ARCHIVO FOTOGRÁFICO TIL TIL

PROCULTURA
FUNDACIÓN

Til Til
Todos Avanzamos
Municipalidad

AngloAmerican

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Directora y responsable: Ilonka Csillag Pimstein

ARCHIVO FOTOGRÁFICO
TIL TIL

Abril 2018
ISBN: 978-956-9130-24-3
Propiedad Intelectual: 290307
Edición General: Daniela Larraín Salas, Érika Guerrero Gajardo,
Javiera Desmartis Soza, Gonzalo Herrera Aguilar
Encargada de archivo fotográfico digital: Érika Guerrero Gajardo
Recopilación fotográfica: Érika Guerrero Gajardo y Hugo Sagua Villarruel
Digitalización fotográfica: Alfredo Villagrán Fernández
Dirección de Arte: Alejandra Lührs Berger
Impresión: Andros

PROCULTURA · 2018

PROCULTURA
FUNDACIÓN

Til Til
Todos Avanzamos
Municipalidad

AngloAmerican

PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

ARCHIVO FOTOGRÁFICO TIL TIL

TÍTULO: Vista del lugar
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

PRESENTACIÓN FUNDACIÓN PROCULTURA

A lo largo del trabajo que hemos efectuado en numerosas comunas, hemos evidenciado que la identidad cultural es uno de los elementos más importantes para el desarrollo de los diferentes territorios. La identidad comprende los distintos valores, tradiciones y símbolos que integran cada comunidad, los cuales son manifestados a través del patrimonio material e inmaterial. Ponerla en valor permite que la comunidad reconozca lo que es propio y pueda pensar en alternativas de desarrollo que se sostengan en lo anterior. Es a partir de esta premisa que desde el año 2016 Fundación ProCultura comenzó a trabajar en la comuna de Til Til, con el propósito de fortalecer la identidad cultural y potenciar su desarrollo local.

La comuna de Til Til se ha distinguido por su gran riqueza cultural. Esta se aprecia en sus tradiciones religiosas, como los bailes chinos; sus fiestas populares, como la fiesta de la primavera; sus actividades productivas como la minería y la agricultura, y por sobre todo, por una comunidad que ha reflejado a lo largo del tiempo el valor patrimonial y social de su localidad. En este contexto se ha desarrollado el libro Archivo Fotográfico de Til Til, el cual ilustra la multiplicidad de estas tradiciones y actividades sociales que conforman la comuna. En este libro es posible observar, no sólo los cambios que ha tenido Til Til a lo largo de su historia, sino también qué elementos son representativos del territorio y que han sido construidos por toda la comunidad, dando cuenta de su identidad cultural y de lo que es propio de la comuna.

A través de este libro buscamos que los habitantes de Til Til tengan un testimonio de su historia cultural, donde puedan reencontrar a sus antepasados, lugares de infancia y distintas actividades sociales, y que son esenciales para su identidad actual. El Archivo Fotográfico de Til Til ha sido el resultado del trabajo conjunto con toda la comunidad de Til Til, quienes participaron a través de sus fotografías, relatos y recuerdos.

Este libro reúne alrededor de 300 fotografías, las que refieren a diferentes momentos y tradiciones de la comuna de Til Til, dando cuenta de su histora y su valor social.

Agradecemos a Anglo American, por el apoyo e interés en la puesta en valor de la identidad de esta comuna. Su motivación por generar espacios de reconocimiento y sustentabilidad local ha sido fundamental para la realización de este proyecto, acogido a ley de donaciones culturales. Junto a ello, queremos agradecer a Municipalidad de Til Til, quienes han trabajo durante un largo período para que este libro se llevara a cabo. Finalmente, y en especial, queremos dar las gracias a la comunidad de Til Til, quienes han sido los actores principales de este proyecto y sin los cuales esto hubiese sido imposible.

Ilonka Csillag Pimstein
Presidenta Fundación ProCultura

TÍTULO: Remigio Aracena Segovia, después de la cosecha de tunas
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1970
LUGAR: Til Til

PRÓLOGO ANGLO AMERICAN

Los Bronces, operación de Anglo American, ha sido un vecino en la Región Metropolitana por más de 150 años. Nuestras instalaciones se encuentran ubicadas en tres comunas de la Región, entre ellas Til Til. A través de nuestro relacionamiento de largo plazo con autoridades, comunidades, y la gente de este territorio, hemos buscado trabajar en alianza para lograr visiones y beneficios compartidos. De este trabajo surgen programas e iniciativas tendientes a abrir nuevas oportunidades de desarrollo para sus habitantes, en un marco de respeto a sus tradiciones, a su cultura y vocaciones productivas.

Tenemos la convicción de que el rescate, la conservación y la promoción del patrimonio y la identidad cultural de las comunidades es un aspecto esencial en esta tarea. En este sentido, como compañía siempre hemos creído que las diversas formas de vida, las fiestas y celebraciones, la riqueza arquitectónica, entre otros, es parte del legado que todos, como vecinos, debemos preservar para las futuras generaciones. La cultura, en sus más distintas manifestaciones, es parte de la construcción de ese futuro mejor al que todos aspiramos, y ciertamente es parte de nuestro desafío permanente de re-imaginar la forma en que hacemos minería para contribuir a mejorar la calidad de la vida de las personas.

La comuna de Til Til, con sus arraigadas tradiciones ligadas al mundo rural, es quizás una de las de mayor riqueza histórica de toda la Región Metropolitana. Por este motivo hemos querido ser parte de este valioso registro fotográfico, que da cuenta de parte de la historia de este territorio, a partir de imágenes de sus propios habitantes. El resultado es de una riqueza y variedad impresionantes: en las páginas que siguen están reflejados los cambios que a lo largo de varias décadas se han producido en los modos de vida de las personas, así como la permanencia de tradiciones, celebraciones, hitos arquitectónicos, que han marcado la fisonomía cultural de la comuna y su gente.

Queremos que este libro sea un espejo en el que las personas de la comuna hoy y las generaciones que vienen se vean a sí mismas y la historia de sus familias, la de sus padres, de sus abuelos, de todos quienes han contribuido a hacer de Til Til lo que es hoy.

En la fotografía se aprecian alumnos de la Escuela Industrial Siegfried Gildemeister en clase Práctica de taller mecánico, localidad Cerro Blanco Polpaico.
La Escuela Industrial formaba parte de las facilidades y beneficios para los empleados que trabajaban en la planta de Cerro Blanco y habitantes de sus alrededores.
La Escuela fue fundada el año 1960, tenía tres especialidades: mecánica, construcción y electricidad.

TÍTULO: Alumnos en clases en talleres de la Escuela Industrial
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1960
LUGAR: Polpaico

PRÓLOGO TIL TIL

Me siento orgulloso y privilegiado de presentarles esta hermosa obra, un libro de nuestra historia, patrimonio e identidad, que nos recuerda y trae al presente el pasado de Til Til. Con especial emoción, nos permite conocer y reconocer personas y lugares comunes, contribuyendo de esta forma a la comprensión de lo que somos hoy, y como el paso del tiempo ha ido marcando y configurando nuestra comuna, su entorno, su gente y sus tradiciones.

Recrear este archivo no ha sido tarea fácil, es un profundo trabajo investigativo, se ha escarbado en muchísimos baúles familiares del recuerdo, en decenas de documentos y libros del pasado, para extraer su contenido gráfico y traerlo al presente. Esta ardua tarea de recopilación fue desarrollada por nuestro Departamento de Cultura y numerosos vecinos, quienes generosamente decidieron compartir sus tesoros familiares para que con ellos se construyera ésta, nuestra memoria fotográfica tiltilana.

Recordemos que el presente no es sino fruto de una sumatoria de eventos pasados. De esta forma la actualidad se nutre y construye desde lo que alguna vez fue vivido. Esa vivencia a su vez, ejemplifica y explica un modo de vida y la idiosincrasia de nuestro pueblo. Por ello a mi juicio es necesario conocer a nuestros ancestros y su entorno sociocultural.

Este libro se presenta como una ventana necesaria hacia el pasado, para valorarlo y aprender de él.

Agradezco a la empresa Anglo American y a la Fundación ProCultura por apoyar esta importante iniciativa cultural para nuestra comuna. De manera especial, quisiera agradecer también, a todos los vecinos que aceptaron nuestra invitación, ya que con ello hicieron posible este libro.

TÍTULO: Ceremonia de Bautizo de Bomberos
PROPIETARIO: Cuerpo de Bomberos de Til Til
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

Nelson Orellana Urzúa
Alcalde
I. Municipalidad de Til Til

SOCIEDAD

Aniversario del Sindicato N° 1 de la Planta Cerro Blanco de Cemento Polpaico, el que en la actualidad forma parte de la Federación de Trabajadores del Cemento. Su objetivo es propiciar la unidad, integración, el desarrollo, la cooperación y la solidaridad de todos los miembros.
En 1924 se crean las primeras leyes laborales de Chile y en 1931 se promulga el Código del Trabajo, esta legislación pretendía enrielar la protesta obrera por cauces institucionales, reconociendo una serie de peticiones de los trabajadores tales como normas sobre contratos, accidentes laborales, derecho huelga.

TÍTULO: Aniversario del Sindicato N° 1
de la Planta Cerro Blanco de Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Cornelio Báez Arias
AÑO: 1959
LUGAR: Polpaico

No existen datos concretos acerca del comienzo de los asentamientos humanos en la comuna, sin embargo, la presencia de restos arqueológicos en la zona permite sacar ciertas conclusiones respecto de los pueblos originarios que la habitaron. Así, por ejemplo, el hallazgo de cementerios de túmulos en Huechún y Til Til dan cuenta de la influencia de la cultura Aconcagua en el territorio.

Las distintas versiones existentes hablan de un poblamiento ligado a las faenas de lavado de oro, que los pueblos aborígenes practicaban desde antes de la llegada de los españoles. De hecho, bajo la dominación incaica el sector norte del Mapocho fue estratégico, debido a que poseía explotaciones mineras de oro.

La comuna de Til Til consolidó sus bases con la llegada del ferrocarril Santiago–Valparaíso en el año 1863, construyéndose las estaciones de Polpaico, Rungue, Montenegro y Til Til, las cuales permitieron comercializar sus productos minero-agrícolas, logrando de esta forma un resurgimiento del mercado local.

La nueva estación de ferrocarril, configuró de diferente forma la vida social, comercial y política del pueblo. De esta manera, los principales servicios que se ubicaban en torno a la iglesia antigua, en el sector denominado "Pueblo viejo", se trasladaron a las inmediaciones de la estación. Así el edificio consistorial, la plaza de Armas, parroquia y comercio principal, tomaron la ubicación actual.

Hasta el término del siglo XVIII, Til Til formaba parte de la Provincia de Santiago, al igual que Colina, Lampa y Quilicura. Para efectos de las leyes del Registro Civil Til Til estaba circunscrito a la subdelegación 23 y el distrito 22 de Santiago.
Fue parte de Lampa hasta el 31 de marzo de 1909, fecha en la cual el pueblo de Til Til fue reconocido como comuna.

Según algunos relatos históricos, cuando las tropas realistas escapaban del ataque de San Martín y O´Higgins, luego de la batalla de Chacabuco, el año 1817, se dirigieron a Valparaíso y en el camino algunos de estos fugitivos decidieron esconderse entre las quebradas de Caleu, dando origen a este pequeño poblado.
En las siguientes páginas mostraremos a los hombres y mujeres que han dado un sello distintivo a la comuna mediante su trabajo, sus actividades y sus creaciones, reflejando en sus vidas una convicción profunda de pertenencia y origen.

TÍTULO: Empleados de la Hacienda de Polpaico en el sector de la Santa la Piedra. Esteban Abarca (llavero), Cirilo Contreras (cajero) y Juan Francisco Ponce (capataz)
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1964
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Darío Ovalle Lecaros, Alcalde
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Entrega de premios a Junta de Vecinos por el Alcalde Darío Ovalle Lecaros
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Darío Ovalle Lecaros, Fernando Ovalle Lecaros, Darío Ovalle Castillo, Teresita Ovalle de Peña presentes en el rescate de automovil
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

① **TÍTULO:** Siegfried Gildemeister y esposa
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

①

② **TÍTULO:** Enrique Joo, trabajó por 12 años en el Municipio en diversos cargos
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

②

③ **TÍTULO:** Alejandro Aracena Aracena, Pedro Hidalgo Sanhueza y Segundo Cirilo Contreras
PROPIETARIO: Laura Hidalgo Montenegro
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

③

Raúl Cáceres R. / Armando Cordero N. / Hernán Norbena / Sady Gutiérrez B. / María Aulestia A. / Jorge Valdés G. Carmen Vásquez B. / Manuel Tobar W. / Julia Hurtado R. / Alberto Vergara E. / Norma Latorre Y. / Leonardo Peredo E. (Director) Antonio Cortéz P. / Carmen Panzoca de Cortés

TÍTULO: Profesores Escuela N° 202 y Escuela N° 167
PROPIETARIO: Mafalda Aravena Espinoza
AÑO:1957
LUGAR: Til Til

Despedida de la profesora de la Escuela N°293 Amelia Serrano Álvarez realizada en el Salón VIP de la Quinta de Recreo "El Jote", entre los asistentes se encuentran personas destacadas de la política e instituciones de la comuna de Til Til

TÍTULO: Reunión social Quinta de recreo El Jote
PROPIETARIO: Manuel Rojas Figueroa
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Siegfried Gildemeister y esposa en ceremonia en Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Darío Ovalle Lecaros, Demetrio Marín Paterakis, Pedro Hidalgo Sanhueza Alcaldes
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Familia Aracena Jaure
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

Ernesto Esparza, voluntario del Cuerpo de Bomberos de Til Til, junto a su familia en la Cancha del Estadio Municipal con motivo de la celebración del 18 de septiembre. Posan frente a uno de los primeros carros de bomba del Cuerpo de Bomberos de Til Til

TÍTULO: Foto familiar en acto 18 de septiembre
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1968
LUGAR: Til Til

①

②

③

① **TÍTULO:** Fotografía en Gruta de Lourdes en Fundo La Finca luego de celebración de Primera Comunión
PROPIETARIO: Cecilia Rojas Astorga
AÑO: 1949
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Convivencia socias de Centro de Madres
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Familia Esparza Aracena
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1966
LUGAR: Til Til

TÍTULO: A la derecha Segundo Ugarte, Encargado del Departamento de Deportes del Municipio
PROPIETARIO: Cirilo Contreras
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

↑ **TÍTULO:** Escena de vida en calle de Til Til
PROPIETARIO: Marcos Núñez Mateluna
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

→ **TÍTULO:** Hermanas Lucila y Alicia Rojas Silva en Los Quilos
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: ca.1938
LUGAR: Sector Los Quilos, Til Til

Dos mujeres ordeñando, mientras visitas de Santiago toman leche al "pie de la vaca"

TÍTULO: Trabajo campesino
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1963
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Lucila Rojas y su hijo Benjamín Soto en los tunales
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: 1952
LUGAR: Los Quilos, Til Til

TÍTULO: Paseo en El Taco de Polpaico
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

Sector Santa de la Piedra ubicada en la localidad de Polpaico. Se pueden apreciar dos hombres a caballo junto al lecho del río, personas en las rocas y vegetación nativa propia del lugar.

TÍTULO: Vista del lugar
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

① **TÍTULO:** Retrato de grupo en casa de Pedro Hidalgo Sanhueza, Alcalde
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Preparando un caldo
PROPIETARIO: Patricio Velásquez Fuentes
AÑO: ca.1960
LUGAR: Montenegro

③ **TÍTULO:** Celebración por elección de reina
PROPIETARIO: Patricio Velásquez Fuentes
AÑO: ca.1970
LUGAR: Montenegro

②

③

TÍTULO: Calle Avda. La Paz Nº 412, sacando el pan del horno de barro
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

①

②

③

① TÍTULO: Rosa Bugueño Lizama y Francisco Bugueño Lizama
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO:1950
LUGAR: Polpaico

② TÍTULO: Sergio Antonio Jofré Labarca, celebrando el cumpleaños n°81 de su bisabuelo. La Dormida
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

③ TÍTULO: Joven en la estación de trenes de Til Til
PROPIETARIO: Archivo fotográfico digital de Til Til
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

④

⑤

⑥

⑦

④ TÍTULO: Juan Labarca y Augusto Labarca
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

⑤ TÍTULO: Virginia Labarca, Nilda Jofré, Augusto Mondaca y Sergio Jofré
PROPIETARIO: Familia Menares- Núñez
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

⑥ TÍTULO: Marcos Núñez Mateluna en el sector El Calvario, río Til Til
PROPIETARIO: Marcos Núñez Mateluna
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

⑦ TÍTULO: Balneario La Cangalia. Paseo familiar
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1950
LUGAR: Til Til

Retrato de grupo de la Escuela La Merced que realizó presentación folclórica en la cancha del Estadio Municipal con motivo de la celebración del 18 de Septiembre.

TÍTULO: Grupo Folclórico Escuela La Merced
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1969
LUGAR: Til Til

①

②

① **TÍTULO:** Mercedes Aguilar Rojas, Andrés Aguilar Rojas
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: ca.1936
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Paseo en el campo
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

③ **TÍTULO:** Retrato de niños, "los pirulos"
PROPIETARIO: Hugo Urzúa Hidalgo
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

③

①

②

① **TÍTULO:** Grupo de visitas en el balneario Santa de La Piedra-tractor extractor de agua con bomba de regadío tunales de la Hacienda de Polpaico
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1964
LUGAR: Polpaico

② **TÍTULO:** Eliana Ponce Robles, Abel Ponce y Alberto Ríos
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1963
LUGAR: Polpaico

③ **TÍTULO:** Benjamin Soto al lado de su auto
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: ca.1970
LUGAR: Til Til

③

TÍTULO: Familia Menares en celebración del 18 de Septiembre, Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Familia Menares- Núñez
AÑO: 1969
LUGAR: Til Til

↑ **TÍTULO:** Alcalde Alejandro Aracena Aracena, Horacio Aracena Jaure fundadores del Cuerpo de Bomberos de Til Til
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

← **TÍTULO:** Guillermo Guzmán, Luis Labarca, Antonio Jofré en Cuesta La Dormida
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Margarita Beckdorf, Andrés Aguilar Rojas, José Manuel Aguilar, Mercedes Aguilar Rojas, Mónica Beckdorf
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1937
LUGAR: Til Til

①

②

③

① **TÍTULO:** Alejandro Aracena Aracena, Alcalde
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Familia Aguilar Rojas
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: ca.1936
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Valericio Labarca Astorga,
Petronila Labarca Astorga,
Augustio Labarca Vicencio, Augusto Labarca Espinoza
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: 1900
LUGAR: Til Til

④ Foto de grupo de personas en paseo, posando sobre rocas y vegetación nativa propia del lugar. Probablemente en el sector de la Hacienda de Polpaico.

TÍTULO: Retrato de paseo en el campo
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

④

Retrato de grupo de personas no identificadas, probablemente en el sector de Polpaico, posando en distintos niveles de escalada en rocas y mostrando la vegetación nativa propia del lugar.

TÍTULO: Vista del lugar
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

↑ **TÍTULO:** Balneario El Taco de Polpaico
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1958
LUGAR: Polpaico

➔ Sentado en el parachoque del vehículo Dr. Benjamin Soto Nuñez y Lucila Rojas Silva.

TÍTULO: Paseo al predio de la Familia Soto Núñez de Polpaico
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: ca.1937
LUGAR: Sector Los Litres de Til Til

TÍTULO: Exposición de trabajos realizados por las socias del Centro de Madres
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

↑ **TÍTULO:** Familia Hidalgo Montenegro
PROPIETARIO: Laura Hidalgo Montenegro
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

← **TÍTULO:** María Hortensia del Carmen Jure Carroza acompañada de una joven
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

① **TÍTULO:** Competencia de destreza-atrapar la botella-salto del ganso
PROPIETARIO: María Angélica Martínez
AÑO: ca.1970
LUGAR: Polpaico

② **TÍTULO:** Dr. Benjamín Soto y Dr. Oto Maier de cacería
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: ca.1948
LUGAR: Sector Los Quilos, Til Til

③ **TÍTULO:** Familia Ovalle Lecaros en El Taco de Polpaico
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1958
LUGAR: Polpaico

④ **TÍTULO:** Andrés Aguilar Rojas, Mercedes Aguilar Rojas, Margarita Beckdorf
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1937
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Juan Francisco Ponce
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

⑤ **TÍTULO:** Eliana Ponce montada en el caballo Mala Cara en Santa de La Piedra
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

⑦ **TÍTULO:** Francisco Ponce Araos con una visita,
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

①

②

①**TÍTULO:** Esteban Abarca y Francisco Ponce, Balneaerio Santa de la Piedra
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1959
LUGAR: Polpaico

②**TÍTULO:** Gilberto Carvajal, Francisco Ponce en El Tumbao
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1959
LUGAR: Polpaico

③**TÍTULO:** Lucila Rojas sobre un caballo
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: ca.1940
LUGAR: Los Quilos, Til Til

③

TÍTULO: Familia Casanova, fiesta huasa para celebrar Graduación
PROPIETARIO: María Angélica Martínez
AÑO: 1978
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Convivencia de familia Correa Parra
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1962
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Augusto Labarca Espinoza
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1940
LUGAR: Caleu

Voluntaria de la Cruz Roja de Til Til bailando cueca en una ramada con motivo de la celebración del 18 de septiembre. En la fotografía también, vemos a don Demetrio Marín, uno de los fundadores del Cuerpo de Bomberos de Til Til.

TÍTULO: Voluntaria de Cruz Roja bailando cueca
PROPIETARIO: Sebastián Araya y Ruth Valle
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

① **TÍTULO:** Alberto Ríos Ponce, Eliana Ponce, Abel Ponce, Óscar Campos Ponce
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1963
LUGAR: Polpaico

② **TÍTULO:** Augusto Labarca Espinoza y Luis Labarca Espinoza
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Retrato de grupo en el sector La Finca
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Dionisio Grandón Rojas y grupo de extranjeros en la posada El Águila, ubicada en Arturo Prat con El Atajo
PROPIETARIO: Marina Grandón
AÑO: 1945
LUGAR: Til Til

②

③

④

↑ **TÍTULO:** Retrato de grupo en Botillería que estaba ubicada en la esquina de Emilio Valle y Avda. Arturo Prat
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca.1970
LUGAR: Til Til

→ **TÍTULO:** Berta Bugueño Lizama en la piscina de la Población de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1970
LUGAR: Polpaico

Los primos Óscar Campos Ponce, Alberto Ríos Ponce y Francisco Ponce Robles en el bar del restaurante "Condorito" en la localidad de Montenegro. En este lugar se realizaban reuniones sociales y eventos como la elección de Reina, 18 de septiembre y la gran fiesta Montenegrina. Esta quinta, fue establecida, a comienzos de la década del 50 por doña Margarita Contreras quien junto a su hijo, Héctor González se propusieron crear un lugar que permitiese recrear a la enorme cantidad de personas que gracias al tren y la construcción de la carretera panamericana norte, llegaban hasta este pueblo.

TÍTULO: Quinta de recreo "Condorito" de Montenegro
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1958
LUGAR: Til Til

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

① **TÍTULO:** Hermanos Lucila y Juan Rojas Silva junto a su prima Blanca Rojas Silva
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: ca. 1937
LUGAR: Los Quilos, Til Til

② **TÍTULO:** Gilberto Tapia Vargas y sus hijos Gilberto, Alejandro y Marta María
PROPIETARIO: Familia Tapia Guzmán
AÑO: 1967
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Retrato de paseo familiar
PROPIETARIO: Familia Tapia Guzmán
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Augusto Labarca Espinoza y amigos
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1930
LUGAR: Til Til

⑤ **TÍTULO:** Hermanos Menares
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1977
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Marta Guzmán y Moisés Guzmán Cantillana
PROPIETARIO: Familia Tapia Guzmán
AÑO:1940
LUGAR: Polpaico

⑦ **TÍTULO:** Retrato de Juan Núñez
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1964
LUGAR: Til Til

①

②

① **TÍTULO:** Retrato en Casona Plazuela de Polpaico. Monumento Histórico y Patrimonio Cultural de la comuna
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

② **TÍTULO:** Retrato en Casona Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

③ **TÍTULO:** Retrato en Casona Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

④ **TÍTULO:** Paseo en el campo
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

③

④

⑤

⑥

⑤ **TÍTULO:** Mireya Labarca Díaz y grupo de amigos, durante nevazón en Til Til
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: 1971
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Retrato de grupo
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

⑦ **TÍTULO:** Vista del paisaje del lugar
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

⑦

①

②

③

① **TÍTULO:** Niños en el sector de la Hacienda de Polpaico
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca. 1940
LUGAR: Polpaico

② **TÍTULO:** Juan Francisco Ponce
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca. 1960
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Francisco Díaz y Augusto Labarca sentados en los durmientes. Puente La Finca
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1929
LUGAR: Til Til

← **TÍTULO:** Paseo en carruaje de la época
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

→ **TÍTULO:** Paseo en carruaje de la época
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

① **TÍTULO:** Mercedes Aguilar Rojas
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: ca.1936
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Eliana Ponce Robles, Recuerdo de Confirmación en Plazuela-Adriana Gally Jaña-profesora
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1956
LUGAR: Polpaico

③ **TÍTULO:** Señora Barfelicia Ulloa Olguín, madre de Raúl Ponce
PROPIETARIO: Lucy Campos Ponce
AÑO: ca.1950
LUGAR: Caleu

④ **TÍTULO:** Julio Aguilar Valle, Alcalde de Til Til
PROPIETARIO: Cecilia Rojas Astorga
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

⑤ **TÍTULO:** María de la Paz Serey, hoy avenida lleva su nombre.
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: ca.1890
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Sergio Dagoberto Jofré Labarca
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

⑦ **TÍTULO:** Marina Labarca Espinoza y Rosa Labarca
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

②

③

④

⑤

⑥

⑦

①

②

③

④

⑤

①**TÍTULO:** Darío Ovalle Lecaros con su madre
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1928
LUGAR: Til Til

②**TÍTULO:** Blanca Ester Aguilar Valle
PROPIETARIO: Cecilia Rojas Astorga
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Eliseo Rojas Hurtado
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1895
LUGAR: Til Til

④**TÍTULO:** Retrato de una joven
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1964
LUGAR: Til Til

⑤**TÍTULO:** Ada María Jofré
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

⑥

TÍTULO: Remigio Aracena Segovia
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1927
LUGAR: Til Til

①

②

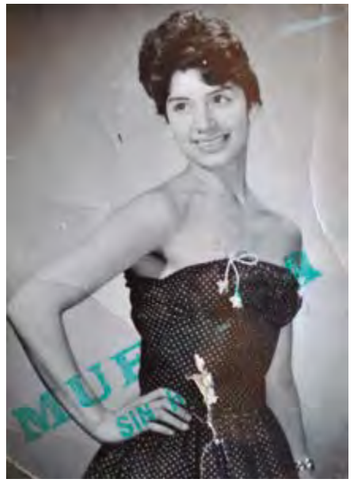
① **TÍTULO:** María Luisa Aguilar Valle
PROPIETARIO: Cecilia Rojas Astorga
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Luis Labarca Espinoza
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1940
LUGAR: Til Til

③

⑥

④



⑤

③ **TÍTULO:** Luis Labarca frente a una Pulpería
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1948
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Carlos Rojas
PROPIETARIO: Cecilia Rojas Astorga
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

⑤ **TÍTULO:** Reina de la Fiesta de la Primavera de Til Til
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Manuel Vargas Leiva.
Alcalde detenido desaparecido
PROPIETARIO: Archivo digital de Til Til
AÑO: ca. 1970
LUGAR: Til Til

⑦ **TÍTULO:** Eduardo Miranda Cuevas
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

⑦

①

②

① **TÍTULO:** Familia Ebner en el frontis de la Casona Villa Santa Norma
PROPIETARIO: Jaime Joo
AÑO: 1933
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Actividad del Partido Demócrata Cristiano
PROPIETARIO: Gilberto Tapia Vargas
AÑO: 1972
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Óscar Sagua Sagua y Amanda Fernández
PROPIETARIO: Hugo Sagua Villarruel
AÑO: 1950
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Ignacia Rojas Aguilar
PROPIETARIO: Familia Huerrera Aguilar
AÑO: ca. 1910
LUGAR: Til Til

⑤ **TÍTULO:** Luis Labarca Espinoza
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1930
LUGAR: Til Til

③

④

⑤

ACTIVIDADES OFICIALES

En ceremonia de conmemoración de la muerte del padre de la patria, grupo de alumnos portan letras que conforman el lema: ¡Aún tenemos Patria ciudadanos!

El héroe de nuestra Independencia Manuel Rodríguez Erdoíza fue conducido prisionero desde Santiago a Valparaíso, durante ese viaje es asesinado en el sector conocido como Cancha del Gato un 26 de mayo de 1818. En dicho lugar se erigió en el año 1863 un monolito piramidal ideado por Henry Meiggs y Benjamín Vicuña Mackenna, se trataba de un busto de bronce del húsar, actualmente dicho busto se encuentra en el frontis de la Compañía de Bomberos de Til Til. Este, poco después de un siglo, en 1984, fue reemplazado por el actual monumento construido en piedra tabón. En uno de sus extremos tiene un busto del Prócer, obra del escultor Galvarino Ponce.

TÍTULO: Homenaje de la Escuela de Til Til en una Ceremonia de conmemoración de la muerte de Manuel Rodríguez Erdoíza
PROPIETARIO: Sebastián Araya y Ruth Valle
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

En la comuna se conmemoran actividades oficiales ligadas a las fechas de celebración nacional, como por ejemplo el desfile de Fiestas Patrias, que antiguamente se realizaba en el Estadio Municipal y en el que participaban instituciones, colegios, organizaciones sociales y deportivas. En la localidad de Caleu es tradición, desde hace muchos años, celebrar cada 21 de mayo, las Glorias Navales. Pero sin duda, la actividad oficial de mayor magnitud es la conmemoración de la muerte de Manuel Rodríguez Erdoíza.

La comuna adquiere notoriedad histórica para el país al ser asesinado en nuestro territorio, el mítico guerrillero de la Independencia, Manuel Rodríguez Erdoíza. Esta tierra fue testigo de la muerte del patriota, hecho ocurrido en la denominada "Cancha del Gato", el día 26 de mayo de 1818. Como una manera de rendir un homenaje al prócer, se instaló, a la entrada de la localidad y a 4 km. del centro de Til Til, un monumento en su honor, inaugurado en 1863 con la presencia de Benjamín Vicuña Mackenna. Fue reemplazado el año 1984 por el actual monumento de piedra Tabón, el que cuenta con el busto de Manuel Rodríguez obra del escultor Galvarino Ponce.

Para el pueblo de Til Til, la conmemoración del aniversario de la muerte de Manuel Rodríguez se ha convertido en una tradición que se mantiene hasta el presente. Cada 26 de mayo la comuna entera se reúne en el Monumento para rendir homenaje a nuestro héroe, en un acto cívico-militar. Las instituciones y organizaciones hacen ofrendas florales, las escuelas y los grupos artísticos le dedican sus creaciones, la autoridad militar realiza una alocución patriótica, se ora por el futuro de la patria, finalizando el acto con un desfile comunal. Sin duda, este es el momento en que la gente de Til Til se siente más unida bajo una misma identidad.

Se aprecia a las madrinas en el bautizo uno de los primeros carro bomba de la dotación del Cuerpo de Bomberos de Til Til, fundado el 25 de Octubre de 1958, por el teniente del Cuerpo de Carabineros de Til Til don Gustavo González Lagos, luego del incendio de la Escuela Coeducacional N° 202, ubicada en Emilio Valle con Avenida Arturo Prat.

TÍTULO: Ceremonia de Bautizo del carro bomba
PROPIETARIO: Sebastian Araya y Ruth Valle
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

Presentación en Ceremonia de celebración del 18 de septiembre
en la cancha del Estadio Municipal de Til Til.
En la comuna, el Día Nacional de Chile, se celebraba con desfile oficial
y actividades desarrolladas por la comunidad

TÍTULO: Presentación folklórica de Escuela La Merced
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1969
LUGAR: Til Til

↑ **TÍTULO:** Desfile de 18 de septiembre
PROPIETARIO: Marina Grandón Rojas
AÑO: ca. 1960
LUGAR: Til Til

→ **TÍTULO:** Manuel Vargas Leiva Alcalde,
Homenaje a José Manuel Rojas Silva
PROPIETARIO: Manuel Rojas Figueroa
AÑO: ca. 1960
LUGAR: Til Til

←**TÍTULO:** Inauguración de la ramada oficial Cancha del estadio Municipal de Til Til
PROPIETARIO: Familia Tapia Guzmán
AÑO: 1972
LUGAR: Til Til

↓**TÍTULO:** Inauguración de la Oficina de Correos en Edificio Consistorial
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: 1964
LUGAR: Til Til

↑ **TÍTULO:** Desfile de 18 de septiembre en Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1960
LUGAR: Polpaico

→ **TÍTULO:** Postura de la Primera piedra de la Iglesia de Cerro Blanco. Sr. Siegfried Gildemeister
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

Llegada del tren que traía a los pasajeros desde Santiago para participar en la ceremonia de conmemoración de la muerte de Manuel Rodríguez Erdoíza.
En la fotografía se aprecia la Banda Militar y el desfile de dos cabalgaduras de huasos, que año a año, concurrían al desfile oficial.

TÍTULO: Homenaje a Manuel Rodríguez Erdoíza
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO:1968
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Monumento a Manuel Rodríguez
PROPIETARIO: Colección Museo Histórico Nacional
AÑO:1920
LUGAR: Til Til

①

②

① **TÍTULO:** Homenaje a Manuel Rodríguez frente al Monumento original de 1863
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1964
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Ceremonia de entrega de la primera ambulancia,frente al monolito original de 1863
PROPIETARIO: Laura Hidalgo Montenegro
AÑO: ca. 1959
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Desfile en Homenaje a Manuel Rodríguez, Alcalde José Manuel Rojas Silva
PROPIETARIO: Manuel Rojas Figueroa
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Ceremonia de Homenaje a Manuel Rodríguez
PROPIETARIO: Manuel Rojas Figueroa
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

⑤ **TÍTULO:** Misa de Campaña.Monumento original de 1863 Pedro Hidalgo, Alejandro Aracena Aracena, Alcaldes, Segundo Contreras Regidor
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Club de Básquetbol CACREMI, frente al Monolito
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: ca. 1960
LUGAR: Til Til

③

⑤

④

⑥

① **TÍTULO:** Delegación de Boy Scouts.
Homenaje a Manuel Rodríguez
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Jóvenes de la Acción Católica
frente al Monolito original de 1863
PROPIETARIO: Laura Hidalgo Montenegro
AÑO: 1959
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Manuel Vargas Leiva,
Pedro Hidalgo Sanhueza, Alejandro Aracena
Aracena en Homenaje a
Manuel Rodríguez Erdoíza
(los tres fueron alcaldes de la comuna)
PROPIETARIO: Laura Hidalgo Montenegro
AÑO: 1959
LUGAR: Til Til

②

③

TÍTULO: Sady Gutierrez Bello
Homenaje a Manuel Rodríguez Erdoíza
PROPIETARIO: Mafalda Aravena Espinoza
AÑO: 1957
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Ceremonia en Escuela Industrial Siegfried Gildemeister de Cerro Blanco.
Entre las autoridades presentes se encuentra el Cardenal Raúl Silva Henríquez, Gilberto Tapia Vargas y su esposa y sub delegada de gobierno Marta Guzmán
PROPIETARIO: Familia Tapia Guzmán
AÑO: ca.1970
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Actividad en Escuela
Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Familia Tapia Guzmán
AÑO: ca.1970
LUGAR: Til Til

INSTITUCIONES

En la fotografía se encuentran integrantes de la Cruz Roja Infantil y Juvenil junto a sus instructoras.
Como consecuencia inmediata de los enfrentamientos en Europa el 13 de octubre de 1914 fue fundada la entidad llamada Cruz Roja de las Mujeres de Chile, con sede en Santiago y con el objetivo principal de instruir a las voluntarias, como personal de enfermería. Esto motivó la fundación de nuevas sedes de hombres y mujeres a lo largo de Chile. Para la instrucción de las voluntarias de la Cruz Roja de Til Til, viajaba un practicante desde Santiago.

TÍTULO: Cruz Roja juvenil de Til Til
PROPIETARIO: Sebastián Araya y Ruth Valle
AÑO: 1945
LUGAR: Til Til

La participación de las personas en instituciones es la forma de relacionarse y de construir comunidad. Muchos adelantos, actividades y celebraciones de la comuna, eran impulsados por sus instituciones y organizaciones comunitarias.

El trágico incendio que transformó en cenizas la Escuela 202 de Til Til el año 1958, motivó la formación de la Primera Compañía de Bomberos, la que estuvo integrada por vecinos cuyo único objetivo era servir a su comunidad ante cualquier emergencia.
De este mismo modo, un grupo de visionarias mujeres formó la Cruz Roja de Til Til, con la que auxiliaban dando las primeras atenciones a enfermos y ayudas benéficas en momentos difíciles o de catástrofe, trabajando desinteresadamente por el bienestar de la comunidad.

El 31 de marzo de 1909, al formarse la comuna de Til Til, inicia sus actividades nuestra municipalidad. Ésta tuvo sus oficinas durante muchos años en la vieja casona ubicada en la esquina de las calles Manuel Rodríguez y Daniel Moya. El año 1964, se traslada al actual Edificio Consistorial. Desde su fundación fue dirigida por sus alcaldes y regidores.

Durante el siglo XX, especialmente su segunda mitad, la comuna de Til Til y sus localidades vivieron procesos de modernización que se reflejaron en la llegada de servicios, los que posibilitaron un mayor desarrollo. En este aspecto, las organizaciones mencionadas cumplieron un papel importante, en el logro de estos adelantos para la comunidad.
En las fotografías podemos apreciar las principales instituciones de aquellos años. Entre éstas se encuentran: municipalidad, bomberos, cruz roja, colegios, centros de madres, acción católica, hospital comunitario y carabineros.

①

②

③

① **TÍTULO:** Cuerpo de Bomberos de Til Til en cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Cuerpo de Bomberos de Til Til
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Desfile Cruz Roja de Til Til
PROPIETARIO: Sebastián Araya y Ruth Valle
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Dirigentes y apoderados de la Patrulla de Boy Scouts de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca. 1958
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Cuerpo de Bomberos de Til Til en Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Sebastián Araya y Ruth Valle
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Regidor Gilberto Tapia Vargas en sesión de Concejo Municipal
PROPIETARIO: Familia Tapia Guzmán
AÑO: ca.1971
LUGAR: Til Til

①

②

②

① **TÍTULO:** Cuerpo de Bomberos de Til Til en desfile de 18 de Septiembre, Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico Digital
AÑO: 1966
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Cruz Roja de Til Til en desfile de 18 de Septiembre en Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico Digital
AÑO: ca. 1962
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Homenaje a Manuel Rodríguez Erdoíza
PROPIETARIO: Cuerpo de Bomberos de Til Til
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

Profesora Amelia Serrano Álvarez y sus alumnos: Germán Díaz, Samuel Segovia, Jaime Torres, Jacob Aguilar, Jaime Contreras, Enrique Montenegro, Raúl Ortega, Miguel Campos, Fernando Gutiérrez, Hugo Díaz, Miguel Lizama, Cirilo Contreras, Óscar Campos, Osvaldo Contreras, Eduardo Montenegro, Francisco Ponce, Ricardo Díaz, Ema negrete, María Díaz, Mercedes Morales, Silvia Aguilar, Marta Negrete, Margarita Gutiérrez.

TÍTULO: Escuela 293, Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1953
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Practicante instructor junto a primeras voluntarias de la Cruz Roja de Til Til
PROPIETARIO: Manuel Rojas Figueroa
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Alcalde Pedro Hidalgo Sanhueza en Ceremonia de entrega de medallas a voluntarias de la Cruz Roja de Til Til
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Cuerpo de Bomberos de Til Til
PROPIETARIO: Cuerpo de Bomberos de Til Til
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

①

②

① **TÍTULO:** Rindiendo honores al Pabellón Patrio en cancha Estadio Municipal
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: 1950
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Carabineros de Til Til. Retrato de personal de la Tenencia
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca.1950
LUGAR: Santa Matilde

③

③ **TÍTULO:** Carabineros de Til Til. Formación con armas de servicio
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: 1950
LUGAR: Til Til

①

②

③

① **TÍTULO:** Sergio Gómez Zamora, voluntario del Cuerpo de Bomberos de Til Til
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico Digital de Til Til
AÑO: 1966
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Escuela Particular 412 de Santa Matilde. Retrato de Curso
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1958
LUGAR: Santa Matilde

③ **TÍTULO:** Foto de curso. Escuela 202
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico Digital de Til Til
AÑO: 1972
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Ceremonia de Bautizo de Bomberos
PROPIETARIO: Cuerpo de Bomberos de Til Til
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

④

⑤

⑥

⑤ **TÍTULO:** Cuerpo de Bomberos de Til Til en desfile de 18 de Septiembre en Cancha del estadio Municipal
PROPIETARIO: Cuerpo de Bomberos de Til Til
AÑO: 1966
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Grupo de funcionarios en el frontis del Hospital Comunitario de Til Til inaugurado en 1971
PROPIETARIO: Marina Grandón Rojas
AÑO: ca.1971
LUGAR: Til Til

CELEBRACIONES RELIGIOSAS

TÍTULO: Cerro El Calvario
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

Desde la instalación de los españoles en nuestro territorio, se adoptaron una serie de ritos y creencias asociadas a la religión católica, que sirvieron como medio para la conexión de lo humano y lo divino, incorporando, al mismo tiempo, las creencias y cosmovisiones indígenas, lo que tuvo como resultado prácticas religiosas de gran sincretismo cultural. Dichas creencias pasan a ser parte de la vida diaria, dando espacio para la presencia de lo místico en ceremoniales simples y llenos de significado religioso, con tradiciones transmitidas de una generación a otra.

Una de las tradiciones más arraigadas en la comuna, que remonta sus orígenes hace muchos años y que aún se realiza es el Funeral en Andas, que consiste en llevar el féretro hasta el cementerio a pie, cruzando todo el pueblo, en el que los hombres se turnan para cargar el atúd, acompañando de esta forma a la familia y ayudándola a sobrellevar el dolor de su pérdida.

Otra tradición es el Baile Chino de Caleu, el que se inició a principios del siglo XX, manteniéndose hasta nuestros días. Junto con el Baile Chino de Mapocho son los dos que actualmente se realizan en la Región Metropolitana.

Este baile incluye una estructura sónico/musical única en el mundo: el sonido rajado y una coreografía también única. La interpretación tradicional de la palabra "chino" es servidor, es decir, el bailarín chino y el poeta alférez que canta con cada baile, realizan este ritual con el propósito de servir y sanar a la comunidad, dirigiéndose a una imagen sagrada significativa para la localidad en la que se realiza el baile. Esta voluntad se expresa en los cantos pidiendo, por ejemplo, por el fin de la sequía, o en el ruego por la curación de las enfermedades. Hoy es un ritual sincrético, realizado dentro del calendario cristiano, pero su estructura es ancestral y anterior a la llegada de los españoles.[1]

La Fiesta del Cuasimodo se realiza en la comuna, al igual que en muchas localidades rurales de Chile central. En Til Til el inicio de esta festividad se asocia al surgimiento de la celebración del Cuasimodo de Lampa, que en la segunda mitad del siglo XIX contaba con más de 200 feligreses a caballo que acompañaban al Santísimo. Así, los relatos señalan que el 20 de abril de 1857 el párroco Francisco Saturnino Belmar dirige una carta al Arzobispo de Santiago, manifestado lo exitoso de la celebración de la Fiesta de Cuasimodo en Lampa, con lo cual: "Por las razones que ahora he tenido i a la vista de los resultados voi a repetir la misma solemnidad en Tiltil y en la Cañada de Colina, punto limítrofe del curato" (Prado, 2012: 22). Ahora bien, no es hasta los primeros años de la década de 1980 cuando se registra el inicio de la celebración de la Fiesta de Cuasimodo en Til Til, iniciado por iniciativa del cura párroco de la época Jaime Infante.

Tanto, el Baile Chino de Caleu y el Cuasimodo Nuestra Señora del Carmen de Til Til, fueron declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial de la comuna mediante la Ordenanza Municipal N°631/2015 de protección y difusión del patrimonio cultural comunal.

1 Con mi humilde devoción. Bailes chinos de Chile Central. Claudio Mercado, Victor Rondón, Nicolás Piwonka. 2003

TÍTULO: Mercedes Aguilar Rojas. Retrato de Primera Comunión
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1936
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Grupo de Acción Católica,
Iglesia de Polpaico, sacerdote José Escudero
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

①

③

②

① **TÍTULO:** Raúl Silva Henríquez en una
Visita a Polpaico
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Entrega de premios Escuela
Industrial de Polpaico
PROPIETARIO: Sergio Covarrubias Vergara
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Grupo de la Acción Católica
PROPIETARIO: Darío Ovalle Lecaros
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

↑**TÍTULO:** Funerales de Juan Ponce Robles Araos, Cementerio Parroquial de Til Til
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

←**TÍTULO:** Grupo de mujeres y niños frente a monumento.
PROPIETARIO: Familia Guillet Donoso
AÑO: ca.1949
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Cortejo fúnebre de Alejandro Aracena Aracena, Alcalde de Til Til
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1967
LUGAR: Til Til

Fotografía tomada desde la puerta de la Iglesia de Cerro Blanco de Polpaico.
Monseñor Raúl Silva Henríquez (1907-1999) fue un destacado sacerdote salesiano y abogado, obispo de Valparaíso entre 1959 y 1961, Arzobispo de Santiago entre 1961 y 1983. Acérrimo defensor de los Derechos Humanos durante el régimen militar, fundó junto a otras iglesias cristianas el Comité Pro Paz, creó la Vicaría de la Solidaridad, la Academia de Humanismo Cristiano, la Vicaría Pastoral Obrera y reorganizó la administración del arzobispado.

TÍTULO: Visita del Cardenal Raúl Silva Henríquez a población Cerro Blanco de Polpaico
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1958
LUGAR: Polpaico

Actividad de inauguración de la Iglesia San José Obrero de Rungue, el 16 de noviembre de 1955, por el Arzobispo de Santiago José María Cardenal Caro Rodríguez.

TÍTULO: Inauguración de la Iglesia de Rungue
PROPIETARIO: Familia Trivelli
AÑO: ca.1955
LUGAR: Rungue

TÍTULO: Ceremonia de Matrimonio en Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1960
LUGAR: Polpaico

↑TÍTULO: Celebración de Bailes Chinos durante Corpus Christi en Caleu
PROPIETARIO: Víctor Espínola Fuenzalida
AÑO: ca.1949
LUGAR: Caleu

←TÍTULO: Funeral de don Augusto Labarca Espinoza
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: 1952
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Matrimonio de Georgina Montenegro Cortés y Juan Manuel Rojas Silva
PROPIETARIO: Gonzalo Soto Brandt
AÑO: ca.1950
LUGAR: Iglesia de la Merced de Til Til

TÍTULO: Andrés Aguilar Rojas.Retrato de Primera Comunión
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1937
LUGAR: Til Til

TÍTULO: María Beckdorf Aguilar
Retrato de Primera Comunión
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1937
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Dagoberto Jofré Labarca.
Retrato de Primera Comunión
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

↑**TÍTULO:** Retrato de velorio de angelito.
Parte del funeral en el que se celebra el paso a los cielos de un niño muerto a corta edad
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

←**TÍTULO:** Ceremonia de matrimonio Maritza Abarca y Hernán Morales en Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

① **TÍTULO:** Retrato de Primera Comunión
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Retrato de Primera Comunión, descalzo para cumplir una manda hecha por su abuelo. Debía estar descalzo para seguir los pasos de Jesucristo
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO:
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Mercedes Aguilar Rojas con sus alumnos de Catequesis en su Primera Comunión
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

①

②

③

↑ **TÍTULO:** Foto de ceremonia de Primera Comunión Francisco Ponce Robles
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: 1950
LUGAR: Polpaico

←**TÍTULO:** Eliana Ponce Robles, Retrato de Primera comunión
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Inauguración de la Iglesia de Rungue con la bendición del Arzobispo de Santiago José María Cardenal Caro Rodriguéz
PROPIETARIO: Famillia Trivelli
AÑO: ca.1955
LUGAR: Rungue

①

②

① **TÍTULO:** Inauguración de la Iglesia de Montenegro
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: 1949
LUGAR: Montenegro

Cortejo fúnebre de don José Manuel Aguilar
El cortejo sigue una tradición campesina muy arraigada en la comuna, el funeral en andas, que consiste en llevar cargando el féretro, desde la iglesia hasta el Cementerio Parroquial, las ofrendas floras son trasladados en los vehículos.
Esta costumbre se mantiene hasta el día de hoy. Al fondo se divisa la Iglesia de la Merced.

② **TÍTULO:** Funerales de José Manuel Aguilar
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Funerales de José Manuel Aguilar
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

③

TÍTULO: Inauguración de la Iglesia de Rungue con la bendición de Monseñor José María Caro
PROPIETARIO: Famillia Trivelli
AÑO: ca.1955
LUGAR: Rungue

TÍTULO: Funerales de José Manuel Aguilar
PROPIETARIO: Familia Herrera Aguilar
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

FIESTAS POPULARES

En la fotografía se encuentra la Reina de la Primavera Amelia Lazcano Lazo y su consorte Nilda Jofré
La primera vez que se realizó en Chile la Fiesta de la Primavera fue en 1913 la actividad fue convocada entonces por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Todo el país se contagiaba con la alegría del término del invierno que coronaba a la belleza con la elección de la Reina de la Primavera.
Comparsas de jóvenes con sus trajes, disfraces y máscaras, además de carros alegóricos circulaban entre la lluvia de serpentinas, llevando a la reina y su consorte de honor. Culminaba con un baile en la Plaza de Armas de Til Til.

TÍTULO: Reina y consorte de Fiesta de la Primavera de Til Til
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

Crear una comunidad significa, unir fuerzas para el desarrollo de un bienestar común, compartir actividades culturales, manifestaciones artísticas, tradiciones y ceremonias. En nuestra comuna estas manifestaciones son aún más trascendentes por el esfuerzo que implica reunir energías y talentos tan ricos y diversos como las localidades que la integran. A lo anterior se agrega un factor y permanente desafío: acortar las distancias que separan físicamente a nuestras comunidades.

En esta construcción de comunidad, la fiesta es un elemento sumamente significativo, ya que no solamente marca la detención del tiempo cotidiano, sino también permite el despliegue de relaciones sociales que profundizan la construcción identitaria y la cohesión social de las comunidades.

Las imágenes recopiladas nos ayudan a recordar actividades que se realizaban en el pasado y algunas que continúan vigentes hasta hoy. Antiguamente era tradición la Fiesta de la Primavera, en la que había carros alegóricos, elección de reina, alegre música y chispeantes cánticos. En general, esta fiesta se encontraba asociada a los clubes deportivos de las localidades, quienes participaban activamente en la organización de la fiesta. Otra actividad popular es el Festival de la Tuna, que se realiza desde hace más de 50 años, con elección de reina, competencia de la voz y show artístico. Antiguamente era organizado por los tuneros, con motivo de la cosecha de la fruta en el mes de marzo.

La realización del tradicional rodeo, era y sigue siendo, una de las actividades de mayor importancia y convocatoria. Es una gran fiesta corralera, la que generalmente concluye con un baile, acompañado de comidas típicas.

TÍTULO: Reina de la Primavera y su consorte
PROPIETARIO: Patricio Velásquez Fuentes
AÑO: ca.1970
LUGAR: Montenegro

①

②

③

④

⑤

⑥

① **TÍTULO:** Fiesta de la Primavera en Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1960
LUGAR: Polpaico

② **TÍTULO:** Elección de Reina en Fiesta de la Primavera
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1962
LUGAR: Polpaico

③ **TÍTULO:** Elección de Reina en Fiesta de la Primavera
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1962
LUGAR: Polpaico

④ **TÍTULO:** Rey feo de Fiesta de la Primavera de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1962
LUGAR: Polpaico

⑤ **TÍTULO:** Elección de Reina en Fiesta de la Primavera
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1960
LUGAR: Polpaico

⑥ **TÍTULO:** Velada escuela Cerro Blanco entre ellos Uberlinda Sierra y Rosa Bugueño Lizama
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

① **TÍTULO:** Entrega de premios Club de Fútbol
En la fotografía: Marina Figueroa ,
esposa del Alcalde José Manuel Rojas Silva
PROPIETARIO: Manuel Rojas Figueroa
AÑO: ca.1960
LUGAR: Quinta de Recreo El Jote,
Til Til

② **TÍTULO:** Reunión social Quinta de Recreo El Jote
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Fiesta familiar familia Covarrubias Vergara
PROPIETARIO: Sergio Covarrubias Vergara
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

③

②

TÍTULO: Celebración por elección de reina
PROPIETARIO: Patricio Velásquez Fuentes
AÑO: ca.1970
LUGAR: Montenegro

TÍTULO: Valericio Labarca Astorga, René Calderón, Federico Labarca, Rebeca Labarca, Jesús Montenegro
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

① **TÍTULO:** Demetrio Marín Paterakis, Alcalde de Til Til, entregando premio. Fiesta de la Primavera de Til Til
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Fiesta de la Primavera, reina acompañada de sus consortes
PROPIETARIO: Patricio Velásquez Fuentes
AÑO: ca.1970
LUGAR: Montenegro

③ **TÍTULO:** Carro alegórico en Fiesta de la Primavera
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

①

②

③

El Festival fue iniciado por don Arnoldo Rojas en los años 60, era financiado por los tuneros en la época de la cosecha de la tuna. Se realizaba en la Plaza de Armas de Til Til, a un costado del Edificio Consistorial. Duraba dos días, en los que se realizaba elección de la Reina del Festival, como resultado de la venta de votos, música en vivo y competencia de la voz en la que participaban cantantes de todo el país. Animaba don Marcos Gallardo.
El Festival estuvo algunos años sin realizarse, pero desde el año 2010 se ha retomado en parte esta tradición, impulsada por el municipio.

TÍTULO: Festival de la Tuna
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Reunión social en el restaurat El Jote,
Pedro Hidalgo Sanhueza Alcalde Alejandro Aracena Aracena
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

En la foto se aprecia una fiesta en la Quinta de Recreo "El Jote", en ella se encuentran:
Mireya Labarca, Julia Marín, Marina Almanzar y la Orquesta La Forestal. Ésta, estaba compuesta por músicos no videntes,
la que era contratada especialmente para animar los bailes que se desarrollaban los fines de semana.
Aún en el lugar se conservan algunos elementos de la decoración original.

TÍTULO: Fiesta en Quinta de Recreo El Jote
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

DEPORTES

En la fotografía: María Araya, Gladys Urzúa, Marina Almanzar, Sonia Urzúa, Hilda Godoy, Teolenda Godoy, Iderma Aravena, Pilar Hernández, Hilda Aravena, Carmen Griffitts, Zoila Araya, Mafalda Aravena, entre otras.

TÍTULO: Equipo de Básquetbol de Til Til
PROPIETARIO: Mafalda Aravena Espinoza
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

El deporte más popular en la comuna, así como en el país, es el fútbol, organizado en clubes deportivos, que a su vez, se convierten en instituciones representativas de cada localidad. Los equipos y clubes de esta comuna tienen un distintivo, un sello que mantiene el espíritu de competencia unido a la amistad profunda y sincera de sus miembros, quienes presentan con orgullo la camiseta de su equipo. Asimismo, los diversos clubes deportivos de Til Til, están asociados no solamente a cada localidad, sino también a instituciones significativas, tales como ferrocarriles y Cacremi (Caja de Crédito Minero). En especial, se han destacado aquellos clubes surgidos desde los trabajadores del ferrocarril, como el Club Miraflores de Montenegro que cumplió 100 años de existencia este 2018.

Otro deporte que se realiza en forma periódica en la comuna es el rodeo, cuyos representantes se asocian en los clubes de huasos de cada sector. Existen medialunas en casi todas las localidades de la comuna, siendo la Oficial la que está ubicada en el Parque Manuel Rodríguez. El origen del rodeo se remonta a las prácticas ganaderas de las haciendas en el período colonial, cuando debían reunir y marcar al ganado ante la falta de límites territoriales, dando cuenta de la relevancia que sigue teniendo la cultura campesina en las diversas localidades de Til Til.

La rayuela es un deporte tradicional con gran protagonismo dentro de la comuna, también organizado en distintos clubes. Su sede oficial se encuentra en la emblemática quinta de recreo El Jote.

Se muestran aquí imágenes de clubes deportivos de gran trayectoria, equipos de básquetbol, ciclismo y motos.

TÍTULO: Equipo de Fútbol de Til Til
PROPIETARIO: Familia Menares-Núñez
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

① **TÍTULO:** Club Deportivo CACREMI, Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: 1961
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Club Deportivo Miraflores
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: ca.1950
LUGAR: Montenegro

③ **TÍTULO:** Club Deportivo Juvenil en Cancha de Fútbol Arturo Prat
PROPIETARIO: Sebastián Araya y Ruth Valle
AÑO: 1940
LUGAR: Til Til

②

③

④

④ **TÍTULO:** Club de Básquetbol Ferroviario de CACREMI, frente al Monolito original
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

⑤ **TÍTULO:** Revista de gimnasia. Cancha del Estadio Municipal se realizaba con motivo de la celebración del 18 de Septiembre
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: 1969
LUGAR: Til Til

⑤

①

②

③

① Club de Ciclismo de Cerro Blanco en
Calle Manuel Rodríguez de Cerro Blanco, al fondo casas de trabajadores de la industria minera de Cerro Blanco.

TÍTULO: Club de Ciclismo de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: 1950
LUGAR: Polpaico

② **TÍTULO:** Club de Ciclismo de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: 1950
LUGAR: Polpaico

③ **TÍTULO:** Club Deportivo Arturo Prat
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: 1946
LUGAR: Til Til

→ Grupo motorizado participando como escolta en el funeral de Siegfried Gildemeister fundador de Cerro Blanco, al fondo rancho o casino de empleados que trabajaban en la industria minera de Cerro Blanco.

TÍTULO: Escolta motorizada en cortejo fúnebre
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: 1960
LUGAR: Polpaico

←**TÍTULO:** Club de Básquetbol CACREMI
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

El Club Deportivo Miraflores de Montenegro
es uno de los equipos más antiguos de la comuna, fundado el año 1918.

TÍTULO: Club Deportivo Miraflores
PROPIETARIO: Patricio Velázguez Fuentes
AÑO: ca.1958
LUGAR: Montenegro

① **TÍTULO:** Club Deportivo CACREMI en Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: 1961
LUGAR: Til Til

② **TÍTULO:** Equipo de fútbol de Til Til
PROPIETARIO: Marina Grandón Rojas
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

③ **TÍTULO:** Carrera de Maratón.Celebración del 18 de Septiembre, Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

②

③

TÍTULO: Carreras de motos
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: 1960
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Equipo de Fútbol de la Caja
de Crédito Minero CACREMI
PROPIETARIO: Marcos Núñez Mateluna
AÑO: 1958
LUGAR: Til Til

①

②

③

④

⑤

② **TÍTULO:** Club Deportivo El Roble
PROPIETARIO: Víctor Espínola
AÑO: ca.1960
LUGAR: Caleu

① **TÍTULO:** Club Deportivo Miraflores
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: ca.1958
LUGAR: Montenegro

③ **TÍTULO:** Club de Fútbol de Carabineros de Til Til
PROPIETARIO: Yanira Miranda Godoy
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Club Deportivo Miraflores
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: ca.1958
LUGAR: Montenegro

⑤ **TÍTULO:** Club Deportivo Municipal, Cancha del Estadio Municipal
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

⑥ **TÍTULO:** Club Deportivo Municipal
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: ca.1958
LUGAR: Til Til

⑥

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Arreo de ganado, en la fotografía: Víctor Araya, Juan Donaire, Carlos Gomez y Juan Francisco Ponce. La crianza de animales se realizaba para el aprovechamiento de diversos productos derivados, tales como carne, leche, cueros y lanas. Dentro de las labores se debía reunir la masa de ganado, arreándolos con lazos, para proceder a clasificarla, marcarla y distribuirla en los campos destinados para cada lote.

TÍTULO: Arreo de ganado
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

Ya en 1712, la riqueza minera de la región permite el establecimiento de un pequeño poblado permanente en torno a una capilla y seis trapiches para la molienda de oro, fundándose así el pueblo de Til Til.

El material extraído se trabajaba en esos rústicos trapiches y bastaba que la molienda rindiera dos onzas de oro para costear su explotación. En 1877 existían en Til Til 51 minas, 11 lavaderos y 6 trapiches, ligados a la extracción de oro. Según la medida que compraba la Casa de Moneda en Santiago durante el trienio entre 1879 y 1881, Til Til obtuvo el tercer lugar de producción nacional, con 24,55 kilos de extracción del preciado metal.[2]

El boom de la minería en Til Til fue en 1955, cuando decenas de mineros llegaron, principalmente del norte del país debido al cierre de las salitreras. Según pirquineros de esos tiempos, La María, Mata Macho, La Marquesa, Puntilla de Cobre, entre otras, fueron algunos de los yacimientos explotados en la comuna, y que se caracterizaron por poseer una altísima ley.

Actualmente, la actividad minera más significativa en la comuna en términos de producción es la no metálica que se realiza en la Fábrica de Cemento Polpaico S.A. Al iniciarse las labores de la industria Cementos Polpaico hace más de setenta años, se estableció la población Cerro Blanco de Polpaico, la que llegó a tener grandes y cómodas instalaciones, únicas en la comuna, como escuela, iglesia, piscina, teatro, estadio y grandes chalets. Por decisión de la empresa entre el año 1999 y 2002 la población fue completamente demolida, quedando sólo la Iglesia, recinto deportivo y un par de casas.

La agricultura es otra de las actividades económicas más importantes de la comuna, con plantaciones frutales, ubicadas principalmente en los sectores de Polpaico y Santa Matilde. El microclima de la zona norte de nuestro valle, permite la producción de tunas y aceitunas, frutos que representan a Til Til, transformándose en uno de los elementos más reconocibles de la comuna para los visitantes externos.

Antiguamente, la producción de uvas y de trigo estaban presentes en varios sectores de la comuna, realizándose las tradicionales vendimias y trillas. Hoy por la sequía se han dejado de producir. Otra actividad que daba sustento a esforzados lugareños, consistía en la venta de nieve. Durante el invierno en el cerro El Roble de Caleu se excavaban grandes pozones en los que se guardaba nieve prensada. En el verano y a lomo de mula se bajaba a Til Til y Llay Llay, para ser embarcada en tren hacia Valparaíso y Santiago donde era comercializada.

Til Til consolidó su economía con la llegada del ferrocarril Santiago-Valparaíso en el año 1863. La estación ferroviaria era uno de los lugares de mayor importancia de interacción social y económica de la comunidad tiltilana, ya que contaba con alumbrado público, siendo el lugar ideal para el encuentro de los vecinos que concurrían religiosamente a esperar el tren. Para muchas generaciones, la Estación de Til Til tiene un significativo recuerdo, de profundo valor sentimental

2 Benjamín Vicuña Mackenna, "La Edad de Oro de Chile", Primera edición 1881, página 388.

TÍTULO: Faena de la Vendimia
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

①

②

③

④

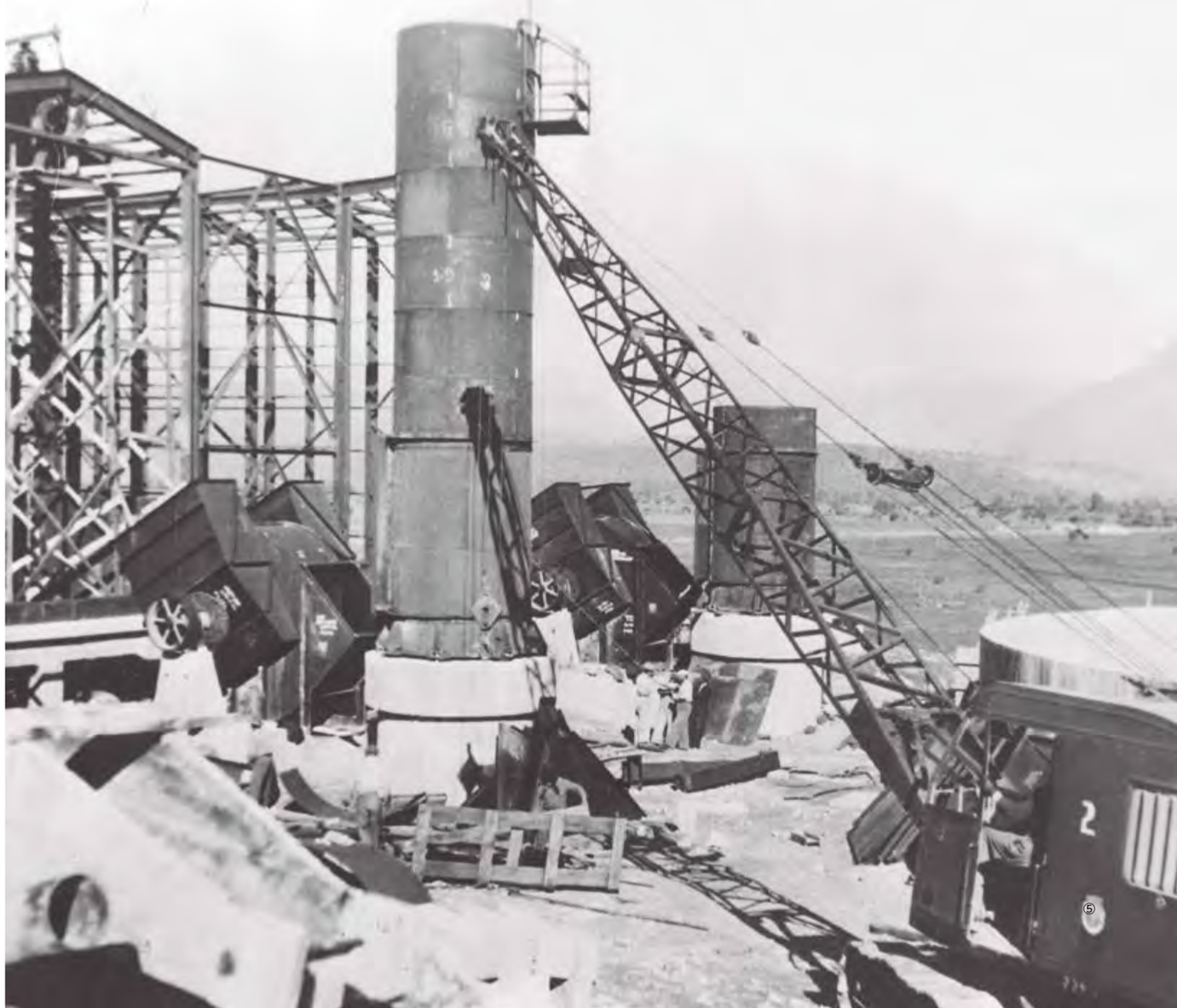
① **TÍTULO:** Instalaciones Planta Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco

② **TÍTULO:** Instalaciones Planta Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco

③ **TÍTULO:** Instalaciones Planta Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco

④ **TÍTULO:** Instalaciones Planta Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco

⑤ **TÍTULO:** Instalaciones Planta Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco



⑤

①

②

③

④

⑤

① **TÍTULO:** Instalaciones Planta de Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Lugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco

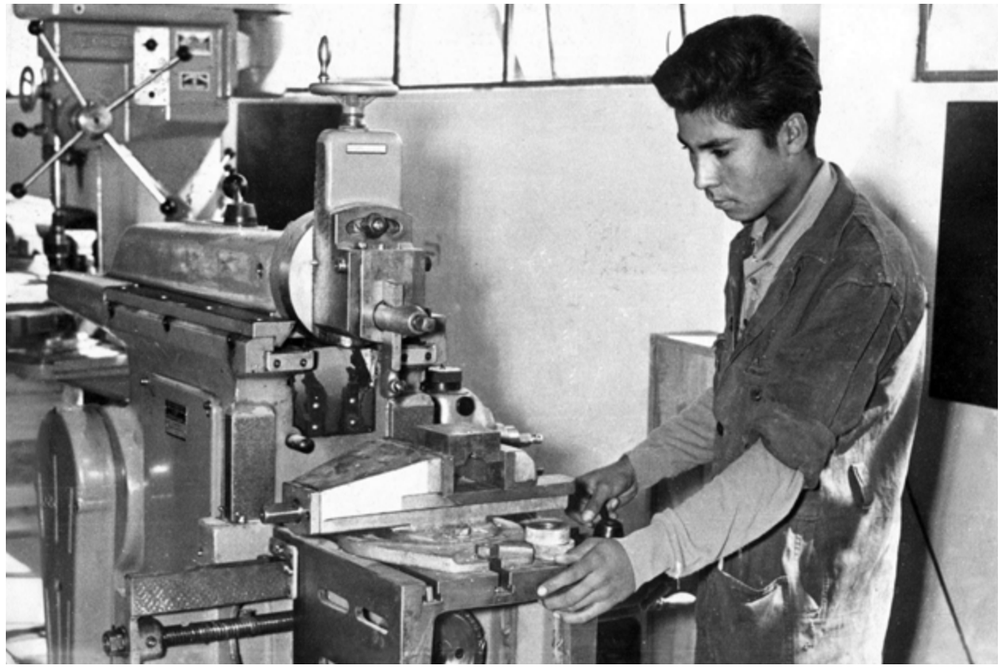
② **TÍTULO:** Estación de Ferrocarriles de Til Til
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

③**TÍTULO:** Planta de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

④ **TÍTULO:** Instalaciones Planta de Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Lugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco

⑤ **TÍTULO:** Siegfried Gildemeister recorriendo la sala de máquinas de la Planta de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Instalaciones Planta de Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1940
LUGAR: Cerro Blanco



TÍTULO: Alumnos en clases en talleres de la Escuela Industrial
PROPIETARIO: Berta Bugueño Lizama
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

①

①

①

① En la fotografía aparece Óscar Sagua Sagua (sentado en la roca) único tiltilano que participa en la construcción, su especialidad era la instalación de dinamita. El Embalse de Rungue es un tranque de regadío construido en el año 1960 ubicado en la localidad de Rungue, comuna de Til Til. Pertenece al Ministerio de Obras Públicas de Chile y es administrado por la Asociación de Canalistas de Til Til. El tranque se forma de las aguas provenientes del estero de Til Til.

② **TÍTULO:** Construcción del Embalse de Rungue
PROPIETARIO: Hugo Sagua Villarruel
AÑO: 1959
LUGAR: Rungue

③ **TÍTULO:** Óscar Sagua Sagua
PROPIETARIO: Hugo Sagua Villarruel
AÑO: ca.1980
LUGAR: Til Til

④ **TÍTULO:** Óscar Sagua Sagua trabajando en la minería del oro, a su lado la persona sostiene instrumento artesanal "poruñita" manufacturado con asta de buey para filtrar el oro.
PROPIETARIO: Hugo Sagua Villarruel
AÑO: ca.1980
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Vista aérea Planta de Cemento Polpaico
PROPIETARIO: Berta Buqueño Lizama
AÑO: ca.1950
LUGAR: Cerro Blanco

TÍTULO: Trabajadores de la Planta de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Olga Esparza Aracena
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Faena de la Trilla
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

En la fotografía se encuentran: Horacio Aracena Jaure, Pedro Hidalgo Sanhueza y Alejandro Aracena Aracena, entre otras personas de la Asociación de Canalistas, eligiendo los terrenos para la construcción del Embalse de Rungue. Horacio Aracena Jaure fue uno de los fundadores del Cuerpo de Bomberos de Til Til, tuvo una destacada participación política y social en organizaciones e instituciones, además de dedicarse al trabajo autodidacta de recopilación histórica de la comuna. Pedro Hidalgo Sanhueza fue uno de los más prominentes Alcaldes de Til Til, durante su período se construyó el Edificio Consistorial, se fundó el Cuerpo de Bomberos, se dio inicio al servicio de electricidad y de agua potable en Til Til, entre muchos otros adelantos. Alejandro Aracena Aracena fue Socio fundador del Cuerpo de Bomberos de Til Til, se desempeñó como uno de los primeros Regidores de la comuna.

TÍTULO: Asociación de canalistas proyectando construcción de Embalse de Rungue
PROPIETARIO: Jorge Aracena Villarroel
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Descanso de faena del Fundo Polpaico
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Faena de la Vendimia
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Faena de la trilla en la Hacienda Polpaico
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca. 1940
LUGAR: Polpaico

TÍTULO: Faena del arreo de ganado de la Hacienda Polpaico en la cordillera
PROPIETARIO: Eliana Ponce Robles
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

La Caja de Crédito Minero fue creada durante el gobierno del Sr. Carlos Ibáñez del Campo (1877-1960) para beneficiar las operaciones mineras de escala menor. La minería es uno de los pilares fundamentales del desarrollo de la economía de Til Til, desde sus orígenes en la época prehispánica hasta el día de hoy. En 1712 el carácter minero de la localidad permite el establecimiento de una aldea en torno a una capilla y seis trapiches para la molienda de oro, fundándose así el pueblo de Til Til.

TÍTULO: Grupo de mineros frente a la Caja de Crédito Minero-CACREMI
PROPIETARIO: Mireya Labarca Díaz
AÑO: ca.1959
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Locomotora a vapor, carros de pasajeros sobre un puente construido sobre pilones de piedra
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

Este antiguo y pintoresco microbús tenía un potente motor, con el que lograba vencer la empinada y sinuosa huella caleuana. Muchas veces lo hacía desafiando la lluvia o la nieve y cargado con las numerosísimas provisiones compradas por sus pasajeros. Se cuenta que en dos oportunidades se accidentó, sufriendo volcamientos los que afortunadamente no tuvieron mayores consecuencias. Todo gracias a su chofer y dueño, Don Manuel Godoy

TÍTULO: Micro Til Til-Caleu
PROPIETARIO: Augusto Labarca Godoy
AÑO: ca.1940
LUGAR: Til Til

ARQUITECTURA Y PAISAJE

TÍTULO: Embalse de Rungue
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico Digital de Til Til
AÑO: ca.1960
LUGAR: Til Til

Patrimonio viene del latín Patrimonium,
que significa "los bienes heredados de los padres"

La importancia de la preservación de nuestro patrimonio arquitectónico, radica en su valor como testimonio de distintos fenómenos culturales. Manifiesta los valores desarrollados en el tiempo como acciones validadas por un proceso histórico que se prolonga hacia el futuro.

Til Til posee dos Monumentos Nacionales. El primero de ellos es la Iglesia de la Merced, construida en el siglo XVII, y declarada Monumento Nacional por D.S 513 del 13 de junio de 1975. Se destaca por ser un hito fundacional del pueblo viejo de Til Til, y según los relatos del período, el cuerpo de Manuel Rodríguez fue enterrado en este lugar. El segundo Monumento Nacional corresponde a la Casona de la Hacienda de Polpaico, construida en el año 1613, y declarada Monumento Nacional por D.S 491 del 20 de septiembre de 1989, siendo de relevancia por ser representativa de la arquitectura colonial del valle central, así como por su importancia histórica y socioeconómica.

La comuna posee además patrimonio arquitectónico ligado a la existencia de la línea férrea que desde 1863 une Santiago con Valparaíso, y de la que aún quedan como recuerdo vestigios de las estaciones de Polpaico, Til Til, Rungue y Montenegro. Subsisten también casonas de adobe ubicadas en localidades como el pueblo viejo de Til Til, Caleu, Huechún y Montenegro.
La comuna cuenta con una Ordenanza Municipal de protección y difusión del Patrimonio cultural y se han acogido a ella 11 inmuebles: Iglesia de La Merced, Casona Plazuela de Polpaico, Edificio Consistorial, Monumento a Manuel Rodríguez, Iglesia de Rungue, Iglesia de Montenegro, Sub Estación Eléctrica de Rungue, Ex Estación Ferroviaria de Til Til, Conjunto Capilla de Caleu, Llavería de Fundo Huechún e Iglesia de Cerro Blanco; además de la zona histórica Av. María de La Paz.

Al recorrer los valles y los cerros con sus plantaciones de tunas y olivares se aprecian las fuentes principales de la economía de la comuna, pero existen paisajes inexplorados, por los que han transitado investigadores famosos, en busca de la flora y la fauna nativa, en algunos casos endémicos de esta zona.

Un sector de la comuna se encuentra dentro de una zona protegida como reserva de la biodiversidad de la región; en ella se destaca el Santuario de la Naturaleza Cerro El Roble, ubicado en el área norponiente de la comuna, y en los faldeos de la Cordillera de la Costa.

Los últimos años de sequía han hecho que para las nuevas generaciones sea muy difícil imaginar que nuestro valle era cruzado por un gran curso de agua llamado "Estero Til Til", el que poseía lindas pozas aptas para el baño, el camping y la pesca. Famosas eran La Cangalia, El Taco, El Paco, La Cortina, Los Molinos, El Almendro, entre otras

Construido por el arquitecto Teobaldo Brugnoli Cañas, el ingeniero calculista Pedro Hidalgo Montenegro y las obras y estucos a cargo de Andrés Castillo B. y Hnos. Fue entregado en 1962, durante el período edilicio de don Pedro Hidalgo Sanhueza. En su acceso posee dos frisos creados por el escultor José Caroca Laflor con escenas de las principales actividades económicas de la comuna: la minería y la agricultura. Se ubica en la Plaza de Armas de Til Til y ha sido catalogado como uno de los más hermosos del país. Declarado Patrimonio Cultural de la comuna de Til Til, mediante Ordenanza Municipal decreto N° 631 de 2015

TÍTULO: Edificio Consistorial de Til Til
PROPIETARIO: Rubén Michea
AÑO: ca.1965
LUGAR: Til Til

←TÍTULO: Capilla con sus detalles de decoración y mobiliario, actualmente con daños estructurales a consecuencia de los terremotos. Casona Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca.1940
LUGAR: Polpaico

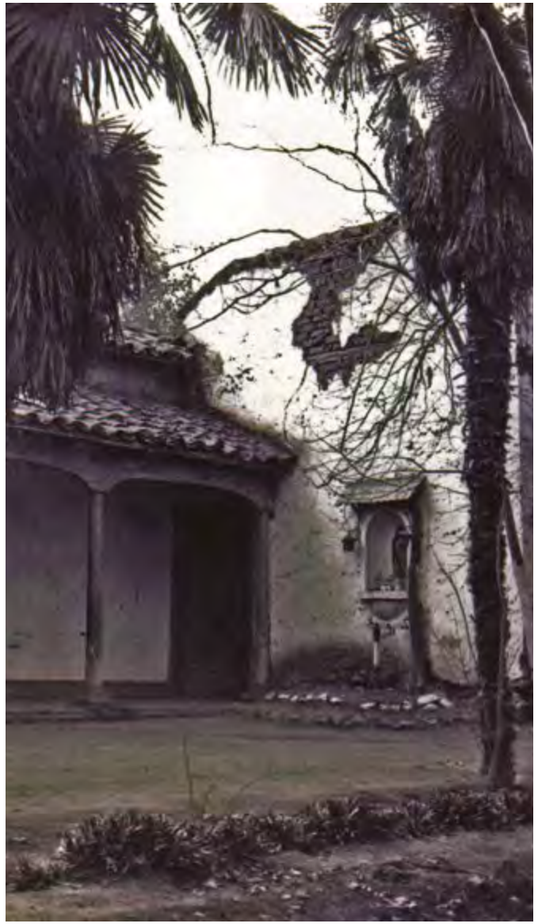
Esta construcción forma parte de la Casona de la Hacienda de Polpaico, fue parte importante en la vida de la localidad, ya que en ella se celebraban servicios religiosos en los que participaba toda la comunidad. Lamentablemente tiene avanzado deterioro y daños estructurales, resultado de los grandes sismos de los últimos siglos

↓TÍTULO: Capilla Casona Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Sergio Covarrubias Vergara
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

La Iglesia La Merced es de suma importancia para el desarrollo y la historia de Til Til, en torno a ella se ha desarrollado la vida de la comunidad desde sus inicios, ya que es parte de la estructura originaria del pueblo ubicada en la plaza y en el trayecto hacia el Cementerio de Til Til, con fecha de construcción del siglo XVIII.

Adquiere mayor notoriedad cuando son sepultados en ella los restos de Manuel Rodríguez el año 1818 luego de su muerte y abandono en la Cancha del Gato de Til Til
La capilla se conforma de un cuerpo central de adobe y techo de dos aguas, el cual se adosa una estructura de madera. En su frente tiene un atrio conformado por dos pilares de sección cuadrada, los que conforman una torre de tres niveles, con rasgos neoclásicos y cúpula de latón.
Fue declarada Monumento Nacional el 13 de junio de 1975 mediante el DS. N° 513 y Patrimonio Cultural Comunal mediante Decreto Alcaldicio 1395/2016.

TÍTULO: Iglesia de La Merced
PROPIETARIO: Colección Museo Histórico Nacional
AÑO: 1920
LUGAR: Til Til



↑ La aldea de Caleu nació por la atracción que produjo su hacienda, ya que en ella se encontraban alimentos, yacimientos de oro, plata y cobre, protección y servicios religiosos. La Capilla fue construida a fines del siglo XVI o a principios de XVII, fue el patrimonio histórico, cultural y arquitectónico más importante del lugar. Fue demolida, debido a daños estructurales causados por el terremoto de 1960.

TÍTULO: Iglesia de Caleu
PROPIETARIO: Víctor Espínola
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Caleu

← Este inmueble data de 1613 y fue edificado por Don Antonio Méndez Contreras, la construcción duró varios años, concluyendo a mediados del SXVIII. El conjunto comprende un parque de acceso flanqueado por un sendero central que conduce al zaguán de magníficas proporciones, el cual articula dos cuerpos destinados a vivienda y salones con corredores que rematan en sus extremos norte y sur con una capilla y bodegas respectivamente. Por su historia este inmueble tiene un significado especial, en él se realizó la primera conspiración de la Independencia, siendo su propietario don José Antonio de Rojas.
Ha sufrido daños estructurales de importancia debido a los terremotos de 1985 agravándose con de febrero de 2010.
Declarada Monumento Histórico Nacional D.S. 491 del 20 de septiembre de 1989 y
Declarada Patrimonio Cultural de la comuna de Til Til por Ordenanza Municipal decreto
N° 631 de 2015.

TÍTULO: Casona Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Sergio Covarrubias Vergara
AÑO: ca.1950
LUGAR: Polpaico

↑ Puente de peatones que comunicaba el sector de la Estación de trenes con el casco antiguo de Til Til, más conocido como Pueblo Viejo. Sector en el que se encuentran las primeras casas del pueblo.
Este puente era barrido por las crecidas que el río tenía en invierno y vuelto a construir durante los meses de verano. Hasta que el año 2003 se construyó un macizo puente de concreto.
La sequía de los últimos 10 años mantienen el lecho de este estero río completamente seco.

TÍTULO: Puente de peatones sobre
el estero de Til Til
PROPIETARIO: Orlando Moreno Rozas
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

← **TÍTULO:** Casa de inquilino del fundo
Hacienda Polpaico
PROPIETARIO: Orlando Moreno Rozas
AÑO: ca.1949
LUGAR: Polpaico

Iglesia ubicada en la localidad de Montenegro, foto tomada con motivo de su inauguración que contó con la presencia del Sr. Arzobispo de Santiago, don José María Caro Rodríguez (1866-1958) La capilla fue construida en el s XX, se conforma como un volumen único con una nave central y techo a dos aguas. Existe un antejardín pavimentado en frente, que recibe a los fieles, y un pequeño torreón que se ubica en el extremo posterior derecho.

TÍTULO: Capilla Nuestra Señora de Lourdes de Montenegro
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: 1949
LUGAR: Montenegro

Desde 1945 comenzaron a vivir habitantes en ese lugar, empleados que trabajaban en la faena de la Sociedad Minera e industrial Polpaico Ltda., fundada por Siegfried Gildemeister. Lo que comenzó como un campamento minero terminó como una flamante y organizada población, con distintos tipos de casas e importantes instalaciones como iglesia, centros deportivos, escuela y teatro. La población, por decisión de la empresa, y con mucho dolor de sus habitantes, fue demolida en dos etapas 1999-2000 y 2001-2002.

TÍTULO: Casas de la población de Cerro Blanco
PROPIETARIO: Berta Buqueño Lizama
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

← **TÍTULO:** Casa de adobe
PROPIETARIO: Orlando Moreno Rozas
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

↓ Construcción típica de la época y de la zona central de nuestro país, construida en adobe y techo de paja y barro

TÍTULO: Casa de adobe
PROPIETARIO: Orlando Moreno Rozas
AÑO: ca. 1949
LUGAR: Til Til

↑ **TÍTULO:** Casona Villa Santa Norma, construida en 1870
PROPIETARIO: Jaime Joo
AÑO: ca.1911
LUGAR: Til Til

→ **TÍTULO:** Estación de Ferrocarriles de Til Til
PROPIETARIO: Patricio Velázquez Fuentes
AÑO: ca.1949
LUGAR: Til Til

↑**TÍTULO:** Plaza de La Merced, conocida como plaza de "Las Monjitas"
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico Digital de Til Til
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

←**TÍTULO:** Plantación de tunales al norte del pueblo de Til Til
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

TÍTULO: Cauce del río de Til Til, en ella se puede apreciar la erosión causada por sus fuertes corrientes. Actualmente su caudal está seco.
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico digital de Til Til
AÑO: ca. 1960
LUGAR: Til Til

①

① Es una de las estaciones importantes del recorrido del ferrocarril Santiago-Valparaíso que estuvo a cargo del ingeniero norteamericano Henry Meiggs.
La Estación de Til Til, se encontraba en una gran explanada al centro del pueblo de Til Til. Su construcción seguía una estructura que fue empleada en otras estaciones, estaba formada por un recinto de resguardo de los pasajeros, una oficina de boletería, una casa habitación para el jefe de estación, y un andén central que servía de embarque de los pasajeros y de la carga.

TÍTULO: Cabina de control de Estación de Til Til
PROPIETARIO: Colección privada
AÑO: ca. 1959
LUGAR: Til Til

② Con posterioridad a la Estación se construyó la cabina o caseta de control, que mediante un sistema telefónico se comunicaba con toda la red ferroviaria. Desde allí se manipulaban las palancas que movían las "agujas" las que permitían el cambio de las vías férreas posibilitando el paso directo, entrada y /o estacionamiento de los trenes.

TÍTULO: Estación de Til Til
PROPIETARIO: Archivo Fotográfico Digital de Til Til
AÑO: ca. 1949
LUGAR: Til Til

②

En 1863 con la llegada del ferrocarril Santiago-Valparaíso y la construcción de estaciones Polpaico, Rungue, Montenegro y Til Til, fue fundamental para el desarrollo del poblado debido a que se lograron comercializar los productos agrícolas y mineros, incrementando la población y las relaciones comerciales con Santiago.

TÍTULO: Estación de Ferrocarriles de Montenegro
PROPIETARIO: Colección privada
AÑO: ca.1949
LUGAR: Til Til

↑ **TÍTULO:** Vista desde sector El Alto
PROPIETARIO: Marina Grandón Rojas
AÑO: ca.1950
LUGAR: Til Til

←**TÍTULO:** Vista del Cerro El Melón ubicado al nor oeste del pueblo de Til Til
PROPIETARIO: Archivo Centenario de Til Til
AÑO: ca. 1950
LUGAR: Til Til

Vista panorámica de la Hacienda de Polpaico, la casona, plantaciones y paisaje del lugar. La Hacienda era la más productiva de la zona.

↑ **TÍTULO:** Hacienda Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca. 1940
LUGAR: Polpaico

←**TÍTULO:** Plantación de viñedos de la Casona Hacienda Plazuela de Polpaico
PROPIETARIO: Familia Gillet Donoso
AÑO: ca. 1940
LUGAR: Polpaico