

CHAITÉN

INVENTARIO DE INMUEBLES PATRIMONIALES

CRÉDITOS

Responsable: Agrupación Cultural Chaitén
Gestión y Ejecución: Fundación ProCultura
Dirección: Alberto Larraín Salas

Edición: Constanza Gómez C.
Investigación y Textos: Juan Pablo Chandía P. y Katerine Barría B.
Dibujos: Fernanda Elías C.
Dirección de Arte: Karin Piwonka, Dominique Tetzner, MUSEAL
Impresión: Andros Impresores

ISBN: N° 978-956-9130-32-8
Propiedad Intelectual: N° 298421

Proyecto financiado a través del 2% de Cultura
FNDR 2017 del Gobierno Regional de Los Lagos.
PROCULTURA-2018



PRESENTACIÓN

Es sabido que en todo asentamiento humano la vivienda es base de la supervivencia y desarrollo de las comunidades.

Nuestra poblado en forma espontánea fue creado con la experiencia y conocimientos de nuestros pioneros quienes desde principios del siglo pasado aprovecharon la nobleza de los materiales propios de la zona y ligaron su habitabilidad a las condiciones geográficas y climáticas.

Nuestra ciudad por su condición de puerto y la conectividad generada por la carretera austral experimentó una gran expansión sumado a la integración territorial tanto con el sur austral y el resto del país, de manera que muchas viviendas se implementaron para entidades públicas, organizaciones comunitarias y casa habitación de sus pobladores. Este proceso histórico y social se ve interrumpido por los

sucesos acontecidos con la erupción del volcán Chaitén con el consecuente desplazamiento de sus habitantes y la destrucción o deterioro de muchos de los inmuebles habitacionales existentes.

Con este trabajo de recopilación se pretende formular un inventario como rescate patrimonial de algunos de los inmuebles más representativos, para revalorizar nuestra memoria colectiva y ponerla a disposición de nuestra comunidad, de nuestras generaciones futuras como asimismo un testimonio gráfico para los visitantes.

Juan Cristóbal Elicer
AGRUPACION CULTURAL CHAITEN

El fortalecimiento de las comunidades, a través de la promoción de la cultura para el desarrollo de los territorios, es un camino que como Fundación Pro-cultura consideramos primordial. Se traduce en un motor de impulso social que busca la cimentación de la identidad local. Finalmente, es la comunidad quien le da valor a su identidad y la fundación trata de rescatar las múltiples aristas que tienen en su tradición las comunas para generar presente y mejor futuro. Entonces el objetivo es poner en valor a las personas en conjunto con el patrimonio, pues este rescate es inocuo si no ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas.

La reciente historia de Chaitén impresiona y aún quedan huellas de lo ocurrido en sus calles, familias y habitantes. Existen Casas Patrimoniales que buscamos colectivamente recopilar y valorar. Para esto, se realizó un profundo trabajo territorial de investigación que no sólo consideró imágenes y datos si no

que magníficos relatos al respecto de cómo se habitó el otrora Chiloé continental.

Es en este proceso que se logra enaltecer ciertas dinámicas constructivas que buscan mejorar la imagen territorial. Este catálogo nos permite identificar cuáles son los elementos tradicionales de la construcción de Chaitén, fundamental para que en el proceso de reconstrucción pueda, la infraestructura comunal, funcionar como un conjunto, una unidad armónica y que sus habitantes se sientan orgullosos y parte del mismo lugar. No es simplemente visitar construcciones sino ser parte de un espacio que nos precedió y que sabemos que seguirá cuando nosotros no estemos.

Alberto Larraín S.
Director Ejecutivo Fundación PROCULTURA

INTRODUCCIÓN



FOTOGRAFÍA GULLERMO HELO.

La memoria colectiva de un pueblo radica entre otros aspectos, pero de manera preponderante, en la experiencia de vida de las personas en los lugares comunes naturales o construidos y de las interrelaciones de estas experiencias es que podemos reconocer rasgos de identidad y de arraigo con nuestro entorno. Así las esquinas o cuadras que albergan edificaciones de una ciudad pueden convertirse en un elemento reconocido y particular en la vida de las personas. La trama urbana de Chaitén fue drásticamente alterada tras la erupción volcánica cambiando el uso de suelo en gran parte del paño urbano de la comuna, dejando espacios residuales que privan de memoria e identidad a la nueva configuración de la ciudad.

Conscientes de este proceso de recambio y reconstrucción es que se hace necesario con urgencia contar con un catastro de variaciones de las experiencias urbanas de la ciudad. La documentación de forma y uso de edificaciones patrimoniales que ya fueron demolidas tras su destrucción o las que se encuentran en la actualidad en alta vulnerabilidad por su daño y alto costo de recuperación, son la base argumentativa de este proyecto. Así

también transcurre hoy en Chaitén un profundo proceso de reconocimiento de identidad como fortaleza de su arraigo, en paralelo a la conformación de instrumentos de planificación de todo tipo. En este marco es que este proyecto pretende generar un insumo como antecedente arquitectónico patrimonial y social para sumarse a este proceso, fortalecerlo y aportar a la construcción de la imagen que busca proyectar esta comunidad.

Este catálogo que está en sus manos lo invita a poner su atención en casas de la ciudad y junto con poder apreciarla considerar el gran esfuerzo que aún hoy se debe realizar para construir en la Patagonia Verde.

Gracias a los aportes entregados por el Fondo de Desarrollo Regional 2% 2017 del Gobierno Regional de Los Lagos les presentamos el Inventario de Inmuebles Patrimoniales de Chaitén. Seleccionamos algunas de las construcciones que en la memoria de miembros de la comunidad se retienen como las más antiguas o de carácter patrimonial por su trascendencia de uso o particularidad en la evolución urbana de la ciudad.

Este Inventario de Inmuebles Patrimoniales busca poner en valor el tesón y las ambiciones de los primeros habitantes de la hoy capital de la Provincia de Palena. Hemos seleccionado más de una veintena de puntos dentro del casco urbano antiguo de la ciudad, donde se aprecian construcciones principalmente de madera y con un alto valor estético guardando estrecha relación con tipologías de vivienda de Chiloé en un paraíso de maderas nativas.

En un sencillo recorrido que le recomendamos comience en la Costanera Corcovado, imagine la misma ruta que tomaron a principios del siglo XX los tenaces primeros habitantes de Chaitén cruzando desde Chiloé. Podrá reconocer las inaugurales edificaciones de la ciudad adentrándose por la otrora Avenida Internacional hoy Calle Juan To-desco y a medida que se acerca a la Plaza de Armas podrá apreciar en sus alrededores otra serie de hermosas casas con curiosas historias.

Caminando hacia el sur hacia el gran volcán Corcovado aparecen más residencias que corresponden a una tercera oleada de construcciones. En este punto ya está a pasos de reconocer el nuevo cauce del Río Blanco que hoy luce enrocado. Antes aquí había calles y casas. El río de la ciudad la atraviesa y divide desde hace 10 años y hoy usa la

antigua calle Pillán para desembocar en el mar, esta irrupción llevo consigo 76 viviendas según el catastro oficial elaborado por el Ministerio de Bienes Nacionales. En este catálogo hemos incorporado algunas construcciones que ya no existen y que quedaron en la memoria de Chaitén, de esta manera esas antiguas familias vecinas han querido compartir sus recuerdos para las siguientes generaciones.

Por cada casa podrá enterarse de algunos datos históricos como sus ilustres moradores, información de la construcción, materiales y carpinteros, reseñas de sus usos y algunas imágenes para su reconocimiento.

Si le gusta el sur de Chile ponga atención a los detalles de sus construcciones pues en cada uno de ellos se puede descubrir la manera de vivir de la gente del sur. Pregúntese cómo se protegen del frío, la lluvia, la humedad, cómo usan sus recursos, cómo les gusta que se vea su casa y podrá llevarse más que una foto, una manera de vivir.

Juan Pablo Chandía Pino
Arquitecto y Vecino

DON DEMESIO AGÜERO
Y DON LUÍS PÉREZ, EN ARREGLOS DEL
ALMACÉN “EL RANCHO GRANDE”
• PROCENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN





PRIMERA PESCADERÍA Y MARISQUERÍA DEL AÑO 1967 JUAN MILLAQUEN CHEUQUEPIL

• PROCENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN

CASAS PATRIMONIALES

PLANO DE CASAS PATRIMONIALES

CASAS PATRIMONIALES:

- #1 CASA HAUSDORFF
- #2 EL RANCHO GRANDE
- #3 CASA SEPÚLVEDA
- #4 CASA SUBIABRE RUIZ
- #5 CASA MORENO SOTO
- #6 CASA SOTO GUERRERO
- #7 CASA ZAMBRANO MALDONADO
- #8 CASA VALDEVENITO CARRASCO
- #9 CASA CÁRDENAS GONZÁLEZ
- #10 CASA BASTASÍN SOTO
- #11 CASA CÁRDENAS ANDRADE
- #12 CASA ECHEVERRÍA MUÑOZ
- #13 CASA RODRIGUEZ CARRILLO
- #14 CASA MANCILLA MUÑOZ
- #15 CASA PÉREZ BARRÍA
- #16 CLUB DE LEONES
- #17 CASAS VILLEGAS

CASAS EN LA MEMORIA:

- A CASA MANRÍQUEZ LARRAGUIBEL
- B CASA MONSALVE SOTO
- C CASA MUÑOZ
- D CASA OYARZÚN BARRIA
- E CASA PÉREZ MALDONADO





Propietarios originales: Benigno Bórquez,
Elicer Montaña, Hernaldo Hausdorff

Propietario actual: Fisco

Año construcción: 1938 aprox.

Superficie: 460 m² aprox.

Constructor: Desconocido

Materialidad: Madera nativa

#1. CASA HAUSDORFF

La construcción de esta vivienda se estima fue realizada el año 1938. No se tiene claridad de quienes participaron en la labor. La casa se construyó con madera nativa, tejuela de alerce en exterior y cubierta, fundaciones de pilotes de ciprés y revestimiento interior con tablas de madera nativa cepilladas. La Vivienda se distribuyó originalmente en dos plantas: la baja era compuesta por una sala grande un comedor, living, cocina y baño y en la alta, tenía tres dormitorios y sala de estar.

El primer propietario, fue don Benigno Bórquez. La casa ya contaba con 300 m² cuando la compra don Elicer Montaña, quien la amplía y destina como escuela entre los años 1943 a 1962, sumándole 130 m² aproximadamente, consistente en un gran salón remodelado más tarde. Los establecimientos educacionales que ahí funcionaron fueron la Escuela de Hombres N° 67 en 1958, que luego se fusiona con la Escuela de Mujeres N° 69 y pasa a ser la Escuela Mixta N° 1. También funcionó allí la Oficina Municipal, el Almacén de don "Longo", casa habitación de la Familia Montaña-Vidal, Victor Achiardi y de don Hernaldo Hausdorff, quien compra la casa en 1963. A él le perteneció hasta el año 2008, año en que decide venderla al fisco.



MINUCIOSO DISEÑO DE TEJUELA EN LA SALIENTE DE LA FACHADA PRINCIPAL.

Hoy la casa es arrendada a privados por el fisco.

Fuente: Hernaldo Hausdorff,
"Chaitén tiempos pretéritos" L.A.Riffo.

#2. EL RANCHO GRANDE

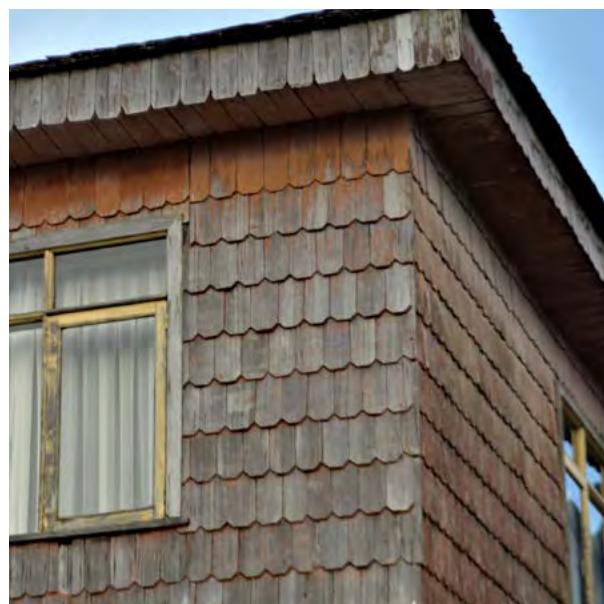
La gran construcción del local comercial “El Rancho Grande”, ubicada en Juan Todesco n°90, antigua avenida Internacional, perteneció a don Juan Altuna, quien llegó a Chaitén el año 1936. Es él quien encarga la robusta edificación a los carpinteros experimentados Aristeo Navarro, Eudocio Navarro y Pedro Navarro. Para la estructura utilizaron madera labrada de coihue y ciprés y en revestimiento exterior tejuela de alerce. En el interior tablas machimbradas de cedro y raulí y las ventanas eran de alerce. Su distribución es en dos plantas: la primera destinada completamente a funcionar como local comercial; y la segunda como casa habitación. La construcción era tan grande que en algún momento en este segundo nivel llegaron a habitar 3 familias.

El año 1977 Bernardo Barrientos, segundo dueño, vende la propiedad a don Plácido Ovando Méndez proveniente de Tegalda y a su señora doña Guillermina Relich Añazco (Mimita). Es en esta casa donde viven junto a sus hijos Plácido Segundo, Héctor Emilio e Ingrid Enriqueta y mantienen el local comercial que pasa de llamarse “El Rancho Grande” a “El Rancho”. Al ser Chaitén un puerto libre proveyó de víve-

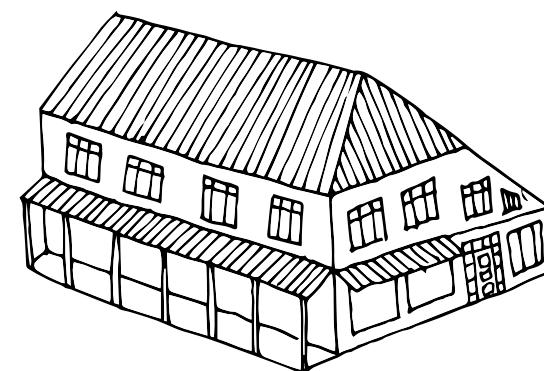
res y otros suministros como géneros, artículos de ferretería e importaciones variadas a la comuna.

Hoy son los hijos del matrimonio quienes mantienen el tradicional “El Rancho”.

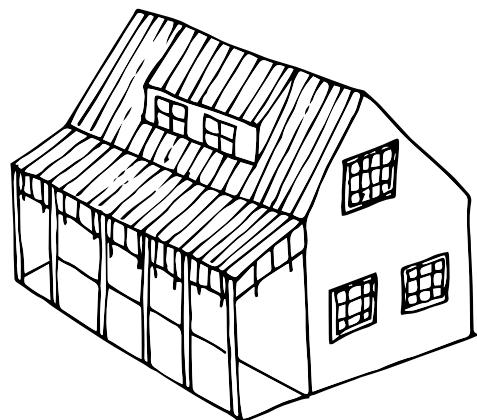
Fuente: Plácido Ovando Relich y Marcela Gesell.



DESTACA EL DETALLE DE LA TEJUELA VERTICAL EN LA TERMINACIÓN SUPERIOR.



Propietario original: Juan Altuna,
Bernardo Barrientos, Plácido Ovando
Propietario actual: Familia Ovando Relich
Año construcción: 1938
Superficie: 360 m²
Constructores: Aristeo Navarro,
Eudocio Navarro, Pedro Navarro
Materialidad: Madera nativa



Propietarios originales: Eliecer Montaña, Pietro Bastasin, Esmirna Sepúlveda
Propietario actual: Fisco
Año: 1940
Superficie: 168 m² aprox.
Constructor: Desconocido
Materialidad: Madera nativa

#3. CASA SEPÚLVEDA

La casa ubicada en calle Diego Portales, perteneció a don Eliecer Montaña un ganadero y Rosa Vidal Cárdenas, profesora; quienes llegaron a Chaitén en el año 1940. Mandan a construir una casa de dos pisos que se distribuía en “2 naves”, La fachada principal, parte original, contaba con un living-comedor-cocina y baño y en su planta alta tenía dos habitaciones. La casa posteriormente fue comprada el año 1960 por don Pietro Bastasin Dughera, alcalde designado (1978-1984), quien encarga una ampliación incorporando un baño y dos habitaciones más. Fue construida de madera nativa, techumbre de tejuela de alerce, estructuras de coihue y tino, encamisado con tabla de tepa y revestimiento de ciprés. Llama la atención el acogedor corredor de antesala en la entrada.

En el año 1968 don Pietro y su señora Ilda, regalan la casa a la persona que trabajaba hacía 55 años con la familia Bastasin Soto, “Minita” como llaman a la señora Esmirna Sepúlveda, en agradecimiento por cuidar a los padres de don Pietro hasta su fallecimiento, don Antonio y doña Vittoria.



EL ACOGEDOR CORREDOR DELANTERO ES ADORNADO EN DISEÑO ORIGINAL POR ESTE CHIRIMBOLO.

Esmirna mantiene la estructura original hasta el año 2008. Ese año vende la casa al fisco el y hoy está en arriendo a privados.

Fuente: Pier Angelo Bastasin Soto, “Chaitén tiempos pretéritos” L.A. Riffo.



Propietarios originales: Orozimbo Soto Jara,
Abraham Subiabre, Ramón Subiabre

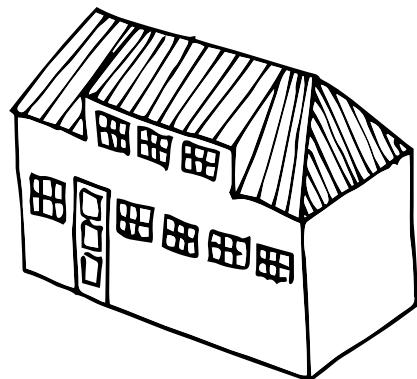
Propietario actual: Fisco

Año construcción: 1942

Superficie: 300 m² aprox.

Constructor: Francisco Villegas

Materialidad: Madera nativa



La casa, ubicada en calle Ignacio Carrera Pinto esquina Avda. Corcovado, perteneció a don Orozimbo Soto Jara. La construyó Francisco Villegas casi en su totalidad con madera nativa. Su estructura de ciprés, tejas de alerce en revestimiento exterior, fijada con clavos y tarugos. Llama la atención en su diseño, sus múltiples ventanas con vista al mar. La vivienda se distribuye originalmente en dos plantas: la baja consiste en un living-comedor, 2 habitaciones, cocina y baño, en planta alta, dos habitaciones y una sala de estar sobre la escalera. También incorpora una bodega contigua.

La vivienda es adquirida posteriormente, entre los años 1947-1967, por don Abraham Subiabre Vera, oficial del registro civil de Chaitén y su esposa doña Rosa Martínez, residiendo aquí junto a su hijo Ramón Subiabre. La casa funciona un periodo como Oficina del Registro Civil y sede de escrutinios. Ramón, quien fue profesor, alcalde de Chaitén (1967-1970) y fundador del cuerpo de bomberos (1963), hereda la propiedad junto a su esposa Teresa Ruiz Navarro e hijos Zenón Abraham, Rosa y María Teresa.

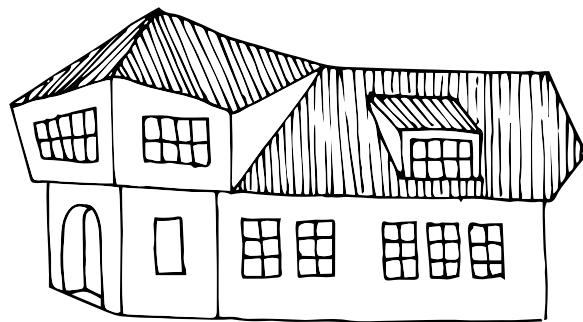
El año 2008, venden la casa al fisco, la vivienda aún mantiene su estructura original.

Fuente: Rosa Subiabre,
"Chaitén tiempos pretéritos" L.A.Riffo.

#4. CASA SUBIABRE RUIZ



LA DOBLE CORRIDA DE VENTANAS AL PONIENTE,
MIRANDO CADA ATARDECER.



#5. CASA MORENO SOTO



La casa, ubicada en calle Libertad esquina Juan Todesco, fue encargada por don Manuel Moreno Martín, oriundo de Santiago, quien con doña Leontina Soto Altamirano vivió aquí junto a sus hijos Trini, Cristina y Marcelo. Comenzó a construirse en el año 1944 a manos de los carpinteros: Eudocio Navarro, Pedro Navarro y Abraham Paillacar. Edificada inicialmente con madera nativa, Ciprés, Coihue y Alerce.

El particular diseño, obra del propio Manuel, en su distribución original consideraba en la esquina un local comercial con una gran puerta de doble hoja que funcionó como pulpería hasta el año 1950, año en que don Manuel comienza a trabajar en Vialidad como radio operador siendo años después Jefe de la institución. La parte posterior de la residencia la componían un hall de acceso, despensa, una amplia cocina con chimenea, living-comedor y escalera. La planta alta cuenta con cuatro dormitorios, un baño, un largo pasillo y una sala con ventanas inclinadas para reuniones. En un altillo funcionaba un windcharger (molinos de viento) con lo cual la vivienda generaba energía eléctrica, toda una novedad para la época, ya que el pueblo no contaba con ese suministro. La casa es modificada con la incorporación de muros de piedra el año 1955 por maestros provenientes de Santiago en colaboración de don Abraham Paillacar y don Luis Pérez.

Propietarios originales: Manuel Moreno Martín

Propietario actual: Sucesión

Año construcción: 1944

Superficie: 200 m² aprox.

Constructores: Eudocio Navarro, Pedro Navarro, Abraham Paillacar

Materialidad: Madera nativa, piedra

Al fallecer don Manuel y luego doña Leontina, la casa permanece en la familia, hoy dos partes de la casa funcionan como departamentos y la antigua pulpería aún mantiene su alma de atención al público como la oficina Serviu Palena.

Fuente: Marcelo Moreno Soto.



EN ESTE ENCUENTRO, LA DIVERSIDAD DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS HABLAN DE LA RIQUEZA FORMAL DE LA CASA.

#6. CASA SOTO GUERRERO

La casa ubicada en calle Internacional (actual Juan Todesco) perteneció a don Luis Soto Meza, quien llega a Chaitén el año 1945 a hacer estudios de caminos y dirigir la oficina de Vialidad. Casado con doña Irma Guerrero, Regidora de la primera formación municipal de Chaitén en 1961. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Marilu, Nancy, Lilian y Luis. Construyen su hogar pensando en vivir y trabajar en él. Funcionó como local comercial en la parte frontal de la casa que suministraba de artículos de librería, enceres, abarrotos, etc.

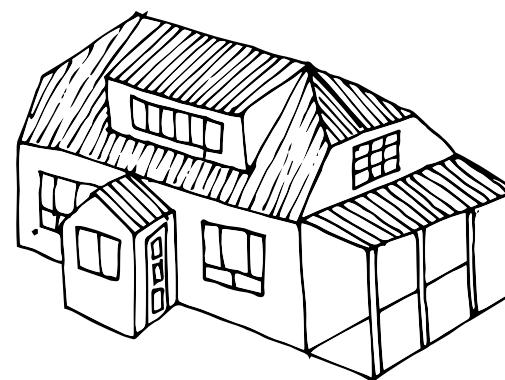
La construcción, de 6 meses de trabajo, estuvo a cargo de los carpinteros Dolorindo Llanquilef y Roberto Triviño. Utilizaron en la estructura madera de ciprés, proveniente de Chaitén, tejuelas de alerce compradas en Río Negro, en su revestimiento exterior, y la mayor parte del material ferretero fue encargado a Puerto Montt. Don Dolorindo se encargó de fabricar las puertas y ventanas.



LA DOBLE PUERTA PARA DAR HOLGURA AL ACCESO EN UNA CONSTRUCCIÓN CON FIN COMERCIAL.

El año 1967 fallece don Luis Soto, quedando en la propiedad su señora y su hijo menor, hasta el año 2008, cuando hace erupción el volcán Chaitén obligando a la familia a salir de su hogar y de la comuna, dejando la propiedad abandonada. Durante este proceso, y como muchos vecinos, expropián la casa, quedando hoy en día en manos del Estado.

Fuente: Luis Soto Guerrero.



Propietarios originales: Luis Soto Meza
e Irma Guerrero Díaz

Propietario actual: Fisco

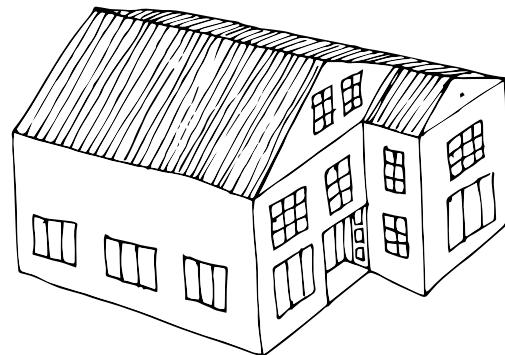
Año construcción: 1954

Superficie: 110 m²

Constructores: Dolorindo Llanquilef,
Roberto Triviño

Materialidad: Madera nativa

#7. CASA ZAMBRANO MALDONADO



La casa ubicada en calle Bernardo O´Higgins 154, perteneció a don Esteban Zambrano Martinez y Luzmira Maldonado Soto. Llegan a Chaitén el año 1955, con sus hijos Roberto, Orielle y Luis provenientes de Santiago. La propiedad contaba con una media agua, la cual habitan de manera provisoria. Encargan a Don Demesio Agüero la construcción de la casa, una estructura en su mayoría de madera nativa, basas y estructura de coihue. Llama la atención la utilización de tarugos en lugar de clavos y sus piezas fueron ensambladas unas con otras y sus puertas y ventanas de ciprés, las cuales se forraban con sacos de lino. En el revestimiento interior se utilizó tabla de pino. En la planta superior destaca el piso de madera aserrada y labrada de manera artesanal. El revestimiento exterior y techo es de tejas de alerce, posteriormente reemplazadas por zinc.

La construcción original funcionó con dos plantas y un altillo, cinco dormitorios, cocina, bodega, y un local comercial donde funcionaba la frutería de nombre “La Feria”, primera frutería en Chaitén. Había otra habitación que usualmente se utilizaba para realizar velorios, ya que en Chaitén no existían funerarias.

Hoy la propiedad pertenece a su hija Orielle, única descendiente de la familia.

Fuente: Orielle Zambrano Maldonado.



EL ENCANTADOR CONJUNTO DE VENTANAS SOBRE EL ACCESO PRINCIPAL.

Propietario: Esteban Zambrano Martinez

Año: 1955

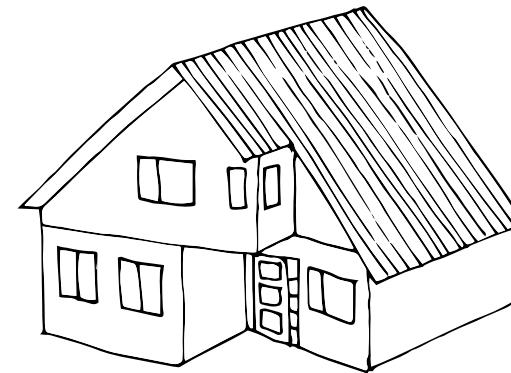
Superficie: 240 m² apróx.

Constructor: Demesio Agüero

Materialidad: Madera nativa



PARTE DE LA PLANTA SUPERIOR EN VOLADIZO,
CONFORMA EL ACCESO PRINCIPAL.



#8. CASA VALDEBENITO CARRASCO

La casa ubicada en calle Pedro de Valdivia N°53, fue mandada a construir por el italiano Juan Coronata Cavallino, comerciante y último regidor del primer municipio de la Agrupación Comunal de Palena (1961-1963). Construye toda su estructura en madera de ciprés y revestimiento interior de tabla cepillada machimbrada. Se destaca en su interior el piso bicolor de ciprés y alerce. Se distribuye en 2 plantas: la baja compuesta por un living con chimenea, comedor, baño, dormitorio, cocina vasta y con una amplia escalera con descanso, y en la planta alta con cielo oblicuo, suma una habitación principal, 2 habitaciones intermedias y despensa.

El año 1981 Hernán Valdebenito Guerraty, primer Ingeniero agrónomo y jefe provincial de Indap y Orietta Carrasco Classen, enfermera y matrona del Hospital de Chaitén, provenientes de Puerto varas, llegan a Chaitén, con sus hijos Hernán y Paola. Arriendan la

casa el año 1987 y aquí logran hacer una hermosa vida familiar. En el año 1997 deciden comprarla. Habitan en ella hasta el año 2008, año de la erupción del Volcán. Se trasladan a la ciudad de Villarrica, es en esta ciudad en que jubilan y fallece don Hernán.

La casa hoy es arrendada y funciona en ella la Notaría y Conservador de bienes raíces de Chaitén.

Fuente: Orieta Carrasco Classen.

Propietario original: Juan Coronata Cavallino

Propietario actual: Orieta Carrasco Classen.

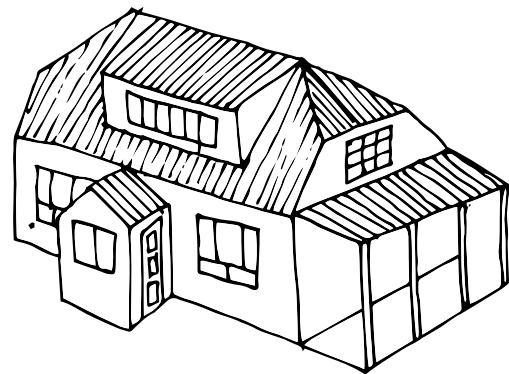
Año: 1956

Superficie: 250 m²

Constructor: desconocidos

Materialidad: Madera nativa

#9. CASA CÁRDENAS GONZÁLEZ



La casa fue diseñada y construida a manos de René Cárdenas con la ayuda del Maestro carpintero "Talma". Fundan una estructura robusta, cimientos y obra gruesa en ciprés y revestimiento exterior de tejuelas de alerce. Se distribuyó en dos plantas: originalmente en la baja, tiene un pasillo que cruza el largo de la vivienda finalizando en un baño. También dos habitaciones, un living-comedor y cocina. En planta alta existen una habitación y manzarda.

René Cárdenas Cárdenas, carabinero, y su esposa Ida González Bustamante, trabajadora de la salud, e hijos Amelia, Ana y René, oriundos de Ancud, se radican en Chaitén alrededor del año 1963. Durante ese año el fisco cede la propiedad ubicada en calle Almirante Riveros 266 a la familia, en donde comienzan a construir su hogar. Aquí residen hasta el año 2008, época en que el Volcán Chaitén hace erupción. Ida y Amelia, quienes permanecían en la comuna, son obligadas a evacuar, optando por Puerto Montt como nuevo hogar. Deciden que la propiedad sea vendida al fisco por medio de la Ley Chaitén. Hoy la casa es utilizada por la Inspección Provincial del Trabajo de Palena.

Fuente: René Cárdenas González

Propietarios originales: René Cárdenas Cárdenas, Ida González Bustamante

Propietario actual: Fisco

Año de construcción: 1963

Superficie: 130 m² aprox

Constructores: René Cardenas, Maestro Talma

Materialidad: Madera nativa



PARTICULAR ENCUENTRO DE AGUAS MUESTRAN EN ESTA CASA SU MAYOR ARMONÍA Y PROPORCIÓN.



Propietarios originales: Pietro Bastasin Dughera

Propietario actual: Fisco

Año construcción: 1965

Superficie: 140 m² aprox.

Constructores: Antonio Mayorga y Efraín Levin

Materialidad: Madera nativa

#10. CASA BASTASIN SOTO

La casa ubicada en calle Diego Portales, perteneció al italiano Pietro Bastasin quien llega a Chile el año 1955. Se casa con doña Hilda Soto Altamirano, pionera de Chaitén, con quien tiene a dos de sus hijos; Vittoria y Pier Angelo.

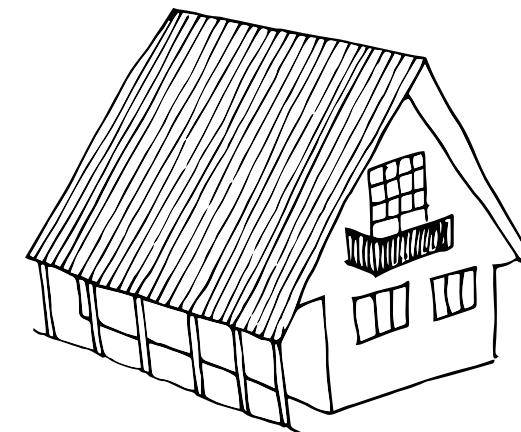
Construyen la casa cuando trae a sus padres don Antonio y doña Vittoria el año 1965. Contratan a los maestros carpinteros don Antonio Mayorga y Efraín Levin. Ellos en casi un año de construcción edificaron una casa con pollos y fundación perimetral corrida de cemento en dos plantas. La baja se conforma por un living-comedor, cocina en la parte de atrás, despensa y un baño. La planta alta contaba con tres habitaciones una con balcón, muy llamativo para la época. La madera labrada fue comprada en Chaitén, coihue, tino y ciprés en estructura y encamisado doble con tejuelas en el exterior. Ventanas y puertas exteriores son de alerce. Los clavos, vidrios y latas, fueron encargados a Puerto Montt y traídos por lancha.



BALCÓN DORMITORIO PRINCIPAL, PARTICULAR ELEMENTO NO MUY COMÚN EN LA CONSTRUCCIÓN CHILOTA.

Don Pietro Bastasin fue un destacado alcalde de Chaitén entre los años 1980-1985, con un segundo periodo, falleciendo el año 2006. La casa continuó bajo el alero de la familia hasta el año 2008, año en que se la venden al fisco de Chile.

Fuente: Pier Angelo Bastasin Soto.



#11. CASA CÁRDENAS ANDRADE

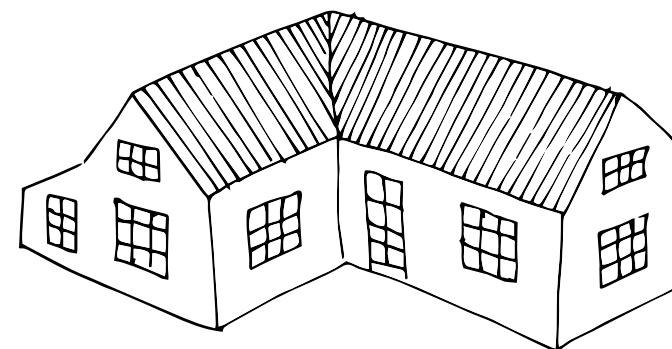


LA BAJA ALTURA DE LOS CIELOS DE LAS CASAS CHILOTAS QUEDA DE MANIFIESTO EN ESTA VIVIENDA.

La casa del matrimonio compuesto por Yolanda Cárdenas y Armando Gesell, chofer del primer camión de Vialidad, está ubicada en otrora calle Independencia (actual Bernardo O´higgins) esquina Diego Portales. Construida en el terreno cedido por el fisco a la pareja, es aquí donde tienen a sus dos hijos, Galo y María Eugenia. Yolanda era hija de don Jacinto Cárdenas, primer capitán de Puerto de Yelcho con asiento en Chaitén, llegado en el año 1936.

La casa fue construida por el maestro carpintero Luis Pérez con maderas nobles, entre ellas coihue, tepa, mañío y pino en revestimientos interiores, en exteriores utilizaron tejas de alerce. Se distribuyó originalmente en una planta que tenía cocina, comedor, un dormitorio, living y baño exterior. También tiene un entretecho iluminado por unas pequeñas ventanas. Años después en 1971, doña Yola, como la llamaban, amplió la vivienda con dos dormitorios y un baño, residiendo en ella. Posteriormente vende la propiedad al actual propietario don José Peña, quien la restaura manteniendo la estructura original.

Fuente: Silvia Gesell.



Propietarios originales: Armando Gesell Swart y Yolanda Cárdenas Andrade

Propietario actual: José Peña

Año construcción: 1968

Superficie: 93,6 m²

Constructor: Luis Pérez

Materialidad: Madera nativa

Propietarios originales: Crisólogo de la Luz Echeverría Lizama
Propietario actual: Fisco
Año construcción: 1968
Superficie: 225 m² aprox.
Constructor: Román Uribe
Materialidad: Madera nativa

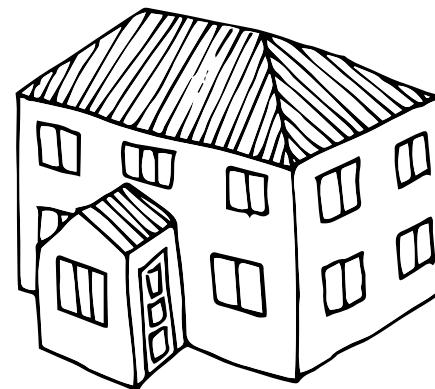


LA PARTE POSTERIOR AÚN MANTIENE SU REVESTIMIENTO ORIGINAL, TEJUELAS Y TABLA HORIZONTAL.

La casa del dentista don Crisólogo Echeverría Lizama y su mujer doña Transito Muñoz, colona de Chaitén, está ubicada en Diego Portales esquina Pedro Aguirre Cerda en una original propiedad de 50 x 25 mts que le compran a don Luis Riffo el año 1968. Fue construida a manos del maestro carpintero, lutier y mueblista don Román Uribe, proveniente de Ralún. Es en esta casa donde tienen a sus dos hijos Patricio y Jorge.

Deciden hacer una réplica del antiguo hotel Shilling y fundan una estructura en dos plantas de 10x10 mts. con ciprés, madera sólida. Labrada a hacha, con revestimiento interior, muros y piso de tabla machimbrada de maño elaborada, traída desde Puerto Montt. Revestimiento exterior y techo de tejuelas de alerce de Hualaihué, el que posteriormente fue reemplazado por Zinc, además de soleras escopleadas (tipo de ensamble de madera). La planta baja contaba con un living-comedor, pasillo-escalera, oficina, baño, despensa y cocina. La planta alta 5 dormitorios y un baño.

Don Crisólogo quien además fue alcalde, fallece el año 1992. En la casa queda Tránsito y Jorge el hijo menor, hasta el año 2008, año de la erupción del Volcán Chaitén. Hoy la casa es utilizada por la Oficina Provincial de Sernatur.
 Fuente: Patricio Echeverría.



#12. CASA ECHEVERRÍA MUÑOZ





#13. CASA RODRÍGUEZ CARRILLO

Don Efraín Rodríguez Santibáñez, mueblista, carpintero y peluquero, proveniente de la Provincia de Osorno, llega a Chaitén a trabajar con el Sr. Germán Monsalve en el Lago Yelcho en el año 1945. En 1948 se casa con Aurelia Carrillo con quien tiene nueve hijos; Felicinda, Helia, Rufino, Irina, Rosa, Manuel, Helena, Mónica y Judith.

La construcción de su casa la encarga a los señores Jacinto Ríos, Manuel Rodríguez y Manuel Chacón. Utilizaron madera nativa labrada por Efraín, quién tenía una barraca en donde trabajaba la madera extraída de su campo en el sector El Negro. Diseñó una casa de estilo chilote, de dos plantas, la baja estaba distribuida en cocina, una habitación, living-comedor y baño, una escalera con descanso que conecta con la planta alta, la cual da acceso a tres habitaciones. Sus cimientos, tinglado, ventanas y puertas están hechas de ciprés, el revestimiento interior de placa lisa aglomerada y piso

de pino. El revestimiento exterior es de tejas de alerce y tabla de ciprés.

Don Efraín queda viudo el año 1970, residiendo en la vivienda hasta el año 1989. Hoy la casa mantiene su estructura original, y es su hija Judith quien mantiene la propiedad.

Fuente: Judith Rodríguez Carrillo.

Propietarios originales:

Efraín Rodríguez Santibáñez

Propietario actual: Sucesión

Año construcción: 1968

Superficie: 70 m² aprox.

Constructores: Jacinto Ríos,
Manuel Rodríguez, Manuel Chacón

Materialidad: Madera



ESTA CASA MUESTRA LA IMPECABLE LABOR DE
ENTALLAR LA MADERA NATIVA.



#14. CASA MANSILLA MUÑOZ

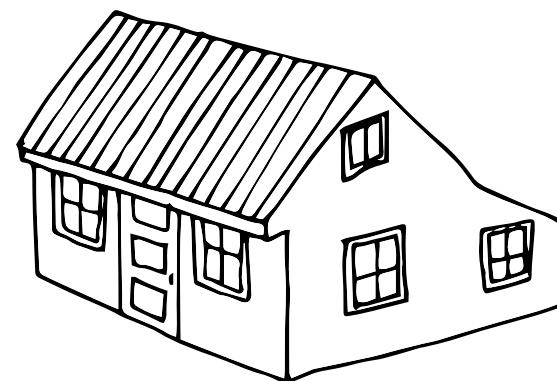


LA MÁS REGULAR PROPORCIÓN CHILOTA
ENTRE PUERTA Y VENTANAS.

La casa de la familia Mansilla Muñoz ubicada en calle Diego Portales, se construyó alrededor del año 1971, a manos de Ruperto Mansilla e hijos, sus propios dueños. Don Ruperto Mansilla Mansilla, campesino oriundo de Chulín, en un principio se asentó en su campo en Chaitén Viejo. Al pasar el tiempo el año 1965 el fisco les cede una propiedad en el pueblo de Chaitén. Es en este lugar donde permanecerá junto a su esposa Luzmira Muñoz Mayorga y sus hijos, Francisco, René, Helena, Juan, José y Ricardo.

La casa de una planta se distribuyó originalmente en una cocina-comedor y dos dormitorios. El baño estaba afuera, el cual posteriormente se anexó a la casa. Posteriormente esta se modificó incorporándole un altillo, sumando dos habitaciones adicionales. La construcción comenzó con la extracción del ciprés en su campo, el cual fue labrado a hacha, y luego trasladado en bote a remo o a vela hasta Chaitén por el Río Yelcho. Se usó en toda la estructura de la vivienda. Eligieron tejuela de alerce para el exterior.

Hoy la vivienda aún pertenece a la sucesión de hijos.
Fuente: René Mansilla.



Propietario: Ruperto Mansilla Mansilla

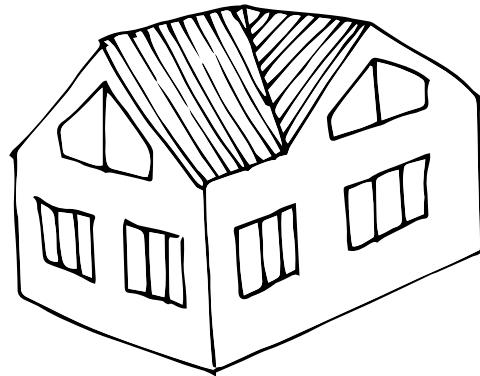
Año: 1971

Superficie: 80 m² aprox.

Constructores: René Mansilla, Francisco Mansilla,
Ruperto Mansilla, Juan Mansilla

Materialidad: Madera nativa

#15. CASA PÉREZ BARRÍA



Propietarios originales: Sabino Pérez Villegas y Viola Barria Aguilar

Propietario actual: Claudia Díaz

Año: 1978

Superficie: 80 m² aprox.

Constructor: Luis Pérez Aguilar

Materialidad: Madera nativa

La casa fue originalmente del matrimonio compuesto por don Sabino Pérez Villegas, comerciante y doña Violeta Barria Aguilar, profesora. Ellos junto a sus hijos Patricio, Emilio y Claudia llegan a Chaitén en abril del año 1974, lugar en que residen por 25 años. Motivados por el anhelo de contar con un lugar propio, compran la propiedad emplazada frente a la costanera de Chaitén, que pertenecía a don Washington Ojeda, logrando así obtener un lugar privilegiado frente al mar para finalmente encargar la construcción de su vivienda a un chaitenino: el maestro carpintero Luis Pérez.

Las fundaciones y cimientos de la casa los erigieron sobre pollos y basas de ciprés, los pie derecho y estructura también son de la misma madera. El revestimiento interior fue construido con madera de pino y en cuanto al revestimiento exterior fue tejas de alerce, que se mantienen hasta el día de hoy. Su dis-



ATRACTIVAS Y ÚTILES, VENTANAS SUPERIORES AYUDAN A CAPTAR LUZ.

tribución original era de una planta, una entrada o chiflonera, living comedor, un pasillo largo, 4 habitaciones, baño, despensa y cocina.

La familia vive en Chaitén hasta el año 1999, año en que deciden vender la propiedad. Actualmente esta casa pertenece a Claudia Díaz y familia.

Fuente: Violeta Barría.



#16. CLUB DE LEONES

Propietario: Club de Leones de Chaitén

Año: 1985

Superficie: 450 m² aprox.

Constructor: Evaristo Ruiz

Materialidad: Madera nativa

Dirección: Diego Portales esquina Pedro Aguirre Cerda

El Club de Leones de Chaitén se funda el año 1980. 20 socios dan el punto de partida a una de las organizaciones sociales más relevantes de la comuna de Chaitén. Su larga trayectoria y apoyo constante a la comunidad marcaron hitos de innumerables eventos, actividades sociales y culturales. El 21 de noviembre de 1985 se procede a la colocación de la “primera piedra” de la sala de uso múltiple y sede social. El Club adquiere la propiedad de 625 mts² de doña Lucila Rubilar Canales el año 1986.

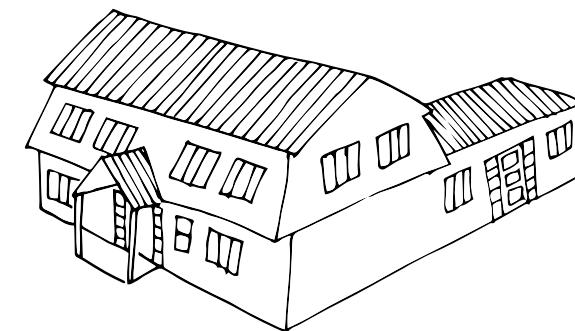
La gran estructura de madera noble, se levanta en etapas. Comienzan con una media agua construida por sus socios. Poco a poco generan recursos para ir ampliándola y es Evaristo Ruiz, maestro carpintero quien trabaja en la construcción. El refugio de Leones se distribuye en un gran salón en planta baja con hall de acceso, cocina, oficinas y 2 baños. Una amplia escalera con vista a calle Pedro Aguirre Cerda conecta con la planta superior, que contiene dos salones de reuniones. El revestimiento exterior es de tejuela de alerce y tablas de ciprés, así también cimientos, ventanas y puertas.

Hoy el Club de Leones continúa manteniendo el apoyo a una variada agenda social y cultural.

Fuente: Socios Club de Leones de Chaitén.



LA INCLINACIÓN Y SALIENTE DEL PARAMENTO SUPERIOR CONFORMA EL ALERO DEL ACCESO PRINCIPAL.



#17. CASAS VILLEGAS

Francisco Villegas Montiel y María Estela Vargas junto a sus hijos Félix, Juvenal y Rubén llegan a Chaitén por barco el año 1939, originarios de Cochamó y provenientes de Coyhaique. Don Francisco era de oficio carpintero de ribera, de puertas y ventanas, actividad que también heredan sus hijos. Le gustaba el mar y la playa, buscando encontró el terreno ubicado en calle Avenida Corcovado 629 con Pedro de Valdivia. Es aquí donde comienza a construir el primer hogar de la familia en 1941. La casa construida sobre pilotes dividida en dos plantas, contaba con una cocina comedor, pasillo, un baño, una sala de carpintería y dos dormitorios en planta baja; la planta alta conectada por una escalera tenía cuatro habitaciones más.

Este vecino ocupaba originalmente 4 terrenos de 25x50 metros. Primero hizo mejoras y después solicita al fisco de Chile, a través del ministerio de tierras y colonización en el año 1947, la propiedad del terreno. Don Francisco recibe las escrituras de 4 sitios finalizando el proceso en el año 1965. Francisco con sus hijos construyeron 9 casas en su propiedad, las cuales arrendaba; tres de ellas construidas por él, eran conocidas como “La Población Villegas”.

Sus construcciones son todas del tipo Chilota y ninguna de las nueve casas era igual a la otra. Las moradas se construyeron de madera nativa, de preferencia ciprés y coihue en fundaciones y estructura; en los revestimientos interiores utilizó canelo y pino, mientras que en el exterior tejuelas de alerce.

Dos de sus hijos emigran a argentina a principios de los 70' y siguiendo el oficio aprendido de su padre continúan la albañilería. Rubén el hijo mayor se queda en Chaitén, perpetuando el oficio y ayudándole a su padre en la construcción de las 9 casas que hoy conforman la cuadra, fortaleciendo el negocio para lo cual fueron pensadas: el arriendo.

Francisco fallece a los 77 años el año 1977 dejando a su esposa María Estela y a Rubén a cargo de sus bienes y su legado.

Fuente: Omar Villegas V.



Propietarios originales: Francisco Villegas y Estela Vargas

Propietario actual: Fisco

Año construcción: 1941

Superficie: 140 m² aprox.

Constructores: Francisco Villegas, Rubén Villegas

Materialidad: Madera nativa

#17. CASAS VILLEGAS



Propietario original: Félix Villegas
Año construcción: 1972-1975
Superficie: 70 m² aprox. 2 plantas (piso 1 y ½)
Constructores: Francisco Villegas
Materialidad: Madera nativa
Dirección: Pedro de Valdivia N° 96



Propietario original: Rubén Villegas
Año construcción: 1990
Superficie: 55 m²
Constructores: Rubén Villegas y Adolfo Peranchiguay
Materialidad: Madera nativa
Dirección: Pedro de Valdivia N° 77



Propietario original: Rubén Villegas Vargas
Año construcción: 1975
Superficie: 50 m² aprox. 2 plantas (piso 1 y ½)
Constructores: Rubén Villegas
Materialidad: Madera nativa
Dirección: Pedro de Valdivia N° 53



Propietario original: Rubén Villegas Vargas
Año construcción: 1985
Superficie: 50 m² aprox. 1 plantas
Constructores: Rubén Villegas y ayudantes
Materialidad: Madera nativa
Dirección: Pedro de Valdivia N° 29



Propietario original: Rubén Villegas Vargas
Año construcción: 1975
Superficie: 70 m² aprox. 2 plantas (piso 1 y ½)
Constructores: Rubén Villegas
Materialidad: Madera nativa
Dirección: Pedro de Valdivia N° 65



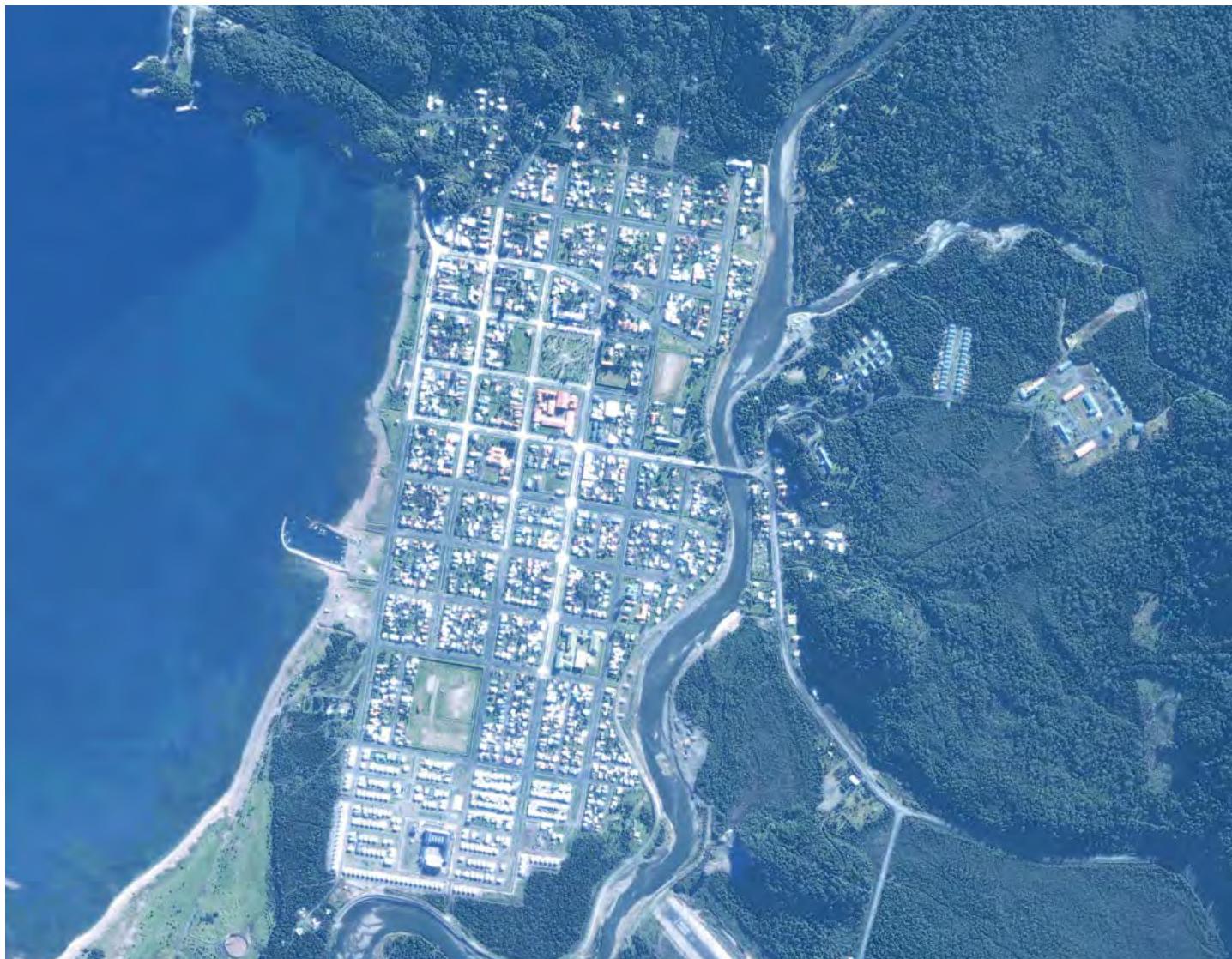
Propietario original: Rubén Villegas Vargas
Año construcción: 1993
(último proyecto de Rubén Villegas)
Superficie: 25 m² aprox. 1 planta
Constructores: Rubén Villegas
Materialidad: Madera nativa



Propietario original: Rubén Villegas Vargas
Año construcción: 1983
Superficie: 40 m² aprox. 1 plantas
Constructores: Rubén Villegas y ayudantes
Materialidad: Madera nativa
Dirección: Pedro de Valdivia N° 17



Propietario original: Francisco Villegas y Estela Vargas
Año: 1971
Superficie: 75 m²
Constructores: Francisco Villegas, Rubén Villegas
Materialidad: Madera nativa
Dirección: Avenida corcovado esquina Pedro de Valdivia



CASAS EN LA MEMORIA

PLANO DE LA CIUDAD PREVIO A LA ERUPCIÓN.

FOTOGRAFÍA PROPORCIONADA POR OFICINA PROVINCIAL DE BIENES NACIONALES, CHAITÉN.

CASAS EN LA MEMORIA

Es de suma importancia para el desarrollo de la ciudad conocer y poner en valor las raíces de su infraestructura. En este catálogo junto con mostrar los inmuebles que aún podemos apreciar, existen viviendas que solo están en nuestra memoria colectiva.

Estas edificaciones retratan el desastre socio natural al que se enfrentó la ciudad de Chaitén y que encarnó un cambio de paradigma para sus habitantes, motivando a su gente a lidiar con la posibilidad de reubicación o aceptarla como parte de la vida, lo que significó poner en acción la lección de resiliencia que el clima, la condición de aislamiento y la naturaleza viva misma les dieron a los primeros habitantes.



CASA MANRIQUEZ LARARRIBEL

“La casa del cerro” como era conocida, podía verse desde toda la Avenida Corcovado, en la cima de la colina, al norte del paseo, custodiando el Volcán Corcovado. Encargada a construir por el ingeniero Roberto Rodríguez a los carpinteros Eudocio Navarro Morales, Pedro Navarro Torralbo y Custodio Navarro Morales, todos provenientes de Maullin, llegados a Chaitén el año 1935, quienes construyeron como equipo gran parte de las primeras casas de Chaitén.

La gran estructura de 246 m² fue hecha en su totalidad con madera nativa labrada de forma artesanal. Distribuida en dos plantas. En la baja existían amplios espacios, una chiflonera, living comedor, cocina con comedor de diario y dos habitaciones. A través de una ancha escalera la segunda planta sumaba 4 habitaciones con dos baños. Sus preciosos revestimientos exteriores íntegros en tejas de alerce lucían en murallas y techo. En su interior el revestimiento era de tabla machimbrada cepillada de mañío y ciprés.

La casa pasa a manos del matrimonio Monsalve-Cárcamo, quienes fueron sus dueños por varias décadas. En el año 1999 compra la propiedad Ignacio Manríquez Larraguibel y tras la erupción del volcán Chaitén la casa queda deshabitada de manera forzosa. En este transcurso de tiempo es que personas desconocidas comienzan, poco a poco, a dismantelar la vivienda que expuesta a las inclemencias del clima van generando un irremediable deterioro. Sus dueños deciden con mucha tristeza demoler la casa el año 2014. Aún mantienen el sueño de poder replicar el diseño original.

Fuente: Ignacio Manríquez, “Chaitén tiempos pretéritos” L.A.Riffo



CASA MONSALVE SOTO

Don Germán Monsalve Arend, oriundo de Osorno, llega a Chaitén como subdelegado del departamento de Palena en el año 1945. Se casa con doña Yolanda Soto Altamirano, pionera de esta tierra, con quien tiene tres hijos: Marta, Jaime y Alejandra.

La familia compra en 1947 una bella casa de dos aguas, ubicada en Diego Portales, la que amplían en el año 1948 con la ayuda del Maestro Rodríguez. La



distribución nueva contaba con 2 plantas, la parte baja, conformada por una cocina con comedor de diario, un comedor principal, living, una habitación, un baño completo y otro pequeño. La planta alta se conformaba por tres habitaciones y un hall de distribución sobre la escalera; en el patio de la casa había una bodega donde guardaban el generador para poder contar con energía eléctrica, ese espacio además funcionaba como leñera.

La casa fue habitada por Alejandra, la hija menor del matrimonio Monsalve Soto. Por varios años hasta el año 2006, la vivienda es utilizada esporádicamente desde esa época. El año 2008 hace erupción el volcán Chaitén, este inesperado episodio marca un punto de inflexión para la familia y para la vivienda, ya que a partir de ese momento nadie pudo volver a utilizarla, quedando deshabitada. Deciden en conjunto que lo mejor era venderla al fisco. El grave deterioro que sufre la casa a partir de ese momento producto de la ceniza y aluvión del Río Blanco, la deja irrecuperable, con resultado de demolición.

Hoy la descendencia del matrimonio Monsalve Soto vive en Santiago y Hualpén respectivamente. Un nieto, Maximiliano, permanentemente visita la comuna, con la convicción de nunca olvidar su raíz.

Fuente: Marta Monsalve.

CASA MUÑOZ PÉREZ

La propiedad ubicada en Calle Piloto Pardo esquina Pillán, perteneció al matrimonio de don Florentín Muñoz (1902 - 1989) carpintero, mueblista y maestro de ribera, junto a María Lavinia Pérez (1906-1996) con quien tuvo siete hijas: Isabel, Ema, María, Guacolda, Joaquina, Carmen, Transito y un único hijo varón, Horacio. La familia residió en el sector de Chaitén Viejo hasta el año 1960, año en que se trasladan a Chaitén y comienzan la construcción de su hogar.

La casa con 168 m² de superficie, fue edificada por don Florentín y su hijo Horacio Muñoz. El diseño de la casa es original de sus dueños, un modelo de construcción típico chilote. Fundada en su totalidad de madera nativa, con estructura de coihue, marcos de ventanas y puertas en madera de ciprés, eligieron para revestir muros exteriores tejuelas de canelo y para la cubierta, alerce. Con el pasar de los años y debido al deterioro el techo fue reemplazado por planchas de zinc al igual que algunas caras de la fachada.

Tras la erupción del volcán Chaitén el año 2008, el Río Blanco arrasa con la calle Pillán y la casa se pierde íntegramente sin rescatar absolutamente nada.

El matrimonio Muñoz Pérez está sepultado en el cementerio de Chaitén y aún residen en nuestra comuna parte de su descendencia.

Fuente: Ricardo Muñoz M.



CASA OYARZÚN BARRIA

Don Francisco Oyarzún Villegas, oriundo de Chaitén, y su señora Mercedes Barria Bravo, al formar su familia deciden comprar la propiedad de calle Almirante Riveros n°830, para construir su hogar. Es aquí donde trabajaron y vivieron junto a sus hijas Viviana y Constanza hasta el año 2008.

El matrimonio se preocupa del diseño de la casa y en el año 1985 comienzan con el proceso constructivo de 240 metros cuadrados. Le encargan la obra a Oscar Barriá Cárdenas, padre de doña Mercedes. Don Fran-



cisco también participó en la construcción. Contaban con un aserradero en Chaitén y ellos mismos elaboraron la madera. Fueron por ella al sector Río Verde y la bajaron a través del Río Yelcho en balsas artesanales, como era la usanza de ese entonces. Utilizaron ciprés en basas y estructura, revistieron los muros exteriores con tablas de mañío y el techo con tejuelas de alerce, cada una hecha por Oscar. El revestimiento interior de traslupos de pino, mañío y tenío. En la casa compuesta por dos plantas compartían en el primer nivel el local comercial “Porvenir” y parte de la casa habitación con cocina y living-comedor. En la planta alta se ubicaban seis dormitorios y un baño.

A consecuencia de la erupción del volcán Chaitén, el Río Blanco se desborda y toma nuevo cauce, arrasando con parte de la calle Almirante Riveros y con la casa de la familia. Afortunadamente ellos habían evacuado semanas antes a Dalcahue donde residen hasta el año 2010. Ese año la familia decide nuevamente regresar a su pueblo, ya no en el mismo lugar pero sí en la tierra a la que llaman hogar.

Fuente: Mercedes Barria.

CASA PÉREZ MALDONADO

Habitan en ella hasta el año 2008, momento en que son evacuados a Puerto Montt quedando la vivienda cerrada con todo en su interior. Semanas después el Río Blanco se desborda, llevándose la casa con sus pertenencias y recuerdos. La familia recuerda con nostalgia su hogar mientras aún permanecen en la capital regional.
Fuente: Teófilo Pérez.

Don Teófilo Pérez Vidal, asistente de la educación, llega a vivir a Chaitén el año 1972 junto a su esposa doña Miguelina Maldonado, reconocida por su trabajo en la horticultura e invernaderos. Con el anhelo de contar con un lugar donde vivir, la pareja compra la propiedad de 1000 m² ubicada en calle Pedro de Valdivia n° 442, a don Florentín Huichaquelén. Esta ya contaba con una pequeña casa. Ahí vivieron en un inicio con su hija mayor Melsi. No pasó mucho tiempo cuando la familia aumentó con el nacimiento de Elizabeth y Herta. Don Teófilo opta por modificar la vivienda y sumar dos habitaciones.

El año 2002, desarmaron la primera casa para construir una nueva de 150 m² que sería definitiva y pensada para la vejez. Le pide el dibujo a su vecino Sergio Chacón y encarga la construcción a su hermano Juan Pérez y su primo, don Luis Pérez Aguilar. El nuevo hogar fue hecho con basas de ciprés, vigas de coihue compradas a Luis Manosalva Gallardo, quien tenía un aserradero por el sector de Los Turbios. Toda la estructura se erigió en coihue “apellinao” (estado de la madera); el revestimiento exterior con enca-misado de tablas de tepa, latas de zinc en muros laterales, y tejuelas de alerce en frontis; la cubierta en “V” con zinc; el revestimiento interno, con tableros de cholguan; piso de placas de aglomerado y alfombrado. La casa, de planta y media, tenía un comedor, cocina, tres habitaciones y baño, complementando el piso de arriba con dos dormitorios más. La propiedad además contaba con 3 invernaderos, huerto y bodega.





CHAITÉN ANTIGUO DESDE “LA GRUTA”

• PROCEDENCIA FAMILIA OVANDO RELICH

OTROS INMUEBLES PATRIMONIALES



CASA DE DON RUBÉN VILLEGAS • PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN



CASA DE CARMELO VARGAS • PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN



CASAS CORVI 1963 • FOTOGRAFÍA
CARLOS INOSTROZA RODRÍGUEZ



ALMACÉN LA ECA • FOTOGRAFÍA CARLOS
INOSTROZA RODRÍGUEZ



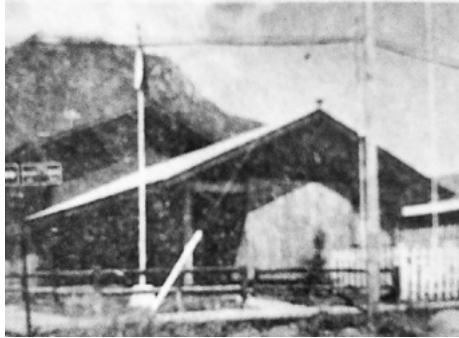
CASAS Y CONSTRUCCIONES
• PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN



ANTIGUAS DEPENDENCIAS DE OFICINA DE VIALIDAD PALENA



PRIMOS EDIFICIOS PÚBLICOS •
FOTOGRAFÍA CARLOS INOSTROZA RODRÍGUEZ



CAPITANÍA DE PUERTO 1988
• PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN



DIRECCIÓN DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN •
FOTOGRAFÍA CARLOS INOSTROZA RODRÍGUEZ



CASA DE DON JACINTO CÁRDENAS, CONSTRUIDA A PRINCIPIOS DE LA DÉCADA DEL 40`
• PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN



IGLESIA CATÓLICA • PROCEDENCIA ILONKA CSILLAG P.



LOCAL DE LA ESCUELA N° 1, 1963
• PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN



ESCUELA PARROQUIAL N° 2
• PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN



HOTEL SHILLING • PROCEDENCIA
SILVIA SHILLING



FAMILIA MILLAQUEN MILLAN, EN
SU PESCADERÍA Y MARISQUERÍA •
PROCEDENCIA TEOBALDO MILLAQUÉN

AGRADECIMIENTOS

Para la ejecución de este libro quisiéramos agradecer a todas las personas entrevistadas y a los propietarios de cada casa estudiada, por su interés, entusiasmo y por haber hecho posible este trabajo • A los miembros de la Agrupación Cultural de Chaitén, por mantener en pie el trabajo y desarrollo cultural de la comuna

- A Cristian Araya T. Geomensor de la oficina provincial de BBNN, por su apoyo y compromiso con este proyecto • A Adier Villarroel y Silvia Gesell por facilitar sus tesoros bibliográficos • A Teobaldo Millaquén por aportar su archivo fotográfico y su eterno amor por Chaitén

- A Pamela L. Mayorga Caro quien comenzó con su tesis la documentación del desarrollo urbano de Chaitén. Finalmente a todos los Chaiteninos que nos han honrado con habitar este lugar desde tiempos pretéritos, a aquellos presentes en la comuna y en alma donde estén.

Agradecemos en especial al Gobierno Regional de Los Lagos el financiamiento de este proyecto a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional 2% 2017.



BIBLIOGRAFÍA

Chaitén Tiempos Pretéritos, L. Alberto Riffo Diaz
**Evolución urbana de Chaitén para su reconstrucción,
historia, memoria y futuro**, Pamela L. Mayorga Caro.