



Guía Infantil Patrimonial de Colina

Director y Responsable: Alberto Larraín

Edición general: María Isabel Molina y María Jesús Poch

Investigación Arquitectónica: Lorena Pérez y Jacinta Fernández

Investigación Histórica: Triana Sánchez Adaptación de textos: María Isabel Molina

Dirección de Arte: AjíColor

Ilustraciones: Adolfo Holloway

Fotografías: Archivo Fotográfico de Colina, Jacinta Fernández y

María Jesús Poch

Impresión: Andros Impresores

#### ProCultura 2020

Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales

ISBN: 978-956-9130-41-0

Propiedad Intelectual: 10411

Primera edición, agosto 2020. Santiago, Chile. Distribución gratuita, prohibida su venta.

#### Agradecimientos:

Mesa de Patrimonio de Colina, Corporación Cultural de Colina, Ilustre Municipalidad de Colina, Máximo Larraín, Grace González Ríos, Julio Castro, Pueblo de las Canteras, Asociación de Cuasimodistas de Colina y a todos los vecinos y vecinas que nos apoyaron con información y fotografías.











# Patrimonial de Colina



ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
Casona Reina Sur	
Medialuna Santa Filomena y San Luis	
Capilla Comaico	
Casas de Liray	•••••
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	
Oficios típicos de Colina:	
Oficio del cantero	
Oficios agrícolas	
Oficio del arriero	
Oficio del herrero	
Oficio del arreglador de caballos	•••••
TRADICIONES	
Rodeo	
Caballo de Pura Raza Chilena	
Cuasimodo	
Trilla a yegua suelta	
Rayuela	
Fiesta de san Isidro	••••••
PATRIMONIO NATURAL	
Parque Quilapilún	
Río Colina	
Patrimonio de montaña	
Termas de Colina	•••••
COLINA EN LA VOZ DE POETAS Y ESCRIT	<b>TORE</b>
Colina pueblo lindo (Carol Carranza)	
Campesinos (Gabriela Mistral)	
La fiesta de Cuasimodo (Luis Aguirre Pinto)	
De Valparaíso a Santiago (Benjamín Vicuña Mackenna)	
Termas de Colina (Camilo Mori Serrano)	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Glosario	•••••
Fuentes y bibliografía	
, 0	



Estimados vecinos y vecinas de Colina,

Como compañía nos hemos propuesto re-imaginar la minería para mejorar la vida de las personas. Para cumplir con nuestro ambicioso propósito, hemos desarrollado un Plan Minero Sustentable, nuestra hoja de ruta en la que hemos establecido objetivos y plazos. Uno de los pilares que sustentan este Plan es aportar a la creación de comunidades prósperas. Es así como todas las iniciativas que desarrollamos en los territorios vecinos a nuestras operaciones están diseñadas pensando en la consecución de ese objetivo y son producto de la creación de una visión compartida con quienes viven en ellos. Cada uno de nuestros programas, cada uno de nuestros proyectos, cada una de nuestras acciones, son fruto de un trabajo mancomunado en donde intervienen distintos actores locales, dejando de manifiesto que el trabajo colaborativo y el diálogo son claves para avanzar hacia el futuro.

Si usted está leyendo estas palabras es porque hemos sido exitosos en uno de estos proyectos. Esta publicación busca valorar y rescatar el patrimonio cultural de la comuna, hacerlo nos permite conocer no solo su historia, además nos abre la puerta para saber más acerca de la identidad de sus habitantes, sus necesidades, expectativas y oportunidades de desarrollo.

Los quiero invitar a disfrutar este libro, fruto del trabajo realizado con Fundación ProCultura y la Municipalidad de Colina, a través de él esperamos poner en valor su historia, siendo un insumo que permitirá difundir su patrimonio, de una forma didáctica y entretenida, con los más pequeños de la comuna, para que sean ellos quienes hagan que este patrimonio perdure en el tiempo y que sus tradiciones sean traspasadas a las futuras generaciones de colinanos, junto con dar a conocer a sus visitantes, su identidad y aquello que los hace únicos.

Espero que lo disfruten y contribuya a fortalecer el orgullo de ser parte de esta comuna.

René Muga Vicepresidente de Asuntos Corporativos Anglo American



Esta guía es un libro que busca dar a conocer el valioso patrimonio cultural material, inmaterial y natural que posee la comuna de Colina. Queremos que los niños y niñas de Colina se sientan orgullosos del lugar donde viven y sean protectores de la memoria colectiva, identidad y patrimonio de esta zona. Aprender y conocer de nuestro entorno, origen e historia nos enriquece y permite la formación de una identidad que será el motor de todas nuestras acciones en la vida.

Este libro rescata las maravillas de nuestra comuna. Es posible conocer de su historia, de los primeros habitantes que pisaron nuestras tierras, y la importancia del período colonial que hoy podemos apreciar en vestigios de haciendas, casonas e iglesias a lo largo de nuestro territorio. Nuestra tierra tiene un rol fundamental en la Independencia de nuestra patria con la Batalla de Chacabuco y por medio de sus monumentos es posible aproximarse a esos hechos.

Algo por lo que tenemos que enorgullecernos es por nuestro patrimonio inmaterial. Poseemos la maravillosa tradición de Cuasimodo que día a día está más vigente y genera más impacto y emoción en quienes tienen la fortuna de participar. La cultura campesina que podemos apreciar en los cultivos, y en la fiesta del rodeo que gracias a los clubes de huasos se mantiene viva.

Contamos con oficios únicos y que llevan muchísimos años, como el agrícola, el del herrero, arrieros y canteros. Tenemos la fortuna de que el Pueblo de las Canteras está protegido como Zona Típica y de que podemos acoger ese museo vivo de Colina.

Esta guía es una invitación a conocer nuestra comuna en su historia, pero también a que quiénes la lean, tengan el interés y anhelo de conocer esta zona y pasar lindos momentos acá.

Agradecemos a quiénes hicieron este proyecto posible: al intenso trabajo de la Fundación ProCultura, al aporte del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio que junto a la Minera Anglo American hicieron de este proyecto posible y por último, agradecemos a los vecinos y vecinas que aportaron con sus historias, memorias y fotografías.

Mario Olavarría Alcalde de Colina



Queridos niños y niñas de Colina, como Fundación ProCultura estamos muy contentos de haber podido realizar esta guía que tienen en sus manos.

Primero, les quiero contar quiénes somos nosotros. Somos una fundación donde entendemos que el Patrimonio es un derecho para ustedes, que potencia su identidad y su autoestima. Estamos convencidos que el patrimonio cultural es un recurso para que todos seamos más felices y tengamos una mejor calidad de vida en nuestro país.

Este libro que leerás, busca difundir y poner en valor a través de la historia y de ilustraciones el patrimonio de la comuna en la que vives. Es un libro único donde podrás maravillarte con Colina, descubrirás tradiciones milenarias como el Cuasimodo, la Fiesta de san Isidro, el rodeo, oficios únicos como el del arriero, canteros, entre otros.

Comprenderás el rol que ha jugado tu comuna en la historia de nuestro país, por medio de su ubicación estratégica, su conexión con la Independencia de Chile a través de Chacabuco, y el trabajo en el campo a través de chacras y cultivos que hablan de la importancia de la tierra. La Colonia chilena se ve plasmada en las diversas haciendas que existieron en este territorio y de las cuales aún poseemos vestigios.

Hemos tratado que sea un libro sumamente entretenido, con textos dinámicos, con fotos de las familias de la comuna y con atractivas ilustraciones. ¡Esperamos que la disfruten!

Alberto Larraín Director Ejecutivo Fundación ProCultura



## ¿QUÉ SIGNIFICA COLINA?

Una versión indica que la palabra Colina proviene del mapudungun y significa "perdiz". Sin embargo, otro relato indica que el nombre deriva de un antiguo cacique llamado Colinura, (que en quechua significa "jefe de bríos") y que los españoles utilizaron esta palabra para referirse al sector.



## ¿CÓMO SE CONFORMA NUESTRO TERRITORIO?

## COLINA

¡Hola! Les damos la bienvenida al recorrido que haremos por la comuna de Colina.

Colina pertenece a la Provincia de Chacabuco junto con las comunas de Lampa y Til Til. Con una superficie de 2.076 km<sup>2</sup>, esta provincia tiene como capital a la ciudad de Colina y en ella conviven dos mundos: uno ligado a la naturaleza, al mundo rural y a las actividades agrícolas, y otro asentado en la ciudad, en el que se desarrollan industrias y comercio.





La comuna de Colina limita al norte con las comunas Calle Larga y Los Andes, de la Región de Valparaíso; al sur con Huechuraba y Quilicura, al oriente con Lo Barnechea y al poniente Lampa y Til Til, pertenecientes a la Región Metropolitana.

En 1891 se promulgó en Chile la Ley de Comuna Autónoma que permitió la creación de municipios nuevos, entre ellos Colina. Desde entonces ha crecido mucho, llegando a tener un total de 146.207 habitantes según el Censo 2017.





TÍTULO: Huasos a caballo desfilando en el frontis de la iglesia Inmaculada Concepción de Colina AÑO: Ca. 1950 | LUGAR: Colina | PROPIETARIA: Laura Valdivia

Si bien en la comuna aún hay muchísimas tradiciones rurales, un 80% de la población vive en un entorno urbano. Actualmente en Colina hay dos polos de desarrollo importantes. El primero ligado al área agroindustrial, es decir, grandes empresas que se han instalado generando empleos para la comunidad y el otro está constituido por las parcelas de agrado, que han traído más personas a vivir en esta comuna, lo que significa beneficios y desafíos.

#### **IVAMOS A CONOCER COLINA Y SUS TESOROS!**

### HISTORIA DE COLINA

# COLINA EN EL PERÍODO PREHISPÁNICO

#### 300 A.C

Llegan a la costa de la zona central comunidades agroalfareras de la Tradición Bato.



#### 1130

Miembros de la cultura Aconcagua usan un gran terreno como espacio funerario, con presencia de túmulos.



Llegada del Imperio Inca a territorio chileno.





1492

Cristóbal Colón llega a América.

Para empezar a conocer la historia de Colina debemos viajar hasta muy atrás en el tiempo, antes de que llegaran los españoles. En este territorio se asentaron diferentes pueblos indígenas. Distintos grupos o sociedades vivieron aquí gracias a la caza y la recolección de alimentos, dejando vestigios como hermosas cerámicas que todavía podemos apreciar en museos.

A ESTOS PUEBLOS SE LES DENOMINA COMPLEJO CULTURAL Y SE DESTACAN TRES: LLOLLEO, BATO Y ACONCAGUA. ¿QUIERES SABER EN QUÉ SE DIFERENCIABAN?



## EL COMPLEJO BATO (EL CUAL EXISTIÓ HASTA EL 1000 D.C.) FUE UN GRUPO QUE SE DEDICÓ PRINCIPALMENTE A LA CAZA. ¿CÓMO PODEMOS SABERLO SI HAN PASADO TANTOS SIGLOS?

Gracias a que se han encontrado muchas puntas de flechas en sus asentamientos, aunque también se alimentaban de cultivos como quínoa y maíz así como de algunos frutos silvestres. En cambio, el grupo Llolleo, que se instaló entre el 200 d.C. al 1200 d.C., se dedicaba a la agricultura y dejaron rastros de vegetales en fogones y ofrendas de maíz, porotos, quínoa, zapallos y calabazas. ¡La comida que consumían nos dejó mucha información!

Lo que ambas sociedades tenían en común era que adoptaron formas de vida cada vez más sedentarias, es decir, se instalaron en un lugar específico, en el que se sentían seguras. Esto les permitió desarrollar otras habilidades, como la alfarería. Gracias a las figuras que quedaron sepultadas por siglos es que también podemos conocer sus costumbres.

En la zona del Mapocho Norte, que es precisamente donde se encuentra Colina, se desarrolló la Cultura Aconcagua hasta el siglo XV.



Aquí conoceremos tres elementos que los distinguieron como grupo y que son:

#### -ALFARERÍA

Si bien destaca por su diversidad hay un motivo que se repite en su decoración: las formas geométricas pintadas. Hay más de cuarenta y cuatro tipos de patrones de pintura de la cultura Aconcagua. Los artesanos se ajustaban a estos esquemas y el color predominante era el naranjo.

#### -PRÁCTICAS O RITOS MORTUORIOS

(asociados a los entierros y la muerte)
Para la cultura Aconcagua la muerte y sus
ritos eran muy importantes. Tenían un
espacio destinado para ello: los cementerios
de túmulos. En el caso de Colina existe uno
de estos recintos en la hacienda Chacabuco,
donde se hallaron más de 60 túmulos.

#### -AGRICULTURA

El complejo Aconcagua estaba constituido por grupos que cada cierto tiempo se trasladaban. Las herramientas encontradas permiten dar cuenta de actividades variadas como caza, cultivo y molienda de granos y cereales para su consumo.



La presencia de estos grupos fue predominante en la zona que hoy conocemos como Colina hasta la llegada del Imperio Inca o Tawantinsuyo. La sociedad inca tenía gran interés en ocupar este territorio ya que tenía una posición estratégica para ellos.

Cuando los incas se instalaron se dio una fase en la que tanto su cultura como la de los grupos indígenas que ya estaban se mezclaron y convivieron, lo que se extendió hasta el siglo XVI. Un vestigio importante que quedó de aquella época es el Camino del Inca, el cual se extiende a lo largo de Colina. ¡Esta era una vía de comunicación muy importante que aún se puede ver! Otros elementos que nos demuestran que se asentaron ahí son el hallazgo de alfarería, en especial un jarro decorado con diseños incaicos en el camino Guay-Guay del condominio Chicureo Alto, y un cementerio del periodo del Tawantinsuyo, en el condominio Piedra Roja.





Aconcagua es el nombre de un gran río y también de un valle, ubicados en la región de Valparaíso. Pero aún más conocido es el monte Aconcagua, la cumbre más alta del continente americano con

6.962 mt. sobre el nivel del mar, localizada en la Cordillera de los Andes. Su cima está en el sector argentino del macizo cordillerano.

Es tan grande que se puede avistar desde Valparaíso y Mendoza y más de 6.000 personas escalan este enorme cerro anualmente. La primera persona en hacer cumbre fue el suizo Matthias Zurbrigge en 1897 y unas décadas antes fue descrito por Charles Darwin al cruzar la cordillera en su viaje a Sudamérica.



Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú comparten una herencia cultural extraordinaria: el Qhapaq Ñan o Camino Principal Andino. Es tal su importancia que fue incluido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la lista de Patrimonio Mundial, que protege ciertos lugares por su valor universal excepcional.

Esta ruta fue la columna vertebral del poder político y económico del Imperio Inca. Estaba conformado por una gigantesca red de caminos que sumaba más de 23.000 km de largo. Gracias a él sus habitantes podían desplazarse por centros administrativos, productivos y ceremoniales.

Esta red caminera atravesaba el continente y favorecía la unidad del imperio. Además da cuenta de su gran capacidad de planificación y organización: ¡fue construido en menos de un siglo!

Cada tramo de esta ruta se adaptaba al paisaje y clima. Hasta hoy es reconocido como un reflejo de la capacidad humana para convertir hábitats complejos en entornos adecuados para el florecimiento de las sociedades.

## COLINA EN EL PERÍODO COLONIAL



#### 1578

Construcción de la Iglesia de la Inmaculada Concepción de Colina.



#### 1767

Expulsión de la orden Compañía de Jesús de América.

#### 1541

Llega Pedro de Valdivia a Chile.



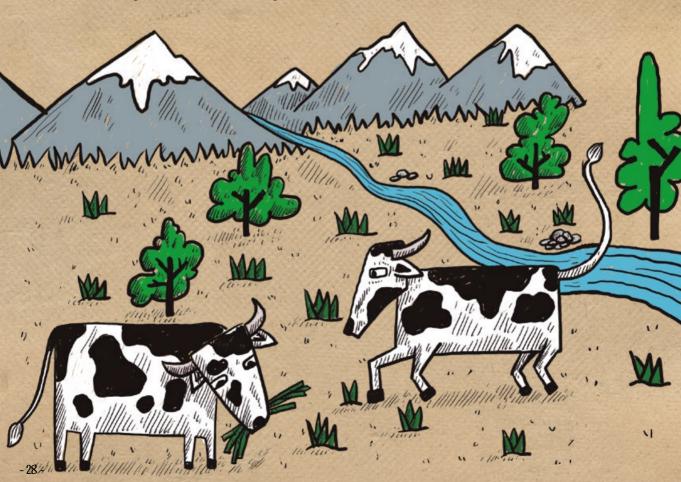
#### 1673

Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán escribe el libro Cautiverio Feliz y razón de las guerras dilatadas del reino de Chile.



**E**I período de la Colonia comienza con la llegada de los españoles a América y la gigantesca transformación que significó este hecho para las comunidades que vivían en este continente. Estos cambios dejaron huellas que aún se pueden ver en las sociedades americanas.

En cuanto a lo que entonces era Colina, esta zona se volvió un espacio estratégico para los conquistadores. ¿Por qué era tan importante? La respuesta es la red de comunicaciones que conectaba este territorio con el virreinato de Perú, el Alto Perú y el resto de Chile. También estaba muy cerca de Santiago y tenía pasto y agua en abundancia, algo muy importante para los animales.



Los primeros españoles que llegaron recibieron tierras que con el tiempo pasaron a ser encomiendas. Este era el nombre de las estancias trabajadas por indígenas, los que debían entregar los productos agrícolas y ganaderos que obtenían a los caciques o curacas, quienes a su vez se los traspasaban a los españoles dueños de la encomienda. Uno de los principales propietarios de tierras de la zona fue Pedro de Valdivia, el fundador de Santiago. Llegó a tener entre sus posesiones el gran humedal de Lampa, las minas de oro de Til Til, las caleras de Polpaico y los bosques de Lampa y Chicureo. ¡Una gran extensión de terreno!

Pero el primer encomendero de la zona no fue Valdivia sino Francisco Martínez, quien recibió la propiedad y trabajadores de parte del primero. Los indígenas de la localidad se agruparon en "pueblos de indios", llamados así porque no podían sacarlos de sus terrenos. Pero con el tiempo estos asentamientos se vieron rodeados de las estancias de los españoles y muchos de sus integrantes se fueron a vivir a la tierra de sus encomenderos.

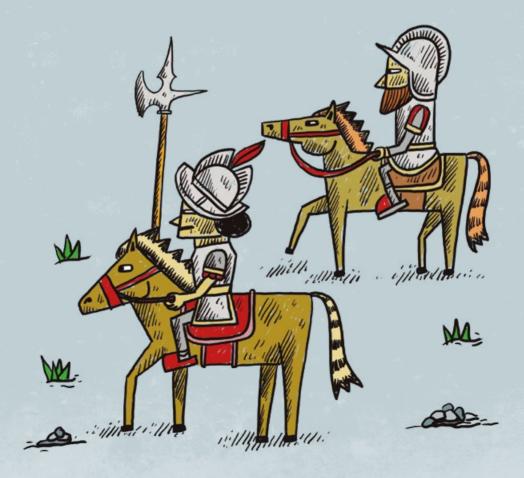


## Pedro de Valdivia: a la conquista de Chile

Pedro de Valdivia es una figura fundamental en la historia de Chile. Su trayectoria como soldado español se forjó en importantes combates como la batalla de Pavia (1525). Se trasladó a América y estuvo presente en Venezuela y Perú, lugar en el que unió a Francisco Pizarro, el conquistador de Perú, quien lo autorizó a emprender viaje al territorio situado al sur de Cuzco y que había sido parcialmente explorado por Diego de Almagro.



En 1547 fue nombrado gobernador y capitán general de Chile y en 1550 regresó al sur de Chile. Nuevamente combatió contra los guerreros mapuche y obtuvo un triunfo en la batalla de Andalién debido a que el armamento europeo jugó un papel decisivo. Ante este avance surgió la figura de Lautaro, toqui que durante años fue paje del mismo Valdivia y aprendió a montar caballos y otras técnicas bélicas de los españoles. En 1553, en la batalla de Tucapel, las tropas del toqui vencieron al destacamento de Valdivia, quien fue ejecutado. Su figura perdura en monumentos, calles y en el nombre de la capital de la Región de Los Ríos.







## Francisco Martínez Vergara

Junto con Pedro de Valdivia llegaron otros españoles, quienes colaboraron de diversas maneras para ordenar la vida social durante la Conquista. Martínez fue el encargado de organizar aspectos de la administración económica de la comunidad que se asentaba. Llegó a tener una encomienda, es decir tierras para ser trabajadas por indígenas, y propiedades en Colina y Santiago. Algunos puestos que llegó a tener fueron: concejal del Cabildo de Santiago, alguacil mayor, procurador y regidor perpetuo, este último otorgado por el rey Felipe II.

Al crecer la población hubo que hacer ajustes por lo que a principios del siglo XVII se hizo un juicio para separar las tierras de Colina de las de Lampa. Gracias a este litigio se les entregó terrenos a los indígenas, además de aclarar a qué zona pertenecía la estancia Liray. En esa instancia atestiguaron varios indígenas y gracias a ellos se sabe que para los habitantes de la época Colina y Lampa eran lugares diferentes. Pero también se diferenciaban otros pueblos como Quilicura y Til Til, entre otras características que tenía la zona. Fue un hecho muy importante que nos dejó datos para aprender del pasado.

Después de pertenecer a Martínez, las tierras se fueron traspasando a otros habitantes y se subdividieron en distintos tipos de propiedades. ¿Sabías que existían muchas haciendas en la zona en esa época? Chacabuco, Peldehue, El Argarrobal, Chicureo y Liray son algunas de ellas. Según algunos escritos podemos conocer parte de la vida en las fincas. Por ejemplo, de la estancia Chicureo se sabe que en 1653 estaba compuesta por una viña con 16 mil plantas, un molino de pan, tenía arboledas y en sus mil cuadras de tierra había 400 vacas, 700 cabras, 1600 ovejas y 50 bueyes, entre otros



Las órdenes religiosas también tuvieron un rol importante en la historia de Colina. Un claro ejemplo es la construcción de la iglesia principal, que se edificó en 1578 por los franciscanos. Pero no solo se preocuparon de propagar la fe católica: los jesuitas y dominicos fueron propietarios de dos grandes haciendas como Chacabuco y Peldehue. Esto significa que la Iglesia tuvo un papel en el mundo religioso y también cumplió una función en el ámbito económico y productivo, que es aquel que permite a una sociedad contar con bienes, objetos y productos confeccionados a partir de materias primas.

Las haciendas producían para sí mismas y también se abastecían para comerciar sus mercancías. Mandaban sus productos a Santiago y a otras regiones como Cuyo, al otro lado de la cordillera de Los Andes, en lo que ahora es Argentina, usando el camino de la Cuesta de Chacabuco, el mismo que después usaría el Ejército Libertador siglos después. También hacían de puente para que las mercaderías que se enviaban por tierra hasta Santiago y Valparaíso pudieran llegar a Lima vía marítima. ¡El intercambio de productos era muy importante en esa época!



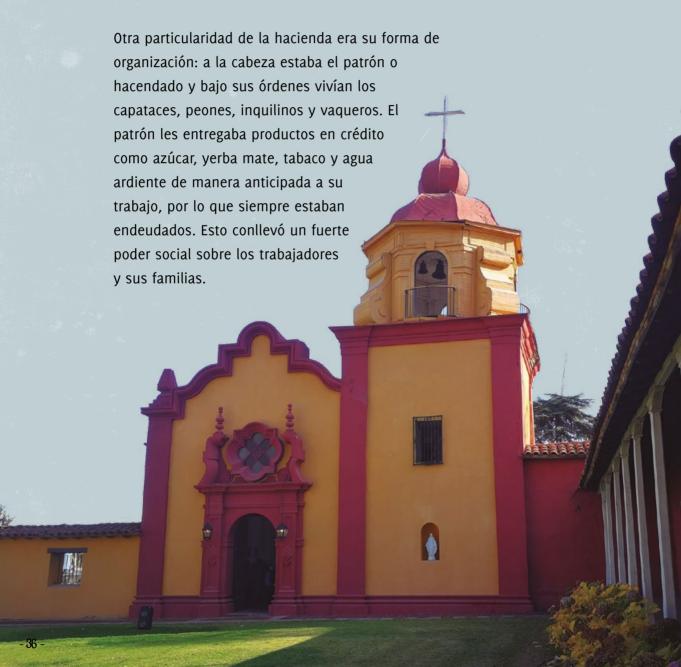
### La Hacienda

Al siglo XVIII se le denomina "el siglo del trigo" ya que este cereal fue muy importante para la agricultura en Chile debido a que se llegó a exportar en grandes cantidades a Perú, el que sufrió una epidemia que arruinó sus cosechas. Para ello las haciendas dejaron de cultivar productos únicamente para el consumo de sus habitantes y empezaron a producir mucho más, tanto como para enviar al país del norte. Los espacios productores que estaban cerca de los puertos, como Valparaíso y Concepción, fueron los más beneficiados porque era mucho más fácil trasladar los sacos, en carretas tiradas por bueyes, para llevarlos hasta los barcos.

Al crecer las plantaciones, también se necesitó más mano de obra, es decir más trabajadores, los que fueron contratados como peones libres.



En su mayoría estos eran mestizos -personas cuyo padre era español y su madre indígena o viceversa-, que recibían a cambio de sus labores alimento y algo de dinero. En las haciendas fueron fundamentales varios oficios para que sus habitantes, especialmente los que tenían menos recursos, como era el caso de aborígenes, campesinos y mestizos, pudieran contar con prendas de vestir y herramientas cotidianas. Las mujeres estuvieron dedicadas a elaborar ponchos y frazadas y se fabricaban objetos de cerámica, madera, hierro y cuero.



# COLINA EN EL SIGLO XIX

#### 1781

Conspiración de los Tres Antonios.



#### 1814

Desastre de Rancagua.



#### 1830

Claudio Gay llega a Chile.



#### 1812

Aparece La Aurora de Chile, primer periódico nacional.



#### 1818

Paula Jaraquemada ofrece refugio al Ejército Patriota.



#### 1851

Se crea el Primer Cuerpo de Bomberos.



Con el paso del tiempo y el inicio de la Independencia en el territorio nacional, Colina llegó a tener un papel destacado en la historia nacional.

Es muy conocida la Batalla de Chacabuco porque fue un gran hito para lograr la Independencia de la Corona Española. Este episodio tuvo lugar en la hacienda Chacabuco en febrero de 1817 y fue ganada por los independentistas o patriotas.

Chacabuco siempre fue reconocida como una zona importante geográficamente y con la Batalla pasó a ser más relevante, porque desde allí era fácil llegar a Argentina y por su nutrida red de caminos que comunicaban con la capital, el puerto de Valparaíso y el norte de Chile.

Pero Colina también recibía visitantes que venían de otros lugares y que veían elementos llamativos como su paisaje y los oficios rurales. Por ejemplo, Benjamín Vicuña Mackenna, historiador e intelectual chileno, describió en su libro *De Santiago a Valparaíso* (1877) que los baños de Colina eran uno de los sitios favoritos para pasear en familia.

Otra importante visitante fue Maria Graham, escritora inglesa que estuvo de paso por Chile en 1822 y fue especialmente a conocer los baños de Colina. Su descripción en su famoso libro *Diario de mi residencia en Chile* es muy detallada y cuenta cómo llegaron a través de caminos con esteros y árboles frondosos.

También recuerda haberse detenido en casas de campo a descansar y comer. Hay que considerar que en aquellos años el camino se hacía en carretas y caballos, o simplemente a pie, por lo que podía tomar días. En la misma publicación, Graham también alude a costumbres que perduran hasta hoy como la Fiesta de san Isidro.



El campo y la agricultura eran el principal ámbito de sustento para la zona. Un testimonio de las costumbres, productos que se producían y consumían, herramientas que se utilizaban y los roles de los trabajadores quedó plasmado en la *Cartilla de campo de Pedro Fernández Niño*, escrita entre 1808 y 1817. Este verdadero manual fue escrito en Chicureo para el hijo del autor pero finalmente circuló a nivel nacional.

Otro hito muy importante fue la creación de la Municipalidad de Colina, ocurrida el 22 de diciembre de 1891.

Con ello se le dio un estatus institucional, es decir pasó oficialmente a ser una comuna con subdelegaciones como Cañada de Colina, Baños de Colina y Chacabuco. Este rango permitió que se realizaran mejoras como la llegada de servicios y de comercio, aunque seguía siendo un territorio principalmente agrícola. ¡Una nueva era comenzaba!





## Extracto del libro Maria Graham

Maria Graham detalló en 1822 su visita a los baños de Colina en Diario de mi residencia en Chile:

"Seguimos por la falda de un elevado cerro que se desprende de los Andes en una extensión como de cuatro leguas, y entramos a la garganta de la montaña en que están situados los baños. Anuncian la proximidad de ellos anchos esteros, en parte secos actualmente, árboles más altos y vigorosos y más variados a la vez que más encerrados paisajes (...) Un hermoso y cristalino arroyo se abre paso por el valle; sus fuentes son los célebres baños (...) La cantidad de agua caliente es tan grande que, al salir de los baños, con el aumento de un pequeño manantial que se le une en su camino, forma el río Colina, que va serpenteando por más de treinta leguas y alimenta el lago Pudahuel".



## ¿Cómo fue la Independencia de Chile?

El proceso de Independencia de Chile estuvo muy unido a grandes cambios que sucedieron en Europa. En 1808 el rey de España, Fernando VII, tuvo que renunciar cuando Napoleón, militar a la cabeza de Francia, invadió su país. Como muchos territorios americanos estaban bajo el dominio español, este hecho cambió todo el panorama político. Al principio las colonias en América, entre ellas Chile, se mantuvieron fieles al rey. Pero después de un tiempo se dividieron en dos grupos: los realistas, que eran principalmente españoles de clase alta y militares, que seguían apoyando al monarca, y los criollos, que eran blancos nacidos en América y que deseaban desligarse de la monarquía y elegir otro gobernante.

Para 1810, al mando de la Capitanía General de Chile estaba el gobernador Antonio García Carrasco, quien debió renunciar en julio de 1810. La Real Audiencia designó en su lugar a Mateo de Toro y Zambrano, militar de 83 años de reconocida trayectoria, lo que dejó a criollos y realistas conformes. Pero el 18 de septiembre de 1810 se celebró en Santiago un cabildo abierto en el que se pidió una junta de gobierno para obtener un gobierno más participativo, pero que mantenía la lealtad a Fernando VII.

De esta manera se estableció la Primera Junta, un organismo de representatividad limitada (puesto que solo estaba formada por vecinos de Santiago) y cuyo mandato se extendería hasta la reunión de un Congreso Nacional que representaría a todo el país. Sin embargo, el proceso se encaminó a la independencia completa y tuvo tres períodos:

-PATRIA VIEJA (1810 – 1814): Etapa de la lucha por la Independencia de Chile que comenzó con la Primera lunta de Gobierno.

-RECONQUISTA (1814-1817): Fase en la que los españoles retomaron el poder y restauraron el gobierno colonial. En Chile implicó un fuerte control de los gobernantes. Paralelamente en Argentina el general José de San Martín y el general Bernardo O'Higgins organizaron el Ejército Libertador, que atravesó la Cordillera de los Andes en febrero de 1817 y venció rotundamente a los españoles en Chacabuco.

-PATRIA NUEVA (1817-1823): Es el período final de la lucha por la independencia, en el cual se desarrolla el gobierno de Bernardo O'Higgins. Este fue nombrado Director Supremo el 16 de febrero de 1817 y de inmediato organizó un ejército que tenía como objetivo expulsar a las tropas realistas del territorio chileno y consolidar la liberación. Este último objetivo se logró en la batalla de Maipú el 5 de abril de 1818.



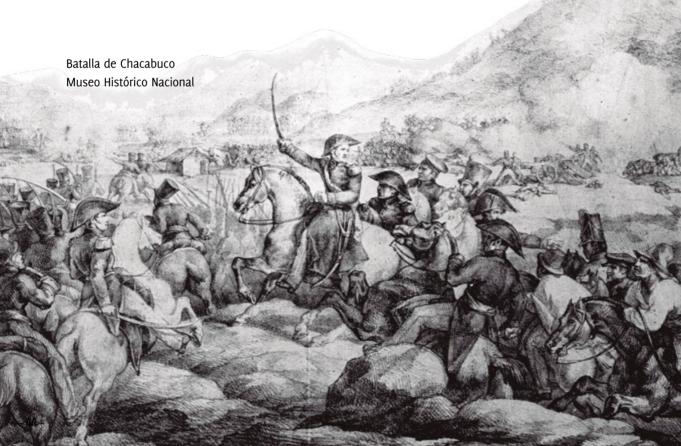




## La Batalla de Chacabuco

La Batalla de Chacabuco es uno de los combates más importantes de la historia de nuestro país ya que su resultado definió el proceso de la Independencia de Chile. Los bandos estaban conformados por las tropas realistas, que luchaban por la Corona Española, y los patriotas o independentistas, quienes buscaban la autonomía política para Chile.

El Ejército de Los Andes estaba a cargo del general José de San Martín, militar argentino quien seguía desde Argentina algunos de los movimientos de sus enemigos gracias a informes secretos que le llegaban desde Chile. A su vez, estas tropas estaban integradas por dos divisiones, una dirigida por Bernardo O´Higgins y otra por Miguel Estanislao Soler, más un cuerpo de reserva. Los realistas eran comandados por Rafael Maroto.







En la madrugada del 12 de febrero de 1817 en la hacienda Chacabuco, ubicada a 50 km al norte de la antigua ciudad de Santiago, se dio el enfrentamiento. La victoria fue para los patriotas que luego avanzaron hasta la capital. ¿Qué pasó con el bando contrario? A los realistas no les quedó más que salir de Santiago y refugiarse en Concepción.

Los ganadores estaban orgullosos. Así lo manifestó el general José de San Martín cuando escribió: "En 24 días hemos hecho la campaña, pasamos la cordillera más elevada del globo, concluimos con los tiranos y dimos libertad a Chile". Faltaba aún el Triunfo de Maipú (5 de abril de 1818) para la consolidación plena de la Independencia de Chile.



TÍTULO: Fotografía Minutera. Sindicato profesional de canteros y ramos similares de Colina PROPIETARIO: Rolando Abarca | AÑO: Ca. 1940 | LUGAR: Cementerio General, Santiago

## Muchas piedras para las calles de Santiago

La fundación del Pueblo de las Canteras de Colina se originó en un proceso de reordenamiento de Santiago. El responsable de la transformación fue Benjamín Vicuña Mackenna, historiador e intelectual que se desempeñó como intendente santiaguino a partir de 1872 y como tal creó un plan para remodelar gran parte de la ciudad. Como era un gran admirador de la arquitectura de París, su anhelo era que la capital de Chile fuera similar a esa metrópolis europea, con grandes parques y verdes paseos urbanos. Esto aumentó explosivamente la producción de adoquines por lo que ante la necesidad de contar con más material, un grupo de canteros emigró a la zona de Colina para establecerse en una nueva cantera, fundando un pueblo que persiste hasta hoy.

# COLINA EN EL SIGLO XX

#### 1911

Se celebra el Centenario de la Independencia Nacional



#### 1934

Sufragio femenino, las mujeres votan por primera vez en Chile



#### 1962

Se inicia la Reforma Agraria



#### 1920

Se promulga la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria.



#### 1945

Gabriela Mistral recibe el Premio Nobel de Literatura



Hasta 1970 la vida en la comuna de Colina giraba en torno a las actividades agrícolas y al mundo rural. Las estancias y haciendas seguían teniendo un rol importante ya que en ella vivían inquilinos para los cuales esa era su comunidad. Los inquilinos recibían de parte del patrón, el dueño de la tierra, un sector para construir su casa, cultivar una chacra y tener sus propios animales.

En una familia promedio los padres trabajaban en las tareas agrícolas, las mujeres se dedicaban a tareas como cocinar o preparar alimentos, coser ropa y lavar, mientras que niños y niñas iban a la escuela. Sin embargo, según testimonios de personas que crecieron en la zona, los menores también participaban en labores del campo, por ejemplo, en la recolección de huevos, la ordeña de las vacas y la elaboración de queso. También colaboraban en la cosecha de las frutas y verduras, con las que se hacían conservas (mermeladas y dulces) y frutas deshidratadas que se guardaban para los meses de invierno. En las casas se criaban algunas vacas, ovejas, cabras, patos y gallinas, junto a los caballos, que se utilizaban como medio de transporte.

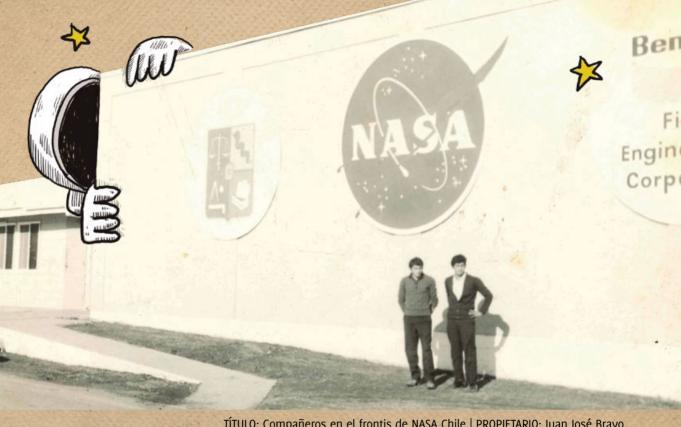




TÍTULO:
Rigoberto Fontt Soumonte
(alcalde de colina) junto
a Neil Amstrong
PROPIETARIO:
Juan José Bravo
AÑO: Ca. 1966
LUGAR: Colina

En estas localidades, tal como en otras zonas rurales, vivían pocas personas (a lo que se llama baja densidad poblacional) por lo que eran unidas entre sí; se ayudaban y conocían de toda la vida. También se organizaban en torno los clubes de fútbol o se reunían para celebraciones como la fiesta de la primavera, en la que escogían a la "Reina de Colina" y desfilaban con carros alegóricos y terminaban con un gran y animado baile. El descanso y la diversión también son parte de la vida social y es por ello que grandes y chicos tenían momentos para disfrutar en familia y con vecinos y vecinas.

Pero no todo giraba en torno a lo rural. Desde la década de 1920, en especial en el centro de la comuna, comenzó a formarse la ciudad, es decir, empezó un proceso de urbanización. Las grandes propiedades se dividieron en loteos más pequeños y sus habitantes formaron nuevos poblados o se fueron a vivir a otros que ya existían. ¡La vida en Colina empezó a cambiar!



TÍTULO: Compañeros en el frontis de NASA Chile | PROPIETARIO: Juan José Bravo PROPIETARIO: Germán Moreno | AÑO: Ca. 1978 | LUGAR: Colina



Las Fuerzas Armadas se instalaron en la comuna con la Escuela de Paracaidistas y Fuerzas Especiales de Peldehue, pertenecientes al Ejército, y la base aérea del Regimiento de Artillería Antiaérea FACH Base Colina. Tiempo después se instaló una estación de rastreo de satélites científicos, como parte del acuerdo entre la Universidad de Chile y la NASA.



El cambio del mundo agrario al urbano fue cada vez más fuerte. Un gran hito fue la Reforma Agraria, la que derivó en el cambio del uso del suelo: en vez de grandes fundos se planteó dividir la tierra en propiedades más pequeñas para que una cantidad mayor de personas pudieran ser propietarias. En algunos casos, los campesinos que recibieron tierras se organizaron en cooperativas para trabajarlas y tuvieron un desarrollo exitoso hasta hoy, mientras que otros no supieron cómo administrarlas y terminaron vendiéndolas para volver a trabajar para un tercero.









# La reforma agraria

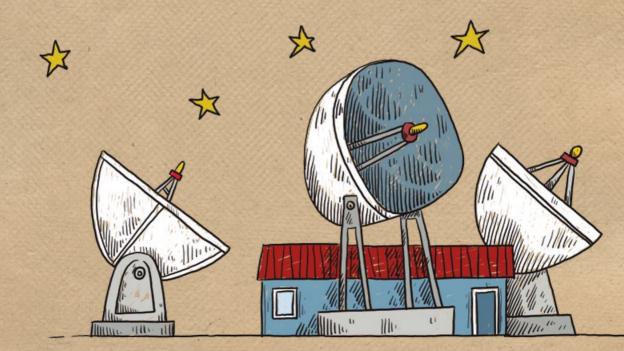
Este proceso social, que involucró mucho más que la propiedad de la tierra, se desarrolló entre 1962 y 1973 durante los gobiernos de Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende, aun cuando hubo una primera ley promulgada bajo el gobierno de Jorge Alessandri en 1962.

La principal demanda consistía en traspasar a los campesinos y sus familias parte de la tierra que ellos mismos labraban para establecerse legítimamente en ella y convertir sus frutos en su sustento y no depender de la autoridad de los dueños latifundistas. Bajo el lema "la tierra para el que la trabajaba" este proceso implicó la creación de sindicatos y cooperativas de campesinos junto a un acelerado movimiento social que tuvo en su punto cúlmine las expropiaciones durante el gobierno de Allende. Con el Golpe de Estado de 1973 la reforma se revocó y parte importante de las tierras volvieron a las manos de los grandes propietarios y empresas, lo que determinó el inicio de un nuevo período marcado por la privatización de los recursos naturales.



A partir de la década de los setenta los cambios comenzaron a ser muy notorios. En los ochenta se instaló la cárcel y se empezaron a construir cada vez más casas y edificios. Además, el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, que determina dónde se puede construir o ampliar una ciudad, decidió que la provincia de Chacabuco y sus localidades (Lampa, Colina y Til Til) podían tener edificaciones urbanas, lo que hizo que aún más personas llegaran a instalar sus casas.

Con la transformación del campo en centros urbanos desapareció la forma de vida antigua, aquella de las haciendas, y se instalaron colegios, clínicas y supermercados. También los trabajos cambiaron: en vez de labrar la tierra y criar ganado, las oficinas y la minería, debido a la explotación de Los Bronces, pasaron a ser los principales ámbitos laborales. Esta renovación fue grande para la comuna de Colina pero todavía quedan elementos que nos recuerdan cómo se vivía antes para aprender y valorar ese pasado que marca nuestro futuro.



## De Colina al espacio exterior

En 1957, la National Aeronautics Space Administration (NASA) levantó doce antenas parabólicas en Colina. Su fin era dar apoyo terrestre a misiones espaciales ya que las excelentes condiciones ambientales del lugar permiten enviar y recibir información a la distancia por medio de señales electromagnéticas y eléctricas. Para ello creó la estación de rastreo de satélites. En 1989 la infraestructura pasó a manos de la Universidad de Chile, que la utiliza hasta hoy.

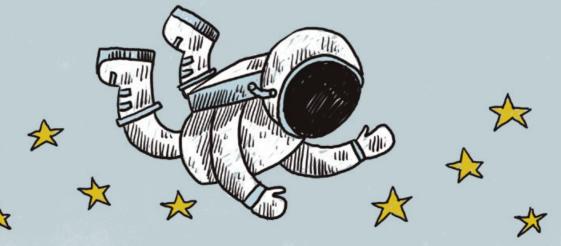
La estación de rastreo cuenta con un sistema independiente de energía eléctrica y agua potable. Otro dato curioso es que al interior de la estación se trabaja con la hora mundial o GMT (marcada por el meridiano de Greenwich en Inglaterra y que desde el siglo XVII fue adoptada como origen de las longitudes). Así, todas las estaciones de rastreo del planeta pueden hablar el mismo "idioma" horario.



En el lugar trabajan una veintena de profesionales, todos los días del año. La información generada en este lugar es relevante no solo para las misiones espaciales, sino también para las áreas de la tecnología, la agricultura y la minería. Incluso para nuestro día a día, ya que varias aplicaciones que usamos en los teléfonos celulares como las de mapas y clima cruzan datos provenientes de los satélites enlazados con la estación.

#### ASTRONAUTAS EN CHILE

En plena Guerra Fría, la Unión Soviética lanzó el Sputnik I, el primer satélite artificial del mundo, lo que provocó una contundente respuesta de Estados Unidos. El 21 de julio de 1969 Neil Armstrong, astronauta estadounidense, llegó a la luna en el Apolo 11, marcando un hito en la historia. Tres años antes, el mismo navegante espacial visitó Chile junto a su colega Richard Gordon y como parte de su recorrido pasó por la estación de rastreo. En la Plaza de Colina fueron agasajados con un pie de cueca, chicha en cacho y la abundante presencia de vecinos y vecinas que recibieron a estos hombres del espacio como estrellas de cine.





## El guardián de los insectos

Un vecino destacado de la comuna fue el entomólogo chileno Luis Peña Guzmán (1921 – 1995), quien se dedicó por completo al estudio de los insectos y llegó a identificar una inmensa variedad de estos pequeños animales. Se dice que solo con sus descubrimientos se incrementó en un 15% la cantidad de especies de insectos. Fue un verdadero explorador: participó en cerca de 480 expediciones y viajes por Sudamérica. También escribió libros e investigaciones científicas que fueron reconocidas a nivel mundial.

A mediados de la década de los ochenta se radicó en Colina, en el fundo El Portezuelo, ubicado a los pies del cerro El León. Allí se estableció con su gran biblioteca especializada y su valiosa colección de especímenes, para difundir sus vastos conocimientos entre quienes lo visitaban en su laboratorio y dar a conocer la importancia de proteger e investigar nuestro patrimonio natural. Posteriormente, su sobrino Alfredo Ugarte, también entomólogo, organizó visitas guiadas por esta casa museo que resguarda el legado científico de Peña.

## **NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL**

# ¿QUÉ ES EL PATRIMONIO?

EL PATRIMONIO ES UN REGALO QUE RECIBIMOS DE NUESTROS ANTEPASADOS, QUE DEBEMOS CUIDAR Y PRESERVAR PARA ENTREGARLO A NUESTROS DESCENDIENTES.

Existe el patrimonio natural, por un lado, que se refiere a los espacios naturales que ya sea por su belleza o por su función social, cultural o científica es necesario conservar (por ejemplo, las flores del desierto); y existe, por otro lado, el patrimonio cultural, que son las manifestaciones culturales tanto de nuestros antepasados como las nuestras.

El patrimonio cultural, a su vez, se divide en dos categorías: patrimonio cultural tangible e intangible.





#### EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE

-es decir, que se puede tocar- consiste en bienes inmuebles, como los edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, entre otros; y bienes muebles, como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, artesanías y mucho más. Algunos ejemplos de patrimonio cultural tangible inmueble son por ejemplo, la hacienda Polpaico, la Iglesia de la Merced, entre otros.

#### EL PATRIMONTO CULTURAL INTANGIBLE

-es decir, que no se pueden tocar porque no son cosas materiales-, son bailes, idiomas, las celebraciones y fiestas, las comidas y su forma de preparación, las canciones y sus melodías, los oficios tradicionales y mucho más. Este tipo de patrimonio cultural se transmite de generación en generación y, por lo tanto, de eso depende su persistencia en el tiempo. Son ejemplos de patrimonio cultural intangible la Fiesta de san Isidro o el oficio del arriero.



LA CUALIDAD MÁS IMPORTANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL ES QUE SE CONSTRUYE EN CONJUNTO CON LA COMUNIDAD -ES DECIR, CON LAS PERSONAS- POR SER RELEVANTE PARA SU IDENTIDAD, MEMORIA E HISTORIA.

### PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL



TÍTULO: Casa esquina PROPIETARIO: Gabriela Ester Valdés Pailemilla AÑO: Ca.1950 | LUGAR: Colina

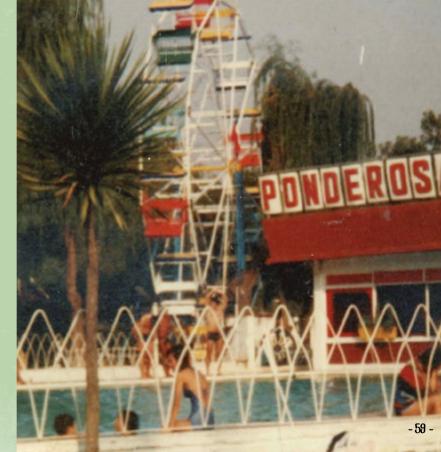
## CENTRO DE COLINA

La ciudad de Colina es la capital provincial y su centro cuenta con varias edificaciones históricas. A finales del siglo XIX, durante el período en que Colina pasó a ser villa, la avenida Concepción era la calle más importante. A partir del siglo XX, junto con la calle Chacabuco, se convirtió en el epicentro del desarrollo urbano de la ciudad. Se construyeron casas en sus dos veredas y llegó a ocupar hasta dos manzanas hacia el oriente de la actual avenida.

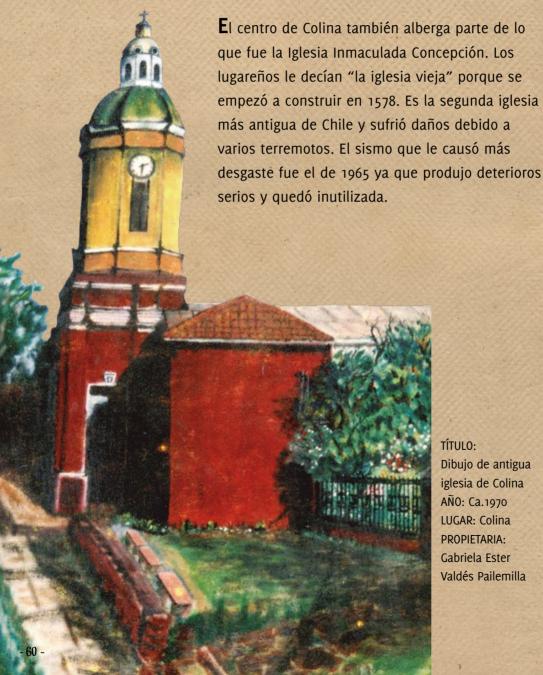
Actualmente la ciudad ha crecido mucho más allá del trazado inicial debido a que la población aumentó con el pasar de los años. Sin embargo, aún es posible encontrar construcciones de fachada continua de estilo colonial, en su mayoría de adobe. Estos inmuebles son cada vez más escasos, lo que se puede atribuir tanto a la falta de protección legal como al creciente desarrollo urbano.

Los antiguos vecinos cuentan que en el centro estaban los únicos comercios, que comenzaron a funcionar como pulperías. El primer supermercado fue Don Kiko, lugar en el que se podía comprar abarrotes con el sistema de "fiado", es decir el cliente podía pagarlos después o a fin de mes, según una cuenta que llevaban en el local. Otro lugar recordado es la famosa piscina y complejo recreativo La Ponderosa, al que vecinos y visitantes acudían en cualquier época del año. ¡Era un lugar muy concurrido!

TÍTULO: Vista a la rueda panorámica y letrero La Ponderosa AÑO: Ca 1980 | LUGAR: Colina PROPIETARIA: Angelina Arancibia



# **IGLESIA INMACULADA** CONCEPCIÓN



TÍTULO: Dibujo de antigua iglesia de Colina AÑO: Ca.1970 LUGAR: Colina PROPIETARIA: Gabriela Ester Valdés Pailemilla



TÍTULO: Misa Fiesta de Cuasimodo PROPIETARIO: Hilda Ortiz Ayala | AÑO: Ca. 1940 LUGAR: Interior Iglesia Inmaculada Concepción, Colina Muchas generaciones de colinanos y colinanas se casaron, fueron bautizados y recibieron su primera comunión en este templo, por lo que es muy importante para la comunidad. Su torre, el atrio y uno de los muros perimetrales fueron declarados Monumento Nacional en julio de 1971. Después de ser restaurada, se transformó en la actual Corporación de las Artes y Cultura de Colina, el principal centro cultural de la comuna.





## SECTOR DE ESMERALDA

Al norte de la comuna de Colina se encuentra la zona de Esmeralda, un tradicional sector rodeado por antiguas casas de adobe y parcelas dedicadas a la agricultura. Antiguamente era una localidad cercana a Colina pero hoy está integrada a ella.



TÍTULO: Integrantes de la Cruz Roja Chilena de la Sede Esmeralda de Colina | PROPIETARIO: Eva Godoy Aguilar AÑO: 1950 | LUGAR: Colina La Plaza de Esmeralda es un lugar de encuentro para la comunidad y en el que se puede admirar la estatua del Sagrado Corazón de Jesús. En 1939 se instaló una sede de la Cruz Roja, que presta servicios hasta hoy gracias a sus voluntarios. Esta institución se instaló en el mismo sector en que antiguamente atendían médicos y dentistas.

# MONUMENTO A LA VICTORIA DE CHACABUCO

**C**on veinte metros es una de las esculturas más altas de Chile. Gracias a que está hecha de hormigón y granito es muy firme y soporta sin problemas la espada de 15 de mt que sostiene la figura a gran altura.

Fue construida para honrar la memoria del Ejército Libertador por Héctor Román Latorre e inaugurada en 1969 por el Presidente Eduardo Frei Montalva. En 2017 se cumplieron 200 años del Cruce de Los Andes, hazaña que liberó a Chile del dominio español, y para conmemorarlo un grupo de militares chilenos y argentinos replicaron el trayecto a lomo de mula ¡Tal como lo hicieron en 1817! Al finalizar la ruta los presidentes de ambos países se reunieron en el monumento para celebrar el aniversario.

Una familia de escultores destacados

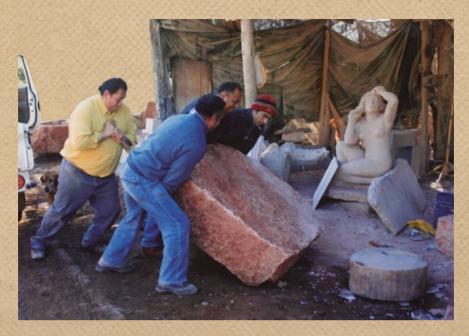
Los Román han sido
un clan que durante
décadas ha aportado a
la escena de la escultura
en Chile. El primero fue
Samuel Román (19071990), quien estudió en
la Escuela de Bellas Artes
de la Universidad Chile y
fue profesor de la Escuela de
Artes Aplicadas. Se especializó en
Berlín gracias a una beca Humboldt

y fue contemporáneo de Laura Rodig y José Perotti. En 1943 creó la Escuela de Canteros Pedro Aguirre Cerda. En 1964 recibió el Premio Nacional de Arte.

Por su parte, Héctor Román (1932) estudió en la Escuela de Canteros de la Universidad de Chile, en la Escuela de Bellas Artes y en el Instituto Pedagógico de la misma institución. Trabaja materiales como piedra, bronce, mármol y otros con técnicas tradicionales y ha creado obras de gran tamaño para espacios públicos. Es padre de Octavio Román (1957), artista también dedicado a la escultura en forma destacada.

# MIRADOR DE LA CRUZ EN CHACABUCO

En el punto más alto de la cuesta de Chacabuco los visitantes pueden encontrar una cruz de enormes dimensiones. Este monumento mide más de dieciocho metros de alto y fue construido por el escultor chileno Cristián Salineros con motivo de las celebraciones por el bicentenario del paso del Ejército Libertador de Los Andes. A partir de la universalidad del símbolo cristiano el autor propone que cada persona lo interprete de forma personal. Al caer la noche sus luces se iluminan de tal manera que pareciera estar suspendida misteriosamente sobre el cerro donde fue construida.



# PUEBLO DE LAS CANTERAS

**E**I Pueblo de las Canteras se originó gracias al plan de remodelación de Santiago de 1872, impulsado por el intendente Benjamín Vicuña Mackenna. Debido a que esos cambios requerían muchos adoquines la cantera del cerro San Cristóbal fue sobreexplotada. Al buscar nuevos lugares para extraer el material necesario, un grupo de artesanos emigró al norte de Santiago, al fundo Los Hornos de Colina de propiedad de la familia Vergara Montt, y hacia 1884 se instalaron a los pies del cerro Pan de Azúcar.

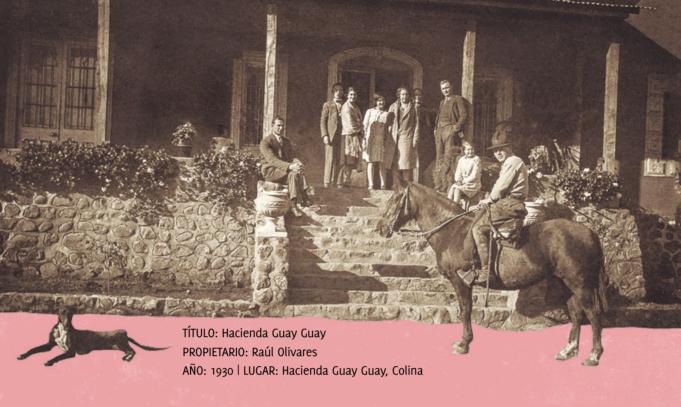
A principios del siglo XX, entre 1900 y 1917, se masificó el uso de la piedra y se fabricó una enorme cantidad de adoquines para las calles de Santiago. En 1937 se formó el Sindicato profesional de canteros y ramos similares de Colina.

Las canteras de Colina hoy son esenciales para la conservación de todas las calles adoquinadas de la capital, las cuales son cada vez más valoradas y también salen de sus talleres piezas artísticas y decorativas como fuentes de agua, estatuas y mucho más.

Los canteros de Colina no sólo proveen piedra sino que además participan en restauraciones de nuestros inmuebles patrimoniales. El Pueblo de las Canteras fue declarado Zona Típica en 2018 y es el lugar de residencia de la mayoría de los mineros artesanales dedicados al rubro. Quienes viven en él mantienen viva la tradición de su oficio y además es un lugar para visitar y ver en directo las increíbles formas que toma la piedra en sus manos.

TÍTULO: Trabajadores en Las Canteras AÑO: 1990 | LUGAR: Las Canteras, Colina PROPIETARIO: Rubilda Torres





## HACIENDAS DE COLINA

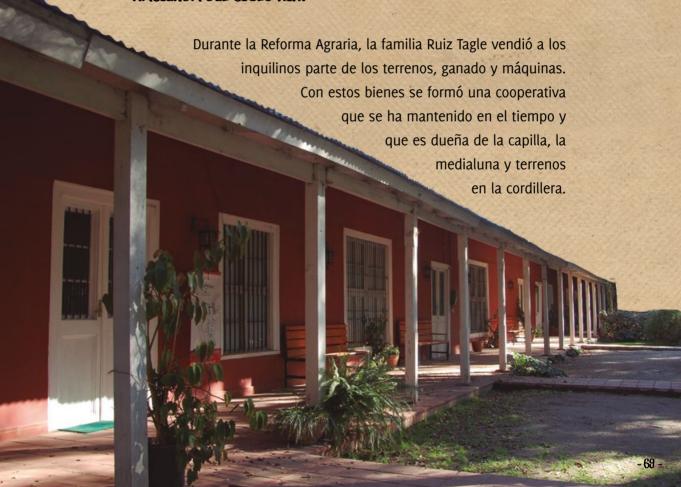
Las haciendas fueron lugares importantes para el desarrollo agrícola pero también influyeron en la vida social de la zona. A continuación conoceremos algunas de las estancias más destacadas de Colina.



# HACIENDA SANTA FILOMENA

El fundo Santa Filomena es de los más antiguos de Colina. Era parte del patrimonio de la familia Ruiz Tagle, quienes además eran propietarios de los fundos San Miguel y Reina, hacia 1939. Anteriormente, su nombre era Lo Guzmán y después pasó a ser Santa Filomena.

¿QUÉ HABÍA EN SU INTERIOR? ORIGINALMENTE SE COMPONÍA DE LA CASA FAMILIAR, CON PATIO Y COCINA, CORRALES, LECHERÍA, BODEGONES, CAPILLA Y VIVIENDA DE INQUILINOS, POR LO QUE ES UNA EDIFICACIÓN REPRESENTATIVA DE LA HACIENDA DEL SIGLO XIX.





# HACIENDA CHACABUCO

Muy cerca de la cuesta de Chacabuco, al norte y casi donde termina esta comuna, se encuentran las casas y capilla de la hacienda Chacabuco. Su origen es muy antiguo: se remonta a 1599, cuando el Gobernador Pedro Vizcarra entregó estas tierras a Pedro de la Barrera. Posteriormente fueron heredadas a Antonio Martínez Vergara y consecutivamente a la Orden Jesuita, que se quedó a cargo de ella hasta que los expulsaron de América en 1767. En la década de 1920 estaba en manos de Pascual Baburizza y Francisco Petrinovic.

La casa patronal y primera capilla de la hacienda sufrieron gravísimos daños con el terremoto del 8 de julio de 1730, que se dio en la zona central y se dice llegó a tener una magnitud de 8,7 grados Richter. ¡Fue muy fuerte!

Afortunadamente, las edificaciones levantadas después existen hasta hoy. Las construcciones presentan un estilo colonial típico del siglo XVIII y están conformadas por la casa principal con varios patios interiores y capilla -declaradas Patrimonio Histórico en 1985-, casas de inquilinos, una capilla y una explanada.



Personajes ilustres en Chacabuco

Juana Fernández Solar (1900-1920), fue una joven religiosa chilena que en 1987 se convirtió en Teresa de Los Andes, la primera santa católica chilena. Parte de su infancia, en especial las vacaciones de verano, la vivió en la hacienda Chacabuco, que pertenecía a su familia.

Cuentan que un siglo antes el general argentino José de San Martín y el capitán general del Ejército de Chile Bernardo O'Higgins, fueron cobijados en las instalaciones de esta hacienda, cuando estos regresaban de la Batalla de Chacabuco en 1817. También la capilla fue visitada por soldados del Ejército Libertador, lugar en el que agradecieron por el triunfo.



# HACIENDA QUILAPILUN

A 30 km al norte de Santiago se encuentra la hacienda Quilapilún. Sus orígenes se remontan al siglo XVII, en que aparece mencionada como estancia. Posteriormente fue objeto de ventas y traspasos e incluso fue parte de la hacienda Chacabuco.



Perteneció a Juan Domingo Arrate y en la década de 1920 fue vendida a José Trivelli, quien fue dueño de este gran predio hasta los años ochenta y durante este período llegó a tener 4.000 ovejas. Estas eran esquiladas, faena en la que se les cortaba el pelo con un aparato similar a la máquina de afeitar actual, y la lana era exportada a países como Inglaterra en enormes fardos de 200 kilos.

Su casona se construyó recién en 1850 y gracias a este tipo de edificaciones podemos saber cómo eran las haciendas del valle central y con qué materiales se construían: adobe, dinteles de espino y algarrobo y techo con tejas de armadura de roble. En 1981 pasó a ser Monumento Nacional. Actualmente Anglo American realiza un proceso de restauración y puesta en valor de este importante patrimonio de la comuna.



# HACIENDA COMAICO

Esta estancia se emplazó en el sector de San Antonio de Comaico, al norte del centro de Colina y sus terrenos se extendían hasta el sector de Esmeralda. Sus dueños era la familia Fontt y tiene una casona que se cree se construyó a fines del siglo XIX.

Para la Fiesta de Cuasimodo tenía un rol muy importante en la ruta ya que era la primera parada del trayecto. Incluso se creó una agrupación de cuasimodistas con el nombre Asociación Comaico Peldehue.



# HACIENDA GUAY GUAY

En pleno valle Chicureo se encuentra esta hacienda que a principios del siglo XX perteneció a Alberto Labarca Walton. Este hacendado además era dueño de otros fundos como San Luis, Chicureo, Santa Isabel y Alba. No se sabe con exactitud cuánto medían tales propiedades en conjunto, pero para hacerse una idea Guay Guay y Chicureo juntaban 11 mil hectáreas. ¡Una enorme extensión!

Estas propiedades fueron heredadas por Isabel Labarca y su marido, Raúl Grohnert, quienes se instalaron definitivamente en el predio en 1926. Grohnert, de origen alemán, dejó como legado un parque de dos hectáreas que aún se puede visitar y marcó un hito al instalar una turbina que dotaba de energía eléctrica a todo el fundo. Fue un hombre de negocios que logró posicionarse gracias a la venta de leña, ganado vacuno, trigo de secano y chacarería.

La casona de esta hacienda (de la que se desconoce el año de construcción) y el parque se usan actualmente como centro de eventos. En las últimas décadas los terrenos de la estancia fueron vendidos para el desarrollo de proyectos inmobiliarios y parcelas de agrado, los que han hecho aumentar la población de habitantes del sector.

# HACIENDA SAN MIGUEL

Su casona, de estilo colonial y muy bien conservada, está situada al poniente de la comuna de Colina y es una de las más antiguas de esta localidad. Tiene muchos elementos típicos de la zona como el uso del ladrillo cocidos y adobe, techos de madera y tejas coloniales.





Los dueños eran la familia Ruiz Tagle. Un hecho triste marca la historia de esta estancia: uno de los miembros de este clan, Alberto Ruiz Tagle, murió en un accidente de avión junto con su esposa, que según los vecinos se llamaba Carmen Vial, cuando iban a celebrar su luna de miel. Después de este suceso el fundo pasó a la familia de ella.

También es parte de la ruta de Cuasimodo y una de sus tradiciones más llamativas es la decoración de su portón para la celebración de esta fiesta.





Para resguardar una zona la municipalidad le entrega esta categoría. De esta manera se puede planificar el crecimiento urbano cuidando que las edificaciones que tienen un gran valor para la ciudad no corran peligro.

#### ¿CUÁLES SON LAS ZONAS DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA DE COLINA?





### **CASONA REINA SUR**

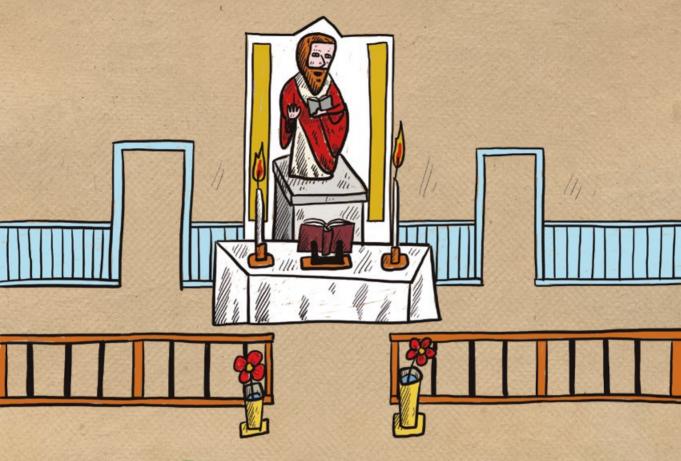
Edificación que se encuentra cercana al sector del centro de Colina en lo que fue el fundo del mismo nombre. Al igual que el fundo Santa Filomena, perteneció a la Familia Ruiz – Tagle y se dividió y se traspasó a los inquilinos. Para la Fiesta de Cuasimodo constituía una parada dentro de la ruta.

Esta casona es una muestra del patrimonio de la zona urbana y es importante protegerla porque su estilo arquitectónico es difícil de encontrar en la actualidad. Es visitada regularmente ya que funciona como centro de eventos.

# MEDIALUNA SANTA FILOMENA Y SAN LUIS

Para la comunidad las medialunas son lugares que representan valores culturales y su carácter rural. En ellas se celebran festividades como rodeos y Fiestas Patrias.





### CAPILLA COMAICO

**C**asona ubicada al norte de Colina, en el sector de San Antonio de Comaico. Fue declarada el 2010 como Zona de Conservación Histórica por la Municipalidad de Colina.

Fue construida a fines del siglo XIX y perteneció a la familia Fontt, por lo que es conocida como la "Casa Fontt". El lugar en el que se construyó es el fundo del mismo nombre, cuya extensión iba desde la plaza hasta el sector Esmeralda.

El estilo de la casona corresponde a casa patio, es decir que tiene una planta con forma de H si es que se mira desde arriba. Contaba con una capilla de gran tamaño, que era parte de la ruta de Cuasimodo y era muy importante para la comunidad de Colina.

### CASAS DE LIRAY

**E**s un conjunto de casas que se encuentra en el sector del mismo nombre. La casona y el jardín fueron declarados como Zona de Conservación Histórica en 2010.

Liray es una zona antigua de Colina y fue mencionada por primera vez cuando se realizó un juicio para determinar si la estancia Liray era parte de Lampa o Colina.

Durante la Conquista pasó a ser propiedad de Andrés Páez. Se sabe que en 1857 pertenecía a Mariano Sánchez y fue haciéndose parte de la vida urbana de Colina.

Actualmente la casona está muy deteriorada debido a varios factores, como el terremoto de 2010. La presencia de nuevas construcciones en sus inmediaciones provoca que se vea más abandonada, sin embargo su materialidad, sus dimensiones y elementos como silos y graneros dan cuenta de esta casa como un símbolo de la antigua hacienda que debe ser preservado.



#### PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL



# OFICIOS TÍPICOS DE COLINA

Los oficios son actividades habituales que se hacen en un determinado lugar. Requieren de conocimientos específicos que se adquieren con la experiencia, por lo que las personas aprenden con el tiempo y la práctica los secretos de su oficio, además de contar muchas veces con una persona que hace de guía y que le enseña lo que ya sabe.

Algunos oficios han dejado de realizarse porque hay máquinas que hacen la misma labor y también hay otros que están a punto de desaparecer. En ciertos casos las comunidades deciden proteger este patrimonio, para no olvidar cómo trabajaban sus ancestros.



NOMBRE: Canteras | AÑO: 1990 | LUGAR: Las Canteras, Colina | PROPIETARIA: Rubilda Torres

# OFICIO DEL CANTERO

El cantero es quien trabaja o labra la piedra para usarla para construcciones o para crear obras de arte. Para ello se extrae la piedra de la cantera, se despedaza en bloques, se aplantilla (que significa que se labra según un molde) y se trabaja en detalle. Los primeros canteros llegaron a Chile durante la Conquista y fueron parte esencial de la construcción de edificios y monumentos de las ciudades.

El Pueblo de las Canteras actualmente está habitado por familias que llegaron a fines del siglo XIX. Son alrededor de 400 canteros, con una sola mujer abocada a este oficio, los que trabajan en el cerro, cada uno a cargo de su propia cantera. Además hay una treintena de personas que trabajan la piedra, entre hombre y mujeres. El oficio se traspasa dentro de la familia y se enseña a hacer y arreglar herramientas, a extraer la piedra desde el cerro y a fabricar la pieza final. Otros son artesanos y hacen solo esculturas o piletas; o los "colocadores" que se dedican a instalar los encargos, y los restauradores, los que arreglan obras dañadas.

# OFICIOS AGRÍCOLAS

**T**radicionalmente conocida por ser una zona agraria, Colina tiene tierra fértil y un clima adecuado para plantar hortalizas y frutas. Zanahorias, lechuga, zapallo, melones, choclo, entre muchos otros cultivos, se dan con gran facilidad.

Y ya fuera en enormes haciendas que producían a gran escala o en pequeñas chacras pertenecientes a inquilinos, la actividad agrícola les permitía a los habitantes cultivar sus propios alimentos o ponerlos a la venta. Las familias cuidaban sus plantaciones y cuando era necesario vecinos y vecinas y parientes ayudaban con la recolección u otros trabajos. Antiguamente estas abundantes cosechas eran trasladadas en carretas hasta La Vega Central, uno de los grandes mercados de alimentos de la capital.

¡Pero no todo era sacrificio! Al terminar la agotadora jornada, lo habitual era descansar bajo la sombra de una ramada y celebrar con música y guitarra el trabajo realizado en comunidad.





# OFICIO DEL ARRIERO

**E**n muchos lugares de Chile se practica este oficio que consiste en guiar al ganado de un lugar a otro aprovechando las fortalezas de la zona. En Colina se ha desarrollado especialmente gracias a su cercanía con la Cordillera de Los Andes.

Entre el siglo XVI y el XX, el arriero tuvo un papel fundamental al conectar los territorios de Chile y Argentina. Se dividía en dos tipos: el arriero trasandino, que cruzaba la cordillera, y el cisandino, que se movía dentro del país. No solo llevaban ganado, sino también otros productos agrícolas, en especial durante la Colonia.

También trasladaban al ganado a la montaña con las "veranadas" e "invernadas", que consistían en subir los animales para alimentarlos en la época estival y bajarlos para evitar el mal tiempo. Antes de eso debían marcar y vacunar a los animales en los "rodeos de cerro". Estas prácticas se han transformado debido al cambio climático y la escasez de lluvias. También debían proteger al ganado ya que la presencia de pumas o "leones" como les llaman los lugareños podía ser peligrosa y conocían los caminos hacia lagunas escondidas en medio de la montaña, como Laguna Verde, del Viento, del Toro y Acoralladas.

Este oficio se suele transmitir dentro de la familia. Algunos testimonios, como el del arriero Manuel Palacios, destacan las difíciles condiciones para dormir y el duro trabajo que debían realizar pero también buenos momentos como los asados de cordero y el sentido de aventura de aprender los ritos del arriaje.





# OFICIO DEL HERRERO

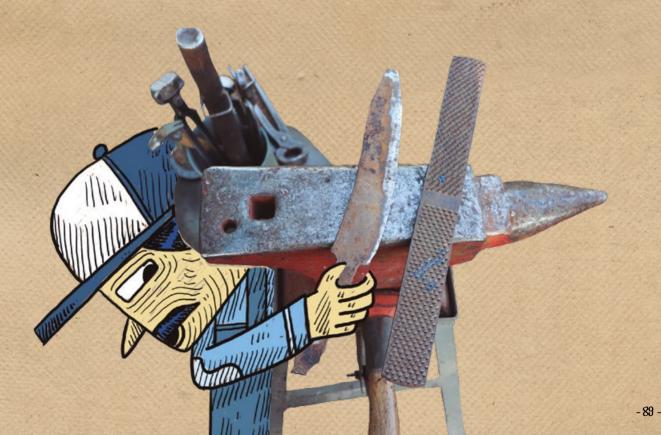
Este antiguo oficio es fundamental para el cuidado de los caballos. En Colina hay muchos herreros y uno de ellos es Miguel Soza, quien describe este trabajo como "ponerle zapatos a los caballos". Los animales requieren este cuidado tanto para las actividades de transporte como otras recreativas o deportivas, como el rodeo, saltos o Cuasimodo.

Cada dos meses o 45 días el herrero debe cambiar las herraduras. Primero se limpian las pezuñas y se sacan las antiguas piezas y después se instalan las nuevas: más redondas para las patas delanteras y levemente más puntudas para las traseras.

# ¿SABÍAS QUE ES MUY IMPORTANTE QUE QUEDEN MUY BIEN AJUSTADAS LAS HERRADURAS?

Las herraduras se fijan con seis clavos a la pata del caballo o yegua. No siente dolor pero es necesario que queden con la forma de sus pezuñas o de lo contrario puede quedar cojo. Para todo este trabajo el herrero cuenta con herramientas especiales, pierneras y guantes.

Miguel Soza recuerda que aprendió de su padre, agricultor de la zona, quien necesitaba los animales para trabajar y herrar los caballos era parte de las faenas cotidianas. Con el tiempo se volvió una labor que se solicita por "pedido" y hoy, con la aparición de competencias y del rodeo, es de suma importancia contar con un herrero que a través de su cuidadoso trabajo proteja las extremidades de los caballos.



# OFICIO DEL ARREGLADOR DE CABALLOS

Este oficio consiste en domar y preparar caballos nuevos o jóvenes principalmente para participar (o "correr") en el rodeo. Este proceso dura aproximadamente dos años, durante los que diariamente se les ensilla y se les saca a trotar y galopar.



En Colina hay varias personas dedicadas a este oficio, como Fernando Álvarez. Su labor requiere paciencia y dedicación para cada caballo por lo que generalmente trabaja con un máximo de cinco ejemplares al día. Antiguamente cada estancia contaba con un arreglador de caballos. Álvarez recuerda que aprendió de su padre y de su abuelo materno en el fundo Santa Isabel. Desde los cinco años montaba y después empezó a ensillar los caballos nuevos que llegaban.

TÍTULO:
Domingo Ortiz Ayala
montando a caballo
PROPIETARIO:
Hilda Ortiz Ayala
AÑO: 1965
LUGAR: Colina

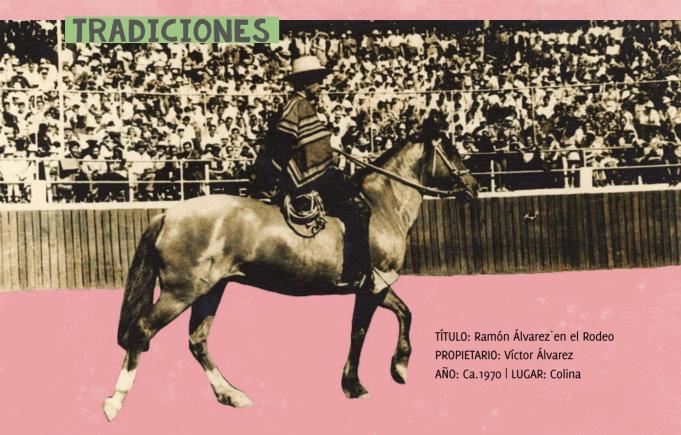
Hoy este oficio sigue siendo valorado por los conocimientos que implica, pero también porque es una labor que necesita tiempo. Y si bien mucha información para trabajar con caballos se puede encontrar en internet, nada reemplaza la experiencia de quienes crecieron junto a ellos y han dedicado años a conocerlos.

### La leche en la puerta de su casa

Fidel Guajardo, lechero de oficio y habitante de Colina de toda la vida, sigue manteniendo vigente una labor ligada a la antigua vida rural de esta zona. Junto a su esposa Berta llevan varias décadas entregando leche entre los vecinos del centro de Colina. Guajardo aprendió el oficio de su abuelo, quien era vaquero en el fundo Reina Sur y debía trasladar diariamente a las vacas desde el potrero a la lechería para ser ordeñadas entre varias personas en la madrugada.

Al casarse, Fidel y Berta comenzaron a tener sus propios animales, que ordeñaban todos los días a las seis de la mañana para después repartir la leche en botellas de vidrio a sus clientes. Con el tiempo comenzaron a utilizar un carretón por el volumen que llevaban y también incluyeron queso entre los productos que vendían. Hasta hoy siguen dejando a domicilio botellas de uno o dos litros con este alimento, el que es valorado por su frescura y calidad.





### RODEO

El rodeo, y la medialuna donde se realiza, son considerados patrimoniales en Colina. La presencia de medialunas y clubes de huasos en casi todas las localidades de la comuna, da cuenta de la importancia que tiene para sus habitantes.

Actualmente Colina tiene cinco medialunas que reciben a cientos de jinetes y que se ubican en Santa Filomena, que es la más visitada, Peldehue, Chacabuco, Reina Sur y San Luis. Uno de los rodeos más esperados es el de Fiestas Patrias, fecha que se celebra también con fondas y un desfile de diferentes agrupaciones de la comunidad. La tradición campesina del rodeo, que proviene de la práctica de rodear y apartar al ganado, fue declarada deporte nacional en 1962.

#### ¿EN QUÉ CONSISTE?

Es un deporte ecuestre típicamente chileno, en el que una "collera", compuesta por dos jinetes y dos caballos de raza chilena deben arrear y atajar a un novillo en tres oportunidades consecutivas, sobre dos quinchas acolchadas al interior de una medialuna.

Dos de los jinetes más destacados de Colina son Guillermo Aguirre Ureta, campeón de Chile en 1964, y Helia Álvarez, primera mujer ganadora en un rodeo laboral, en 2009.





# CABALLO PURA RAZA CHILENA

**E**s una raza de caballos chilenos declarada Monumento Natural en 2011. Constituye una raza determinada dentro de la especie *Equus Caballus* y que tiene características especiales.

El caballo Pura Raza Chilena es parte importante del patrimonio cultural del país y por su relevancia para la cultura campesina es un elemento destacado de la identidad nacional. Para hacer un rodeo se debe contar con estos caballos en la competencia.

### **CUASIMODO**

Cientos de personas se unen cada año a la Fiesta de Cuasimodo de Colina, la más grande de Chile. Algunas participan como cuasimodistas mientras que la gran mayoría se para en los lados del camino para animar a la caravana con exclamaciones como ¡Viva Cristo Rey! ¡Viva Cristo Resucitado!

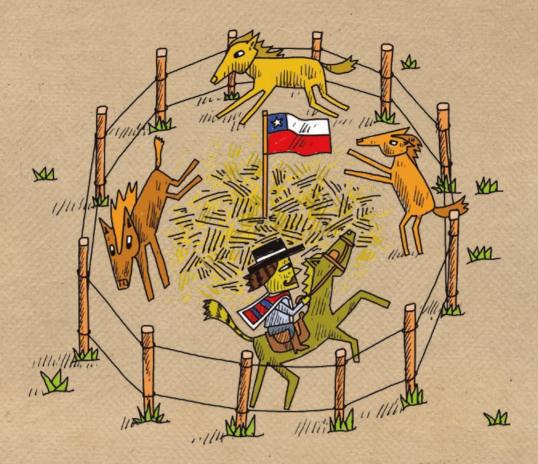
Es una tradición católica que se realiza en distintas localidades de la zona central el domingo después del Domingo de Resurrección. El sacerdote va en una carreta tirada por caballos a dar la comunión a los enfermos, y un grupo de huasos y huasas cuasimodistas lo acompañan a caballo a modo de protección. Quienes participan son personas de diversas edades y se visten con trajes tradicionales mientras que sus caballos llevan imágenes religiosas y los colores del Vaticano (amarillo y blanco). Antiguamente, todos los cuasimodistas corrían y competían para llegar primeros y quedar con su bandera más cerca del altar.



Hoy se han establecido turnos para que todos puedan participar en orden de la procesión y además se organizan tres Cuasimodos, en distintos domingos y con diferentes rutas, para lograr abarcar toda la extensión territorial de la comuna. De esta manera se celebra el Cuasimodo del centro, el primer domingo después de Pascua de Resurrección; el Cuasimodo del sur, que incluye Las Canteras y San José, que corresponde al domingo siguiente y el Cuasimodo Norte, que abarca Chacabuco y Quilapilún. Otra característica de esta fiesta que se da únicamente en Colina es que los cuasimodistas solo pueden participar a caballo y no está permitido otro tipo de transporte.

Actualmente concurren a esta fiesta no solo los y las cuasimodistas, sino también muchos espectadores provenientes de distintos rincones de la ciudad, de Santiago y del país; para muchos vecinos y vecinas de Colina, participar de la salida de Cuasimodo, recibirlo en sus capillas, o asistir a la misa de cierre, son tradiciones que siguen desde la infancia.





### TRILLA A YEGUA SUELTA

La trilla es una actividad que se realiza en las zonas rurales para separar la paja del trigo tras las cosechas. Antiguamente esta labor se hacía con yeguas y caballos que pisoteaban las gavillas pero con el tiempo fueron reemplazadas por máquinas. Sin embargo, todavía quedan lugares en que se mantiene viva esta tradición que nos recuerda cómo se trabajaba antiguamente en el campo.

Hace seis años en Colina se instauró la celebración de la Fiesta de la Trilla a Yegua Suelta para revivir esta práctica y mostrarle a quienes vienen llegando a esta comuna parte de su historia. Esta es una fiesta familiar ya que incluye presentaciones, juegos tradicionales, muestras artesanales y gastronómicas, campeonatos de rayuela y cueca, y otras entretenidas actividades para la familia.

### RAYUELA

**E**ste es un juego tradicional que por su notoriedad llegó a convertirse en deporte nacional en 1948. Es muy popular en las zonas rurales de Chile, en las que cerca de 80 mil jugadores dedican su tiempo libre a mejorar su puntería con el tejo.

# ¿SABES CÓMO SE PRACTICA ESTE JUEGO QUE FUE TRAÍDO POR ESPAÑOLES?

Consiste en lanzar desde una distancia de 14 metros un tejo metálico circular de poco más de un kilo de peso sobre una caja inclinada de 1 x 1 metro, rellena con arcilla. Esta caja está dividida por la mitad por una línea marcada con tiza o una cuerda o lienza que esté tensa. Cada jugador, o pareja de jugadores, arroja el tejo y el que queda más cerca de la línea gana puntos, pero si queda sobre esta, la jugada se llama quemada. Los puntos se anulan si son iguales entre los contrincantes, por lo que el juego puede durar mucho.

CADA 29 DE JULIO SE CELEBRA EL DÍA DE LA RAYUELA EN CHILE. EN COLINA SE HAN DISPUTADO CAMPEONATOS NACIONALES Y TIENE UNA ASOCIACIÓN QUE HA VIAJADO POR EL PAÍS PARA PARTICIPAR EN OTRAS INSTANCIAS.



### FIESTA DE SAN ISIDRO

**S**an Isidro es el patrono de los agricultores y como tal, cada 15 de mayo se celebra su fiesta en distintas localidades. En Colina las personas que acuden a ella ponen sus mejores atuendos de huaso y se transporta al santo por los campos para pedirle que llueva y que las cosechas sean buenas. La procesión recorre diversas zonas rurales como Peldehue, Esmeralda, Reina Norte, Reina Sur y San Miguel. La rogativa finaliza con una misa.

Esta procesión nació porque antiguamente en las haciendas se llevaba al santo en romería a recorrer los campos junto a un sacerdote, en carros en los que se trasladaba un elemento asociado a la sequía como un animal desnutrido o vegetales marchitos. Se dice que si el santo no cumplía con las peticiones, se le ponía boca abajo.





# PARQUE QUILAPILÚN

Creado en 2012, el Parque Explorador Quilapilún de Anglo American es el primer jardín botánico de especies nativas de la Región Metropolitana. Tiene una extensión de 4,5 hectáreas en las que se pueden conocer tres paisajes de la zona central: matorral espinoso, bosque espinoso y bosque esclerófilo, compuesto por especies capaces de resistir la sequía y el calor.



#### ¿QUÉ PUEDES CONOCER EN UNA VISITA?

El parque cuenta con 30 mil ejemplares de árboles, arbustos y hierbas, que en total suman más de 200 especies distintas de flora nativa, entre ellas cactáceas, algunas en peligro de extinción como el toromiro, y geófitas, plantas que en caso de situaciones extremas pueden sobrevivir "durmiendo" bajo tierra.

También hay un jardín etnobotánico, dedicado a plantas vinculadas históricamente a pueblos chilenos, donde se pueden encontrar especies comestibles como la papa chilota o la quínoa. - 103 -



### RÍO COLINA

**E**l río Colina es un curso de agua que proviene de la precordillera, al interior de Peldehue. Su recorrido cruza la comuna de Colina y desemboca en el Estero de Lampa. Para todos los grupos humanos que han vivido en esta zona, este elemento natural ha sido primordial.

Antiguamente las familias iban a bañarse al río en verano y sus aguas regaban campos y parcelas gracias a una red de canales. En 1987 hubo grandes lluvias que provocaron que el río creciera y se desbordara, lo que hizo que el agua circulara por el pueblo durante tres días.

Un lugar llamativo es la zona Las Compuertas, lugar en el que el río Colina presenta flora esclerófila, que es aquella adaptada para sobrevivir en época de sequía. Algunas especies son litres, boldos, quillayes, etc. Este lugar ha sido ocupado como balneario por varias generaciones.

### PATRIMONIO DE MONTAÑA

#### ¿SABÍAS QUE MÁS DE LA MITAD DEL TERRITORIO DE COLINA ES MONTAÑOSO?

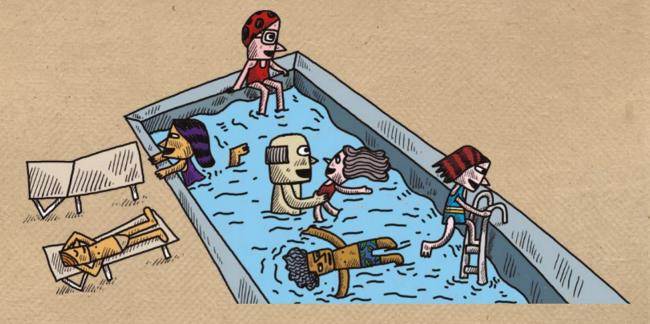
**S**í, el 66% de la comuna corresponde a este tipo de paisaje por lo que es muy importante en su identidad e historia. Muchos oficios y modos de vida se desarrollaron por la influencia del entorno, por ejemplo, el oficio de los arrieros.

La imponente cordillera que pasa por Colina tiene lugares especiales para conocer, como la Cuesta de Chacabuco, que tiene un sector de escalada de roca que está generando mucho interés de turistas y escaladores profesionales. También son importantes los cerros Reina Norte, lugar en el que se practica parapente, Colocalán en Peldehue y el sector cordillerano de Santa Filomena.

TÍTULO:
Paisaje Canteras
PROPIETARIO:
Rubidia Torres
AÑO: 1990
LUGAR:
Las Canteras,
Colina

Todos estos lugares eran familiares para los arrieros, los que hasta hoy conocen los senderos escondidos y las mejores rutas para llevar a los animales a las "veranadas" e "invernadas".





### TERMAS DE COLINA

**E**s uno de los lugares más atractivos de la zona de Peldehue. A lo largo de los siglos ha tenido varios propietarios. En el siglo XVIII perteneció a los sacerdotes dominicos y en ese tiempo ya era un lugar destinado al descanso.

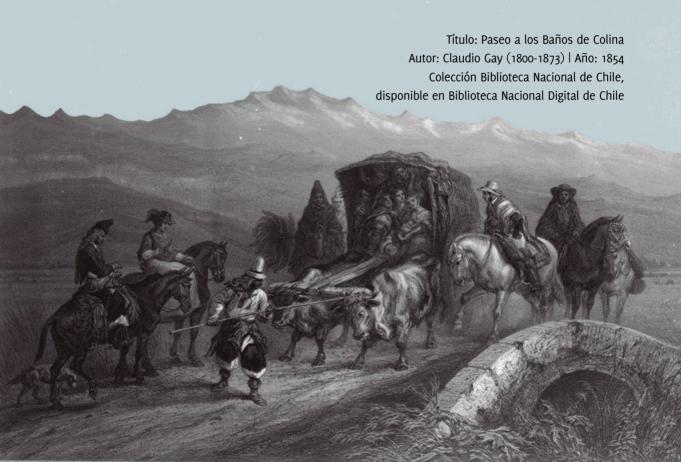
En 1777 se le arrendó a Justo Videla, a quien se le exigió hacer viviendas en los baños termales pero terminó realizando un camino que llevaba desde la plazoleta a los baños. En el siglo XIX Francisco Ruiz Tagle pasó a ser su arrendatario y ya era un lugar grande y preparado para recibir visitantes: tenía cinco edificaciones con 83 habitaciones y un edificio con comedor, cochera, baños y pesebrera.

Su fama alcanzó la literatura ya que dos destacados escritores, Maria Graham y Benjamín Vicuña Mackenna, llegaron a conocerlas y describirlas no solo como un lugar agradable para pasear sino también por sus propiedades curativas. En la década de 1940 la hacienda Peldehue pasó al Ejército y con ello las termas quedaron bajo su administración. En sus instalaciones, que reciben a distintos visitantes, hay agua termal -piscinas, jacuzzis, tinas y saunas-, salones de eventos, restaurantes, habitaciones y cabañas.

#### Paseo a los Baños de Colina

"Así se llama este grabado del naturalista francés avecindado en Chile en los inicios de la República, Claudio Gay (1800-1873). El camino a Colina salía desde el Puente Cal y Canto por la Cañadilla (actual Avda. Independencia) y seguía el antiguo polvoriento Camino del Inca. Cargados con canastos de pollos, pan amasado y botellones de chicha, las carretas avanzaban hacia las afamadas termas. Las sandías, perdices, algarrobos y la guitarra complementaban el paseo dominguero".

Guía Metodológica Ojo con Colina Fundación Futuro



### COLINA EN LA VOZ DE POETAS Y MÚSICOS

Colina pueblo lindo Carol Maritza Carranza Millaqueo Vecina de Colina













Colina pueblo lindo hoy conservo en mi memoria las historias y personas que formaron nuestra historia



Cuasimodo y san Isidro fiestas huasas y rodeos tradiciones de respeto que a este mundo le presento



Es tu río y canales son tus cerros y tus valles sembradíos y caminos que el Señor hizo en detalles



Es tu brisa quien me dice que yo cante tu belleza para amarte y preservarte contaré de tu grandeza





## Campesinos Gabriela Mistral

Todavía, todavía esta queja doy al viento: los que siembran, los que riegan, los que hacen podas e injertos, los que cortan y cargan debajo de un sol de fuego la sandía, seno rosa, el melón que huele a cielo, todavía, todavía no tiene un «canto de suelo». De tenerlo, no vagasen como el vilano en el viento, y de habérmelo tenido yo no vagase como ellos, porque nací, te lo digo, para amor y regodeo de sembrar maíz que canta, de celar frutillas lento

o de hervir, tarde a la tarde, arropes sabor de cielo. Pero fue en vano de niña la pela y el asoleo, y en vano acosté racimos en sus cajitas de cuento, y en vano celé las melgas de frutillares con dueño... porque mis padres no hubieron la tierra de sus abuelos. y no fui feliz, cervato, y lo lloro hasta sin cuerpo, sin ver las doce montañas que me velaban el sueño, y dormir y despertar con el habla de cien huertos y con la sílaba larga del río adentro del sueño.

# De Valparaiso a Santiago

Datos, impresiones, noticias, episodios de viaje Segunda edición. Leipzig, Imprenta de F.A. Brockhaus, 1877 Benjamín Vicuña Mackenna Texto adaptado del original

La estación de Colina es el apeadero más inmediato para dirigirse a los baños termales de su nombre, situados a su frente en la falda de la cordillera y al pie del alto cerro de Colocalán (900 metros). Divísase desde los carros tres pequeñas colinas a la banda de la cordillera, llamadas de Comaico, y su posicion marca la entrada del cajon de los baños llamados las Aguas buenas (*Les Eaux Bonnes* de los Pirineos), por su benéfica influencia en las enfermedades del bello sexo y en los reumatismos (...).

Son curiosas las ideas que la generalidad de los chilenos abriga todavía sobre el uso de las aguas termales. Tienen horror a las boticas y nunca beben el más insignificante medicamento sin remilgos y sin consulta de médico. Pero van a los baños, estas admirables y a las veces terribles droguerías que la naturaleza brinda a la humanidad caduca y afligida, por paseo, por humorada, por jarana, y así beben a destajo el agua de cualquiera fuente, o se bañan, más o menos, en cualquiera temperatura (...).

En cuanto a la manera de obrar de aquellas, "es un hecho -decía aquel facultativo (1859)- bien apreciado que los baños de Colina no son aparentes sino para aquellas personas de un temperamento linfático y con poca energía vital, perjudicando generalmente a todos los de constitución robusta, muy irritables y en los que el sistema





sanguíneo está muy predominante; así, aunque suelen ser útiles para reanimar las partes paralizadas, es menester que estas personas sean de antemano preparadas, teniendo cuidado de poner agua fresca en una vejiga sobre la cabeza interin toman el baño, con especialidad en los que tengan predisposición a la apoplejía y parálisis, los que nunca deberán emprender el viaje sin haber tomado de antemano el dictamen de un médico (...). En los dolores reumáticos y gotosos crónicos, para facilitar los movimientos de ciertas partes entorpecidas, en especial las articulaciones, y dar soltura y flexibilidad a los miembros anquilosados, las aguas de Colina son de notoria utilidad.

Los baños de Colina han sido usados y descubiertos con mucha posterioridad a los de Cauquenes, porque no los menciona siquiera el minucioso jesuita Rosales que escribió su historia en 1674, es decir, hace dos siglos; silencio tanto más digno de tomarse en cuenta, cuanto que el historiador jesuita señala los del Principal, hoy tan injustamente desdeñados por la moda, y los de Bucalemu, desaparecidos tal vez en algún trastorno subsiguiente de la costra terráquea.

Las termas de Colina fueron muy frecuentadas en la época de la independencia, principalmente por los heridos de las balas de la guerra o de las flechas del amor, bien que el pelambre de Cauquenes era el favorito de los veteranos en uno u otro caso (...).





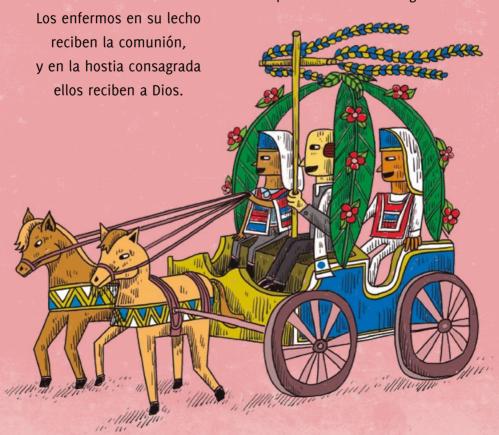
# La fiesta de Cuasimodo Luis Aguirre Pinto

La fiesta de Cuasimodo. tradicional pueblerina, es en los campos de Chile un poco de historia antigua.

El cura sale del templo en su carroza florida repartiendo bendiciones y consolando desdichas, v consolando desdichas.

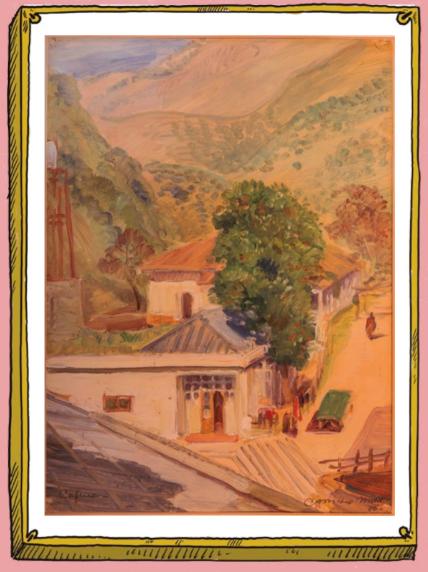
Con un pañuelo anudado en sus cabellos de rojo, campesinos de a caballo lo escoltan de casa en casa lo escoltan de casa en casa.

La fiesta de Cuasimodo, tradicional pueblerina, es en los campos de Chile un poco de historia antigua, un poco de historia antigua.



# Termas de Colina (1936)

### Camila Mori Serrana



La obra Termas de
Colina fue un regalo
del autor al dueño
de las termas, y
posteriormente
integró una colección
particular. En 2020
pasó a ser parte del
acervo de la comuna
de Colina gracias
a la donación de
Fundación ProCultura.

#### CAMILO MORI SERRANO Artista chileno (1896 - 1973),

Premio Nacional de Arte 1950. Durante su larga trayectoria, Mori destacó por su prolífica propuesta artística y por su rol como docente de arte y subdirector del Museo de Bellas Artes, en 1928. Fue uno de los fundadores de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile (1940) y de la Unión de Cartelistas de Chile (1942).



ALFARERÍA: Es el arte de elaborar objetos de barro o arcilla y que aún perdura como oficio.

otros usos.

DENSIDAD POBLACIONAL: número promedio de habitantes de un área (país, región o localidad) que viven en una superficie determinada. En ciudades como Santiago hay una alta densidad pero en sectores despoblados es mucho menor.

**HUMEDAL:** es un terreno que se inunda de agua, lo que genera un ecosistema especial.

INSTITUCIÓN: Organización pública o privada o grupo social que regula un aspecto de la vida social.

RITOS: es un acto religioso o ceremonial, repetido invariablemente en cada comunidad cultural.



**TÚMULOS:** monumento funerario que consistía en amontonar tierra y piedras sobre una o varias tumbas. Corresponden a las edades de Piedra, de Bronce y de Hierro.

URBANIZACIÓN: es el proceso de construir una ciudad o transformar un terreno rural en un espacio con características como red de alcantarillado, agua potable y energía eléctrica. VIRREINATO: la Corona Española organizó su territorio en grupos llamados Virreinatos, tanto en España como en América. A la cabeza estaba el Virrey y en el Nuevo Mundo se constituyeron los virreinatos de las Indias, de Nueva España, del Perú, de Nueva Granada y del Río de la Plata, los que tuvieron distintas duraciones.



#### **FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA**

#### Todo el texto se ha basado en el siguiente documento:

Colina: Puesta en valor de la identidad y patrimonio como eje de desarrollo sostenible

Primera edición, mayo 2020

Edición general: Lorena Pérez Leighton

Investigación y textos: Lorena Pérez Leighton, Triana Sánchez Rubín

Responsable del proyecto: Fundación ProCultura

#### Este documento utilizó la siguiente bibliografía:

- -Benavides, J. (1981). Casas patronales: conjuntos arquitectónicos. Santiago: Universidad de Chile. Corporación Toesca.
- -Biblioteca Nacional de Chile. (2018). Memoria Chilena. Obtenido de Arriero y criancero: http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-132424.html
- -Chicureo. (25 de septiembre de 2016). Inauguración de monumento de 0'Higgins o monumento antiguo. Chicureo. Obtenido de http://chicureo.com/taller/2016/09/25/inauguracion-del-monolito-de-ohiggins-o-monumento-antiguo/
- -Consejo de Monumentos Nacionales. (S.f.). Monumentos Históricos. Obtenido de Torre, atrio y uno de los muros perimetrales de la Iglesia de la Inmaculada Concepción: https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/torre-atrio-uno-muros-perimetrales-iglesia-inmaculada-concepcion
- -Centro Sismológico Nacional Universidad de Chile.
- -Corporación de Artes y Cultura de Colina. (2019). La Historia de Colina: Tierra de tradición y progreso. Santiago.
- -Cortez, A. (2014). Ciudad, trama vial y construcción del territorio rural: La Fundación de Los Andes, la Calle Larga y la reestructuración del espacio local, siglos XVIII-XIX. Boletín histórico de la Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga-Marga.
- -Fundación Futuro (2004). Guía Metodológica Ojo con Colina. Santiago de Chile.
- -Graham, M. (1823). Diario de su residencia en Chile (1822) y de su viaje a Brasil (1823). Madrid: América.
- -Hacienda Guay Guay, Chicureo. (s.f.). Obtenido de https://www.guayguay.cl/
- -Hacienda Peldehue (1941). Reglamento interno para el personal. Santiago.
- -Instituto Profesional Vertical. Diagnóstico de los Componentes Turísticos de la Comuna de Colina. Año 2020.
- -José Luis del Sante, Arquitecto. (2008). Memoria explicativa "Casa de la cultura Colina: Mejoramiento, habilitación y ampliación". Santiago.
- -Lacoste, P. (2008). El arriero y el transporte terrestre en el Cono Sur (Mendoza 1780-1800). Revista de Indias (244), 35-68.

- -Larraín, Horacio http://eco-antropologia.blogspot.com/2019/02/luis-penaguzman-entomologo-chileno.html
- -Memoria Chilena
- -Ministerio de Educación. (13 de enero de 2018). Declara monumento nacional en la categoría de monumentos históricos al sector Cerro Pan de Azúcar y al sector Cerro La Pedregosa y monumento nacional en la categoría de zona típica al pueblo de las canteras. Santiago: Diario Oficial de la República de Chile.
- -Prado, J. (2015). La Fiesta de Cuasimodo. En C. N. Artes, Correr a Cristo: Fiesta del Cuasimodo en la Región Metropolitana, comunas de Conchalí y San Bernardo (págs. 10-41). Santiago.
- -Riso Patrón, Luis. (1924). Diccionario jeográfico de Chile. Santiago: Imprenta Universitaria.
- -Salazar, G. (2009). Prólogo. En F. Torres, P. Ruz, & L. Arias, Mercado de Chillán: iconografía de una historia. Bicentenario Chile.
- -Sánchez y Massone
- -SIGPA. (23 de mayo de 2013). Sistema de Información para la gestión del patrimonio cultural inmaterial. Obtenido de Asociación de Cuasimodistas de Colina: http://www.sigpa.cl/ficha-colectivo/asociacion-de-cuasimodistas-de-colina
- -Urrutia, S. (1986). Historia de la Hacienda Peldehue y sus edificios. En I. M. Colina, Antología de Colina: 1896-1986. Colina.
- -Urzúa, C. (2019). Los monumentos y sitios del Ejército de Los Andes: materialidad, representación y uso social de un patrimonio histórico-militar del Valle de Aconcagua, Chile. Sophia Austral(23), 281-306.
- -Valencia, N. (15 de septiembre de 2016). Plataforma Arquitectura. Obtenido de Centro Cultural Casona Quilapilún, el nuevo proyecto de Pezo von Ellrichshausen en Chile: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/795324/centro-cultural-casona-quilapilun-el-nuevo-proyecto-de-pezo-von-ellrichshausen-en-chile
- -Vicuña Mackenna, B. (1877). De Valparaíso a Santiago. Santiago de Chile: Imprenta de la librería de El Mercurio.
- -Vicuña Mackenna, Benjamín. (1877). De Valparaíso a Santiago. Santiago de Chile: Imprenta de la librería de El Mercurio.

#### **Imágenes**

- Todas las imágenes incluidas en este reporte y cuya autoría no se referencia en los pies de foto son de elaboración propia del equipo a cargo de la investigación.
- Las imágenes provenientes de Memoria fotográfica de Colina pueden descargarse en http://www.memoriafotograficatiltil.cl



Puedes buscar más imágenes de la comuna en www.memoriafotograficacolina.cl









La *Guía infantil patrimonial de Colina* releva y pone en valor la historia y patrimonio cultural material e inmaterial de la comuna de Colina.

Es una herramienta que busca fortalecer la identidad de sus habitantes y promover aquellos lugares y tradiciones que hacen de esta comuna un lugar único y sumamente valioso.

En esta guía, el lector descubrirá la historia de la comuna, cuáles son sus localidades, tradiciones, sitios y monumentos que para los colinanos y colinanas tienen gran relevancia e impacto en su identidad.

A través de sus páginas podrán conocer parte de su historia colonial, la importancia de las haciendas, tradiciones como la Fiesta de Cuasimodo, el impacto que ha tenido el Pueblo de las Canteras y el bello paisaje y arquitectura que poseen, entre muchas otras cosas. Para los lectores y lectoras es una oportunidad única de conocer de manera entretenida y didáctica las maravillas de Colina.

