



Colorea tu Patrimonio
tierra Amarilla





BAILES
CHRISTOS

LOS BAILES CHINOS

Los bailes chinos tienen su origen en el minero que bajaba de la montaña a bailarle a la Virgen en su día. Desde el Norte Chico hasta la zona central del país se realizan estos bailes en veneración a la Virgen. En Tierra Amarilla, hay dos bailes activos, el de Cancha de Carrera y el de Los Loros. Fueron nombrados el 26 de noviembre de 2014 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



OFICIOS
PIRQUINEROS

BARQUERO



Oficios pirquineros

Un pirquinero es un minero que realiza las labores de extracción del mineral en forma artesanal y generalmente de manera independiente. Uno de los 14 oficios pirquineros es el barretero, que quema la mecha de la guía y produce las explosiones, preparando la extracción para el Apir, que transporta el mineral extraído en un capacho.



CATEDOR

ARROER

El Cateador

El Cateador es uno de los 14 oficios pirquineros. Es el buscador de riquezas en las altas crestas de los cerros cordilleranos y en las quebradas.

El Arriero

El Arriero es otro oficio pirquinero. Es el que acarrea el mineral con sus llamas y mulas. Ya en el siglo XV, se reconocen arrieros acarreando el mineral desde Amolanas o El Calqui hasta la Fundición Inca de Viña del Cerro, en la Comuna de Tierra Amarilla.



el
DESIERTO
FLORIDO



El Desierto florido

El Desierto florido es un fenómeno que se produce en el desierto de Atacama, el más árido del mundo. Consiste en la aparición de más de 200 especies diferentes de flores, en los años en que las precipitaciones aumentan en el desierto. Es una maravilla de la naturaleza.



E LA DIO

ROJAS



HURACAN

ELADIO ROJAS

Eladio Rojas fue un famoso futbolista nacido en Tierra Amarilla. En 1962 fue el centrocampista de la selección chilena que clasificó tercera en el mundial en Chile. Anotó los dos goles más importantes en la historia del fútbol nacional. El primero en el partido contra Unión Soviética, batiendo al legendario portero Lev Yashin “La Araña Negra”. Y en el partido por la medalla de bronce, contra Yugoslavia, con un gol de gran distancia. Se volvió el héroe detrás de la primera medalla chilena en un mundial y por quien hoy el estadio de Tierra Amarilla lleva su nombre.



MOLLAACA CHAÑAR
ALGARROBO



La Mollaca, el Chañar y el Algarrobo

La Mollaca, el Chañar y el Algarrobo son los tres frutos del gran huerto de oro de Tierra Amarilla. Cuenta la leyenda que a tres jóvenes doncellas se les dieron los frutos del chañar, del algarrobo y de las mollacas, para que con su trabajo y esfuerzo sacarán el dulzor y el sabor que cada una esconde. Nació así, de la mollaca, un manjar dulce y delicioso y la chicha de mollaca. Del chañar, el delicioso arropé, manjar de los dioses y la chispeante chicha de chañar. Y del algarrobo, un delicioso pan llamado pallay y la aloja, el jugo más exquisito y espumante. Sin duda, en las manos de las abuelas, estos manjares continuarán deleitando los paladares por generaciones.

MAJADAS
COLLAS



Las Majadas Collas

Las Majadas Collas eran las viviendas que utilizaba la comunidad colla en la alta cordillera en el verano. Eran construidas con pircas (piedra sobre piedra), madera, paja y barro. La vivienda tenía una pieza grande. En el centro había un fogón y junto a la vivienda estaba el granero.

MINER



El minero

Tierra Amarilla se levanta sobre suelo minero. La minería ha estado siempre en el valle. Fue explotada por indígenas locales, collas e incas y por españoles e ingleses. Hoy es la principal actividad de la zona y parte fundamental de su identidad.



CARNIVAL
DEL
TORO PULLAY



El Carnaval del toro PULLAY

Fiesta de la comunidad de Tierra Amarilla. Se celebra todos los años. Del origen se dice que existe una fiesta parecida en Oruro, Bolivia, y que podría haber sido traída en 1879 por los chilenos y mineros que participaron de la Guerra del Pacífico. También se dice, que lo trajo la familia del futbolista Eladio Rojas desde Tinogasta en el norte de Argentina, donde se celebraba para pedir mejor clima. Hoy se ha transformado en leyenda. La versión más conocida cuenta que se trata de una niña que llora un desamor. O lo que se les enseña a los niños, que era un viejo rico y malo que trataba mal a los trabajadores y cuando muere todo el pueblo se alegra y celebra.



TRANS HUMANITES

La trashumancia

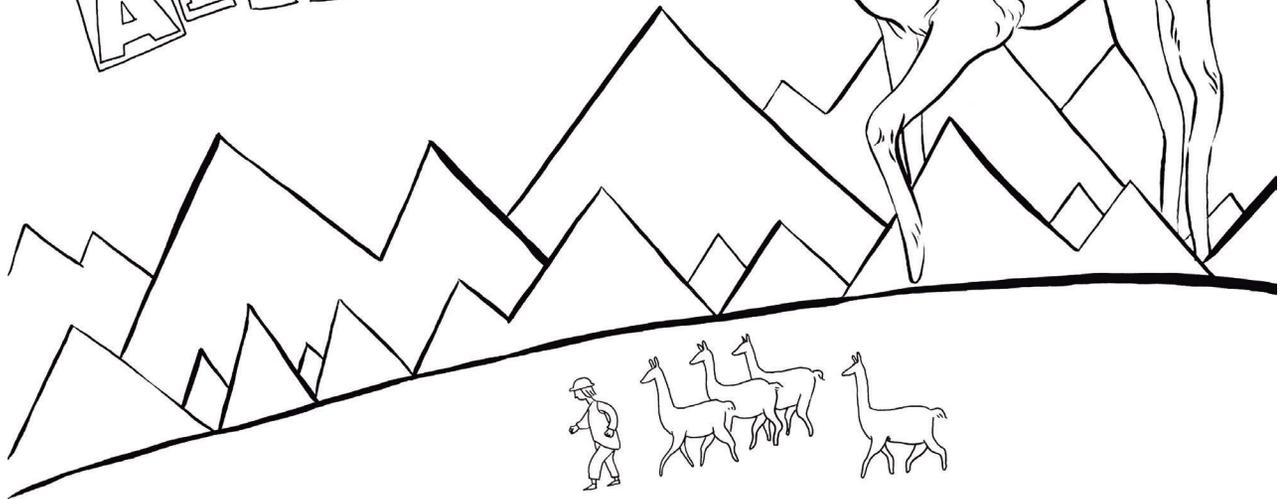
La trashumancia es el desplazamiento de los pastores con su ganado entre el invierno y verano en busca de alimento para sus animales. Es un tipo de pastoreo en continuo movimiento, donde se recorren extensas distancias, desde los pastos de las vegas de las quebradas a las laderas de los cerros. Hay versos clásicos como “Voy con los Collas arreando su crianza” que dan cuenta cómo la trashumancia forma parte importante de la cultura Colla.

LA
LEYENDA
DEL

WASTAY

Y EL

ALICANTIO



EL Yastay

EL Yastay es un enorme guanaco, es el guanaco jefe de los “relinchos” o de la manada de guanacos. Cuentan que aparece para evitar que los cazadores maten más animales de la cuota permitida. Algunos dicen haberlo visto con cabeza de diablo, otros con cara de Cristo. Cuando lo ven como diablo es porque el Yastay se enfurece porque están cazando más de la cuenta y arremete con ojos inyectados en sangre, contra cualquiera. Cuando lo ven con cara de Cristo, en cambio, es cuando mueve a las manadas y las traslada de lugar.

EL ALICANTO

EL Alicanto es una criatura mitológica del desierto de Atacama. Corresponde a un ave con alas de color dorado que brillan durante la noche. Se caracteriza por alimentarse de oro y plata, por lo que era perseguida por los mineros en busca del apreciado mineral. El Alicanto al descubrir la presencia humana, rápidamente los desorientaba con su vuelo y el color de sus alas.

Colorea tu Patrimonio

ti**e**r**r**a **A**m**a**r**i**l**l**a