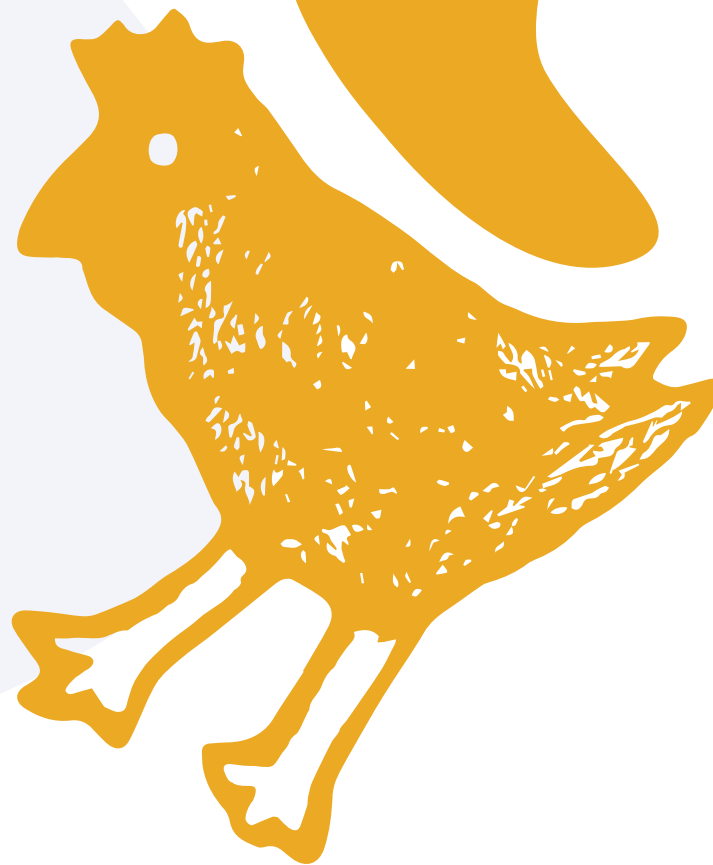


Agradecemos a todas las Bordadoras de Isla Negra, en especial a Rosita Santander, Narcisa Catalán, María Eufemia Moyano, Corina Vera, Rudy Uribe, Bernardita Díaz, Isabel Duarte, Elsa Berroeta, Juana Yáñez, Ximena Zuñiga y Karen Lastra, por su participación en este proyecto, bordando 220 semillas de creatividad en las telas de cada kit entregado.





Constance Harvey B.
Seremi de las Culturas, las Artes y
el Patrimonio, Región de Valparaíso.

Esta publicación forma parte de la iniciativa Recreo ¡Nos gusta el arte!
Desarrollada por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región
de Valparaíso, en convenio durante el año 2020 con la Fundación ProCultura.

Desarrollo de contenido Fundación ProCultura:

Fernanda González U.
Daniela Guerrero G.
Sofía Hott U.
Alberto Larraín S.

Diseño y fotografías: Sofía Hott U.

Tipografías ilustradas: Matías Ulloa R.

Primera edición, agosto 2020
Impreso en IMPREX Impresores
Santiago de Chile

En este tercer año de la iniciativa Recreo ¡Nos gusta el arte! queremos seguir acompañándote con este kit llamado **Bordemos Nuestra Historia!** Al interior encontrarás diversos materiales con los que podrás crear tu propia obra artística, inspirada en el maravilloso oficio de las Bordadoras de Isla Negra.

¿Qué sentimientos has experimentado en estos últimos meses?

A través de este kit te ayudaremos a plasmar esas emociones, expresar tus ideas y bordar historias y vivencias en un colorido bordado. En este proceso te acompañarán los personajes y elementos de los bordados de Isla Negra, que han querido salir de sus tapices para guiarte. También podrás desarrollar entretenidas actividades relacionadas con el arte del bordado, junto a tu familia y comunidad educativa.

El distanciamiento no será impedimento para vivir esta experiencia.
¡Prepárate para la explosión de color!

Bienvenida/o a bordar tu historia.

¿QUIÉNES SON LAS BORDADORAS DE ISLA NEGRA?



Son un grupo de mujeres que, desde hace más de 50 años, crean obras utilizando el bordado como técnica de arte textil formando parte del patrimonio cultural de nuestro país.

Se iniciaron en 1966, gracias a la visionaria iniciativa de Leonor Sobrino, quien apoyó a un grupo de mujeres de Isla Negra por medio de clases de economía doméstica y la enseñanza de un oficio textil. Gracias a esta ayuda pudieron vender sus creaciones y aportar económicamente en sus hogares.

Fue así que, en una de sus reuniones, sucedió algo que cambió el rumbo de ellas como grupo. Rosita Santander, una de las bordadoras, había creado un tejido diferente al resto, y con la idea de mejorarlo, decidió bordarle unas flores.

Esas flores bordadas, mostraron un acto genuino con un gran potencial artístico. Fue así, que Leonor decidió guiarlas para que se inspiraran en el paisaje de la zona, y así comenzaron a dibujar y expresar sus emociones con lanas de diversos colores.

Reutilizando los antiguos sacos de harina fueron creando sus primeros bordados. Poco a poco nacieron grandes tapices, obras cuyo impacto y belleza han traspasado fronteras.

En 1969 hacen la primera exposición en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde se vendieron todos sus tapices. Desde entonces han realizado exposiciones en muchas ciudades del país y en el extranjero, como lo fue el año 1972 en París, y en Brasil, el año 1973. En 1975, los bordados se exhibieron en el Metropolitan Museum of Art en Miami, USA y en el Musée de L'Athenée en Ginebra, Suiza.

Durante el año 2019, se realizó la conmemoración de los 50 años de la primera exposición de las Bordadoras de Isla Negra, donde sus bordados volvieron a mostrarse en el Museo Nacional de Bellas Artes.



¿QUÉ ES UN BORDADO?

El bordado es el acto de intervenir una tela por medio de puntadas, las cuales se realizan con una aguja e hilados de diferentes tipos, grosores y colores.

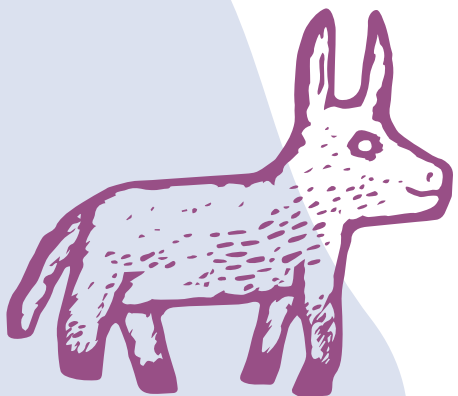
Es una práctica muy antigua, ya que el origen del bordado, nace para resolver las necesidades humanas, como, por ejemplo la vestimenta, donde se realizaron las primeras costuras y puntadas con agujas hechas de madera y hueso.

El bordado ha estado presente en la gran mayoría de las primeras culturas y civilizaciones de nuestra humanidad y ha sido practicado tanto por hombres como por mujeres.



EL BORDADO UN MEDIO DE EXPRESIÓN

El bordado es una manifestación artística que utiliza los colores, las imágenes y las formas como medio de expresión, es decir, comunica aquello que uno imagina, siente o piensa a través de las puntadas sobre la tela. Es por lo tanto, una forma de expresar las emociones.



¿SABÍAS QUÉ?

Violeta Parra, gran cantautora y artista chilena, también plasmó sus emociones e ideas por medio del bordado, pero en su caso utilizaba una tela de fibra de yute llamada Arpillera.

¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

Las emociones son reacciones que de seguro conoces, por ejemplo, el miedo, la alegría, la rabia. Son tan importantes que al vivirlas influyen en tu pensamiento, en tu cuerpo y en tu conducta.

¿Te damos un ejemplo? piensa cuando te pasa algo bueno, ahí te da alegría, piensas en cosas buenas, tienes energía, tu cuerpo se siente bien y te dan ganas de compartir o hacer cosas con otros, al contrario, cuando has tenido miedo, a veces puedes pensar en cosas que podrían pasar, tu energía puede bajar e incluso sentir tristeza.

Lo especial de las emociones es que son contagiosas **¿Cómo así?** Si alguien se pone a reír, te darán ganas de reír, y si alguien se pone a llorar te dará pena. Lo bueno es que cuando se comparten, es decir, cuando las expresamos se comportan distinto. Si compartimos una emoción negativa como la pena o la angustia esta se divide, y se hace más pequeña. En cambio, cuando compartimos una positiva como la alegría o la esperanza esta se multiplica y crece.

Te invitamos a que dibujes en esta página aquello que exprese lo que has vivido estos últimos meses, lo bueno y lo malo. Pueden ser trazos, figuras o palabras, es decir, todas las imágenes o emociones que has sentido.

CONTINÚA LA SEMILLA, PLASMA TU DIBUJO ACÁ!

Cuando tengas listo tu dibujo, envíale una foto a tu profesor(a)

¿CÓMO HACER UN BORDADO DE ISLA NEGRA?

Las Bordadoras de Isla Negra, para bordar utilizan una aguja de metal, lanas acrílicas, y una tela llamada osnaburgo, la cual es de algodón. Estos mismos materiales están en tu kit.

Para crear sus diseños, primero realizan un dibujo sobre un papel o directamente sobre la tela de osnaburgo, luego seleccionan los colores y comienzan dando las primeras puntadas siguiendo las líneas de su dibujo. Esta puntada, que la han utilizado por años las bordadoras, se llama “puntada atrás”.

Las bordadoras pueden demorar hasta tres meses en terminar un bordado grande, es un oficio lento y que requiere paciencia. Así que, si te demoras o piensas que te equivocaste en tus primeras puntadas, ¡no te desanimes! Es parte del proceso y ten en cuenta que toda puntada se puede deshacer y volver a hacer.

Ahora que ya tienes tu dibujo listo y se lo enviaste a tu profesor (a), traspásalo a la tela que se encuentra en tu kit. La idea es que tu dibujo trate de conectarse con la semilla que está bordada. ¡Y claro que también puedes agregar todo lo que quieras! También puedes pedir ayuda si sientes que la necesitas.

¿SABÍAS QUÉ?

El algodón es una fibra que proviene de una planta llamada *Gossypium herbaceum*. Esta fibra se saca de su flor la cual es igual a un pompón de algodón blanco y suave.



Teniendo tu dibujo traspasado a la tela, elige los colores con los que quieres trabajar en tu propio diseño. Y sigue los siguientes pasos para aprender la **puntada atrás**:

¡MANOS A LA OBRA!

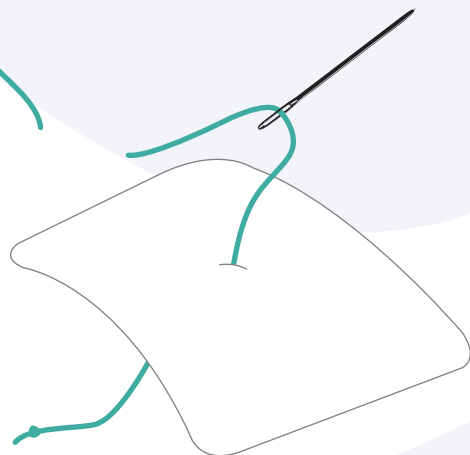
Paso 1

Enhebra la aguja con el color de lana con que deseas comenzar.



Paso 2

Haz un nudo al final de la hebra y pasa la aguja por la tela.



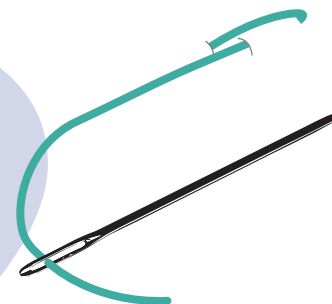
Paso 3

Dirige la aguja hacia tu cuerpo y pásala hasta la mitad del espacio, manteniendo la hebra hacia el costado izquierdo.



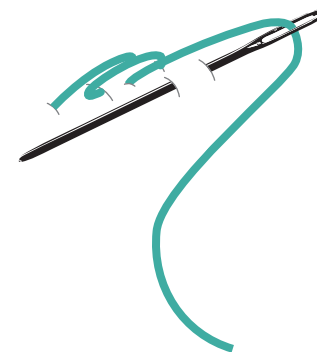
Paso 4

Tira la aguja y verás que se forma la primera puntada.



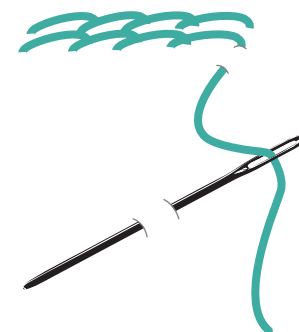
Paso 5

Luego lleva la puntada “hacia atrás”, repitiendo nuevamente el paso 3. y 4. en la dirección que deseas bordar.



Paso 6

Una vez que las puntadas están ordenadas, se va generando el bordado.



NOTA: Puedes encontrar un video tutorial de bordado en el pendrive del kit.



¡REGISTRA!

Observa tu trabajo, ¡TE FELICITAMOS!, has sido capaz de expresarte por medio del bordado, al igual que tus compañeros y compañeras. Por eso ahora te invitamos a:

1. Fotografiar tu trabajo y enviarlo para construir un gran tapiz colectivo.
2. Responder la carta de las bordadoras donde le cuentes brevemente lo que quisiste expresar en tu bordado, si lo hiciste con alguien y si te gustó hacerlo.

DESAFÍO: Ya aprendiste a bordar, el desafío ahora es utilizarlo! Llena de detalles tus objetos, haz un lindo regalo, o simplemente recicla telas para seguir bordando tus historias, para así continuar compartiendo tus emociones y el legado de las Bordadoras de Isla Negra.

¿SABÍAS QUÉ?

El patrimonio cultural es el legado que recibimos del pasado, vivimos en el presente y transmitimos a las generaciones futuras, es decir, aquello que es valorado como un tesoro cultural.

