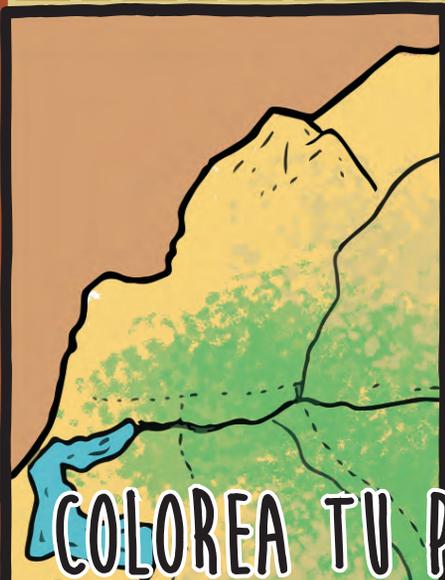


COLOREA TU PATRIMONIO

MONTE PATRIA



MONTE PATRIA

OVALLE

ARGENTINA

MONTE PATRIA

RIO PONTO

RAPEL

RIO RAPEL

EL PALQUI

PEDREGAL

RIO MOSTAZAL

HUATULAME

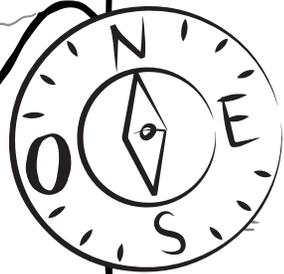
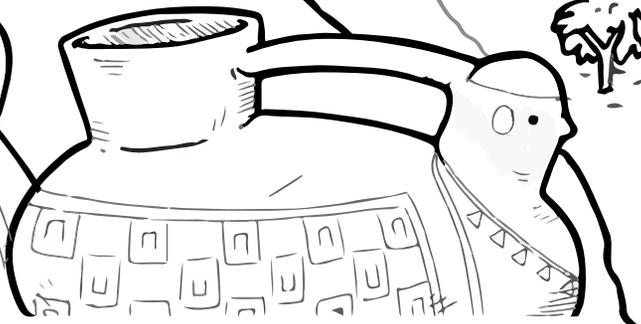
CARÉN

RIO GRANDE

RIO HUATULAME

CHAÑARAL ALTO

TULAHUÉN



MONTE PATRIA

MUCHO, MUCHO TIEMPO ATRÁS, LOS PRIMEROS HABITANTES DE LA ZONA FUERON LAS COMUNIDADES INDÍGENAS MOLLES Y DIAGUITAS.

EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1605 NACE MONTE PATRIA, CON EL NOMBRE DE MONTERREY EN LA PROVINCIA DEL LIMARÍ EN LA REGIÓN DE COQUIMBO. ES UNA COMUNA MUY GRANDE QUE LIMITA CON LA CORDILLERA DE LOS ANDES.

SUS PRIMEROS HABITANTES VIVÍAN EN LAS HACIENDAS QUE EXISTIERON EN EL PERÍODO COLONIAL Y QUE FUERON TRANSFORMÁNDOSE, POCO A POCO, CON EL PASO DEL TIEMPO EN LOS ACTUALES POBLADOS DE LA COMUNA.

¿SABÍAS QUE...?

Los ríos (ramales) que atraviesan Monte Patria le dan vida a los cientos de pueblos que conectan, sus nombres son: río Grande, río Rapel, río Huatulame, río El Mostazal y el río Ponío. Ellos se reúnen en el embalse La Paloma, para luego convertirse en afluente del río Limarí.



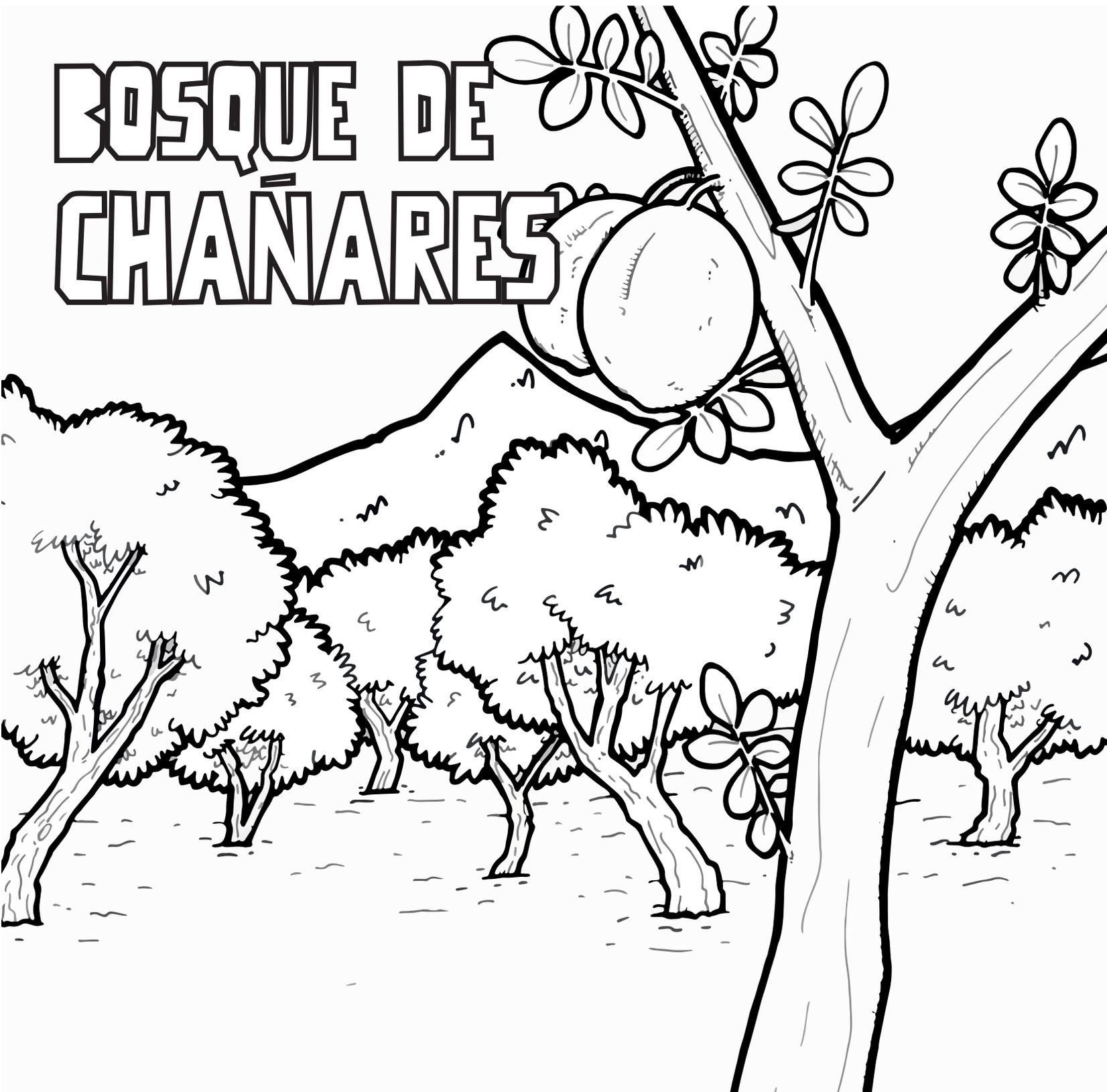
PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



BOSQUE DE CHAÑARES



BOSQUE DE CHAÑARES

ES UN BOSQUE NATIVO, ORIGINAL DE LA ZONA, QUE SE ENCUENTRA EN LA QUEBRADA "EL MACANO". UNA QUEBRADA ES UN ESPACIO ESTRECHO ENTRE MONTAÑAS.

EL BOSQUE POSEE ALREDEDOR DE 50 CHAÑARES MUY BELLOS CON SUS TRONCOS DE COLOR VERDOSO. EL CHAÑAR ES UN ÁRBOL FRONDOSO DE FLORES AMARILLAS Y FRUTO CAFÉ QUE SE UTILIZA, TRADICIONALMENTE, PARA HACER ARROPES DE MIEL Y MISTELAS. LOS CHAÑARES PUEDEN MEDIR HASTA 7 METROS DE ALTO.

EL BOSQUE DE CHAÑARES ES COMO UN CERCO VIVIENTE, CORTAVIENTO NATURAL Y TAMBIÉN, ABRIGA AL GANADO, AL TIEMPO QUE GENERA SOMBRA. EN SU INTERIOR CRECEN PASTOS TIERNOS Y TIENE POCAS ESPINAS.

¿SABÍAS QUE...?

En Monte Patria, también existe el Copao que es una fruta 100% chilena, es poco conocida y crece en ambientes áridos, es decir, muy secos, en la región de Coquimbo. Se parece a la tuna y tiene un sabor ácido y más fresco. El Copao posee fabulosas propiedades para la salud porque contiene Potasio y Vitamina C.

A parte del Copao, en Monte Patria hay otras especies como el Algarrobo, Palqui, Maitén, Chañar, Espino, Pimiento, Colliguay, Quisco, Pulpilca, Tara y Retamo, pero lamentablemente, están en estado de conservación muy vulnerable y podrían desaparecer.



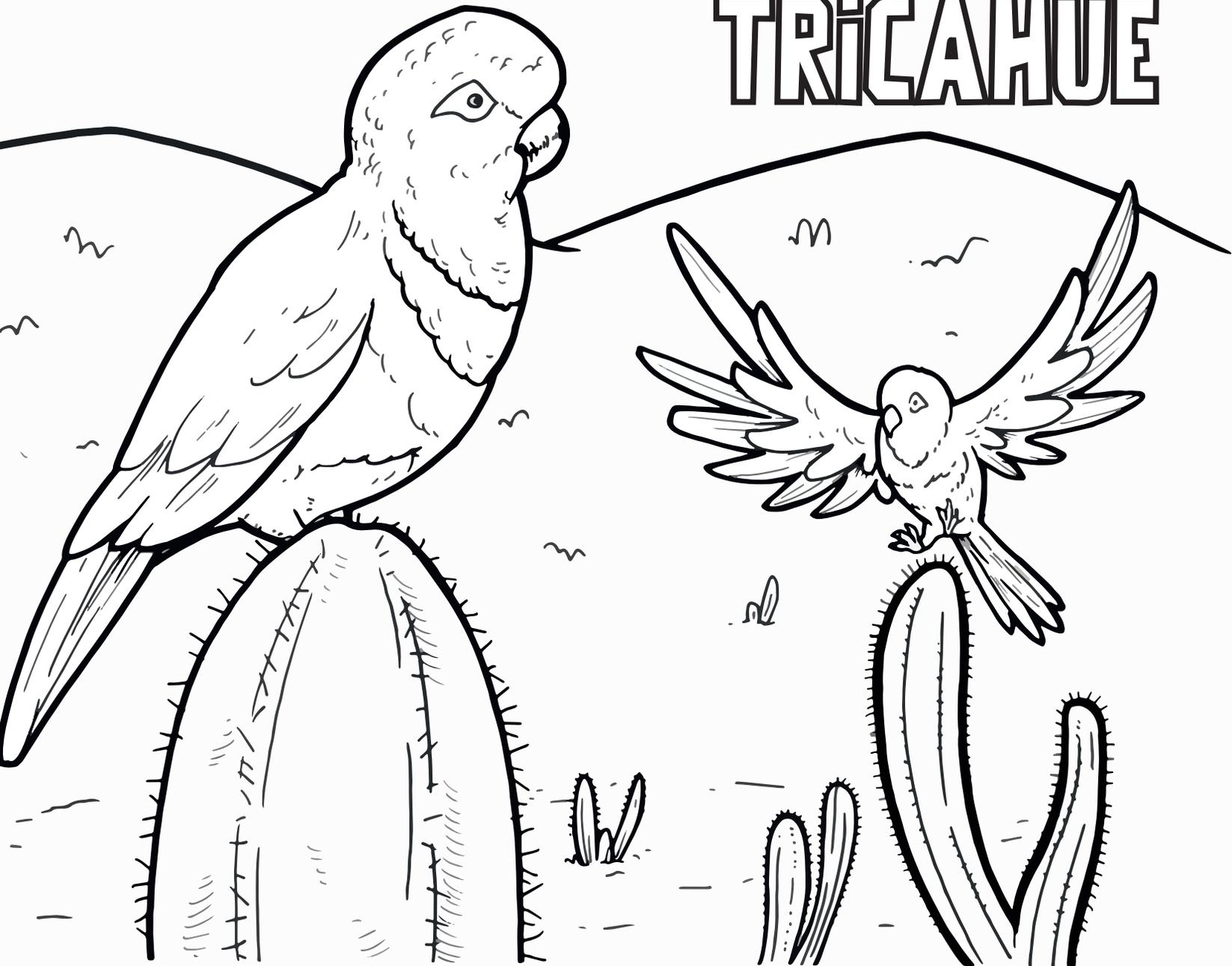
PROCLTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



LORO TRICAHUE



LORO TRICAHUE

EL LORO TRICAHUE ES UN AVE DE TIPO GREGARIO PORQUE FORMA GRANDES Y BULLICIOSOS GRUPOS. HABITA EN ZONAS DE BARRANCOS ROCOSOS DONDE CONSTRUYE CUEVAS PROFUNDAS PARA SUS NIDOS. POR ESO, SE CONOCE COMO EL LORO BARRANQUERO. TIENE UNA SOLA PAREJA A LO LARGO DE SU VIDA. VIVEN ALREDEDOR DE 50 AÑOS. COLOCA ENTRE 2 A 5 HUEVOS QUE TIENEN UN TIEMPO DE INCUBACIÓN DE MENOS DE UN MES. AMBOS PADRES SE ENCARGAN DEL CUIDADO DE LAS AVECITAS.

SU TAMAÑO ALCANZA ENTRE 36 Y 43 CENTÍMETROS Y POSEE UN HERMOSO PLUMAJE COLOR VERDE OSCURO VIOLÁCEO CON ALGUNOS TINTES TURQUESA. SUS PATITAS SON DE COLOR ROSADO Y TIENEN CUATRO DEDOS. SE ALIMENTAN DE SEMILLAS Y FRUTOS SILVESTRES. EL LORO TRICAHUE ESTÁ PROTEGIDO POR LA LEY.

¿SABÍAS QUE...?

Hay animales en peligro de extinción.

Estar en peligro de extinción quiere decir que una especie, sea vegetal o animal, está a punto de desaparecer. Esto puede ocurrir por acción del ser humano, que provoca cambios en la naturaleza, desaparición de su alimento, la caza indiscriminada, por desastres naturales o por cambios en el clima. ¿Conoces otra especie que esté en peligro de extinción?



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria





IGLESIAS DE MONTE PATRIA

IGLESIAS DE MONTE PATRIA

LAS IGLESIAS DE MONTE PATRIA FUERON CONSTRUIDAS CON ADOBE Y MADERA DE PINO OREGÓN. EN ELLAS SE CONSERVAN HERMOSAS REPRESENTACIONES DE IMÁGENES RELIGIOSAS.

EN SU INTERIOR TIENEN LA FORMA DE UNA NAVE (QUE ES UN ESPACIO ENTRE DOS MUROS) DE FORMA RECTANGULAR. GENERALMENTE, EN LA CABECERA SE ENCUENTRA EL ALTAR. POSEEN CAMPANARIOS DE MADERA VISIBLES DESDE VARIOS LUGARES. EL DISEÑO ES EN BASE A FIGURAS GEOMÉTRICAS SENCILLAS Y SUPERPUESTAS. LA UBICACIÓN MÁS FRECUENTE DE LAS TORRES ES SOBRE EL ACCESO A LAS IGLESIAS EN LA PIECERA DE LA NAVE CENTRAL, LO QUE GENERA UN EFECTO DE GRANDIOSIDAD CUANDO SE ESTÁ DENTRO.

EN NUESTRA LOCALIDAD ENCONTRAMOS SIETE IGLESIAS CON UN GRAN VALOR PATRIMONIAL, ÉSTAS SON: LA IGLESIA DE MONTE PATRIA, CHAÑARAL ALTO, HUATULAME, RAPEL, CHILECITO, MIALQUI, CARÉN Y TULAHUÉN.

¿SABÍAS QUE...?

Los orígenes de estos templos se encuentran en las antiguas haciendas de la zona que tenían capillas destinadas a cultos religiosos y espirituales de sus habitantes.

Los primeros registros de estas iglesias se remontan a oratorios muy antiguos, como es el caso de Huatulame del año 1677, Monte Patria en 1735 y Rapel en 1738.



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



COLOREA TU
PATRIMONIO

MONTE PATRIA

CASAS DE ADOBE



CASAS DE ADOBE

EN LAS LOCALIDADES DE TULAHUÉN, HUATULAME, CHAÑARAL ALTO, CARÉN, RAPEL Y LAS MOLLACAS EXISTEN VIVIENDAS QUE FUERON LEVANTADAS POR LAS MANOS DE SUS ANTIGUOS HABITANTES EN UNA ÉPOCA MUY LEJANA. HOY SON PARTE DEL PAISAJE Y DE LA IDENTIDAD DE MONTE PATRIA.

FUERON CONSTRUIDAS CON ADOBE Y TIENEN FACHADA CONTINUA. ESTO SIGNIFICA QUE LAS FACHADAS SON IGUALES, CON ALEROS Y SEGUNDOS PISOS CON BALCONES. AÚN SE CONSERVAN EN LOS SECTORES CENTRALES O MÁS ANTIGUOS DE LA COMUNA DE MONTE PATRIA.

¿SABÍAS QUE...?

El adobe es una masa de barro y paja que moldeada se utiliza para la construcción. Puede usarse con forma de ladrillo o como cubierta de paredes. Tiene una gran ventaja por ser un elemento bioclimático porque tiene características de comportamiento térmico para beneficiar a sus usuarios. En lugares secos y desérticos absorbe calor durante el día y lo expulsa por las noches.



PROCLTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria





ESTACIONES DE FERROCARRILES

ESTACIONES DE FERROCARRIL

LAS ESTACIONES DE FERROCARRIL DE MONTE PATRIA FUERON PARTE DE UNA RED FERROVIARIA QUE ABARCÓ DESDE PINTADOS (REGIÓN DE TARAPACÁ) HASTA LA CALERA (REGIÓN DE VALPARAÍSO). ESTA RED INCLUYÓ LAS ESTACIONES DE: LA PALOMA, EL PALQUI, HUATULAME, CHAÑARAL ALTO Y EL TRAMO DESDE LA CIUDAD DE OVALLE HASTA SAN MARCOS. EXISTIÓ OTRO RAMAL (CONJUNTO DE LÍNEAS FERROVIARIAS) QUE CONECTABA LA PALOMA CON LA ESTACIÓN JUNTAS, UNA IMPORTANTE HACIENDA DEL SECTOR.

EL FERROCARRIL AYUDÓ AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS CON LOS DESCUBRIMIENTOS MINEROS DE ORO, PLATA Y COBRE. LUEGO PERMITIÓ EL TRANSPORTE DE PRODUCTOS AGROPECUARIOS (GANADO Y AGRICULTURA).

ADEMÁS, POSIBILITÓ LA LLEGADA DE OTROS ALIMENTOS COMO EL TÉ DE HIGO, QUESO, TORTAS DE SAN MARCOS, DULCES Y CERVEZA. DE ESTE MODO, LOS CONVOYES Y LAS ESTACIONES SE TRANSFORMARON EN ESPACIOS DE ENCUENTRO SOCIAL QUE PARA LOS HABITANTES ERAN "LA DISTRACCIÓN DE LA ÉPOCA".

¿SABÍAS QUE...?

Existió un "tren lolero". Se llamaba así porque transportaba una gran cantidad de estudiantes o "lolos" de la región. El tren acortaba las distancias y favorecía la educación de muchos de los habitantes de Monte Patria.

La palabra convoy se puede usar como sinónimo de tren, porque es un medio de transporte que une a varios vagones de tren.



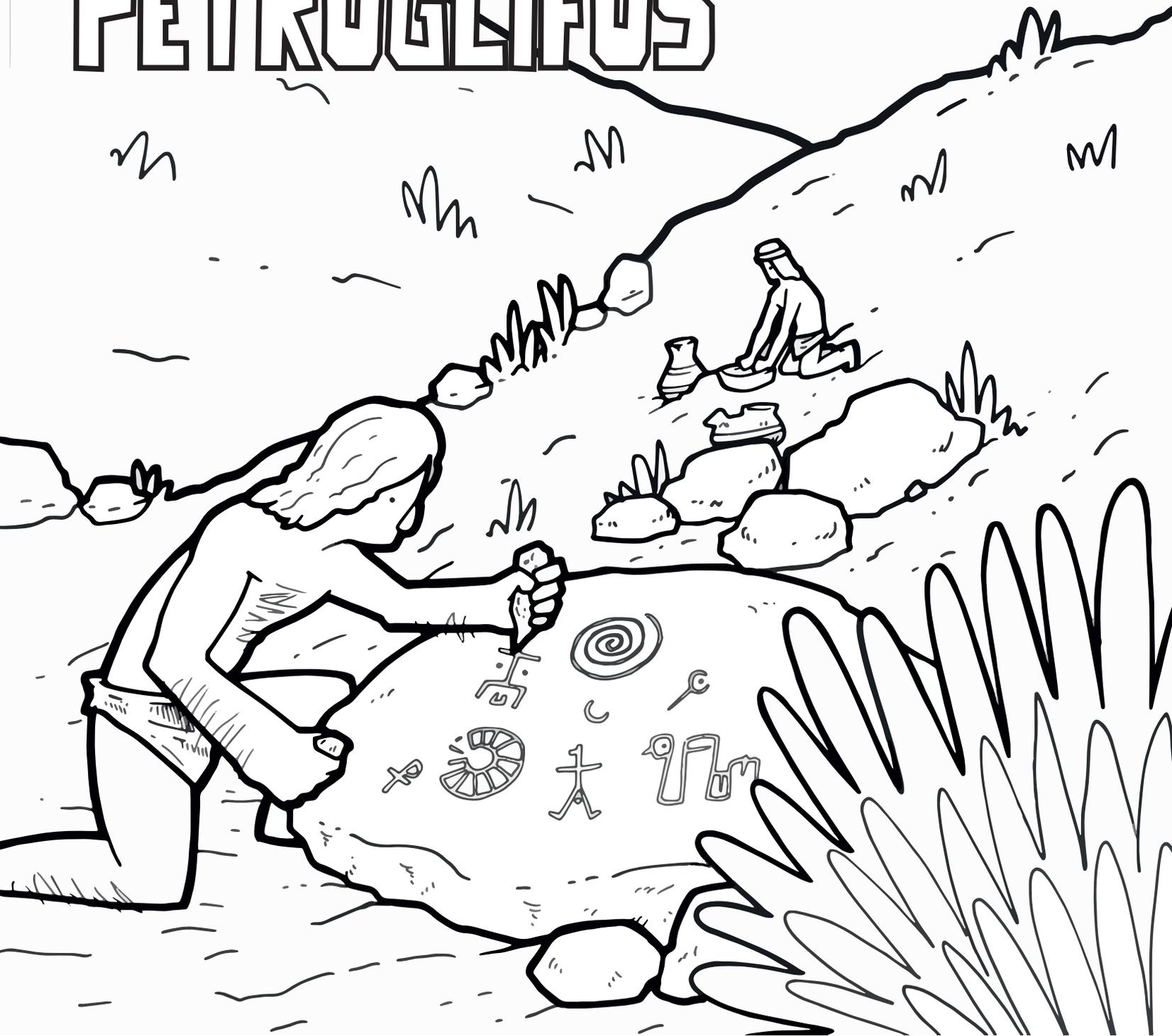
PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



PETROGLIFOS



PETROGLIFOS

LOS PETROGLIFOS SON DISEÑOS SIMBÓLICOS DE ANIMALES Y PERSONAS GRABADOS EN LAS ROCAS POR LOS PUEBLOS ORIGINARIOS QUE HABITARON LOS TERRITORIOS MUCHOS, MUCHOS AÑOS ATRÁS. LOS CREABAN DESGASTANDO LA CAPA SUPERFICIAL DE LAS ROCAS Y ERAN UTILIZADOS PARA COMUNICARSE O MARCAR TERRITORIOS. SE CONSIDERAN SÍMBOLOS PREVIOS A LA ESCRITURA.

SON UN PATRIMONIO CULTURAL AL SER HUELLAS DEL PASADO. SE VINCULAN A LA CULTURA MOLLE ENTRE LOS AÑOS 0 Y 800 D.C. ES POSIBLE QUE OTROS SITIOS PRESENTEN PETROGLIFOS POSTERIORES A LOS MOLLES, COMO LOS DE LA CULTURA LAS ÁNIMAS, DIAGUITA E INCA-DIAGUITA.

LOS PETROGLIFOS ESTÁN REPARTIDOS POR TODOS LOS RÍOS Y VALLES DE MONTE PATRIA. LOS VEMOS EN HUATULAME A UN COSTADO DE LA CARRETERA, EN CHAÑARAL ALTO, EN LA QUEBRADA DE NOMUCO, EN EL VALLE DEL RÍO PONIO CERCANO A CAMPANARIO, EN EL SECTOR EL CUYANO, TULAHUÉN, EL PALQUI Y EN EL CERRO EL BUITRE. ESTE ÚLTIMO, POSIBLEMENTE, FUE UN CERRO SANTUARIO.

¿SABÍAS QUE...?

La cultura Molle habitó en los valles de los ríos Huasco, Elqui y Limarí. Fueron alfareros desde aproximadamente el año 150 a.C. Luego surgió la cultura Ánimas que eran pastores, agricultores y pescadores que habitaron desde el valle de Copiapó hasta los valles de Hurtado y Limarí, incluida la costa de la bahía de Coquimbo. Los Ánimas vivieron entre los años 900 y 1.200 d.C y fueron ancestros de los Diaguitas. Herederos de Las Ánimas, los Diaguitas eran sedentarios y cultivaban en terrazas. Es la cultura precolombina (antes de la llegada Colón a América) más conocida por su desarrollo artístico en la cerámica.

Otra cultura fueron los Changos que eran nómades. Su alimentación era en base a pescados y mariscos que recolectaban en balsas hechas de piel de lobo marino.



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



TRASHUMANCIA



TRASHUMANCIA

LA TRASHUMANCIA ES UNA PRÁCTICA GANADERA QUE EXISTE HACE MUCHO TIEMPO EN CHILE. ES UN MODO DE VIDA DONDE LOS CRIADORES DE ANIMALES (CABRITOS EN MONTE PATRIA) SE TRASLADAN CON SU GANADO Y SU FAMILIA EN BUSCA DE MEJORES PASTOS PARA ALIMENTAR A SUS ANIMALES. EN INVIERNO SE DIRIGEN A LA CORDILLERA Y EN VERANO A LOS VALLES DE LA COSTA.

LA TRASHUMANCIA ES UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA QUE CUIDA LA NATURALEZA Y LA HUMANIDAD. ADEMÁS, ES UNA PRÁCTICA GANADERA SOSTENIBLE, GRACIAS AL PROFUNDO CONOCIMIENTO QUE LOS PASTORES TIENEN SOBRE EL MEDIO AMBIENTE, EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y SUS ANIMALES.

¿SABÍAS QUE...?

La ganadería caprina busca reproducir, en beneficio de un grupo humano, la crianza de cabras. La región de Coquimbo es la más importante en este rubro con un 57% de población ganadera caprina.

En el ámbito económico, las cabras aportan desde la producción de queso, hasta la charcutería (fiambres y embutidos).

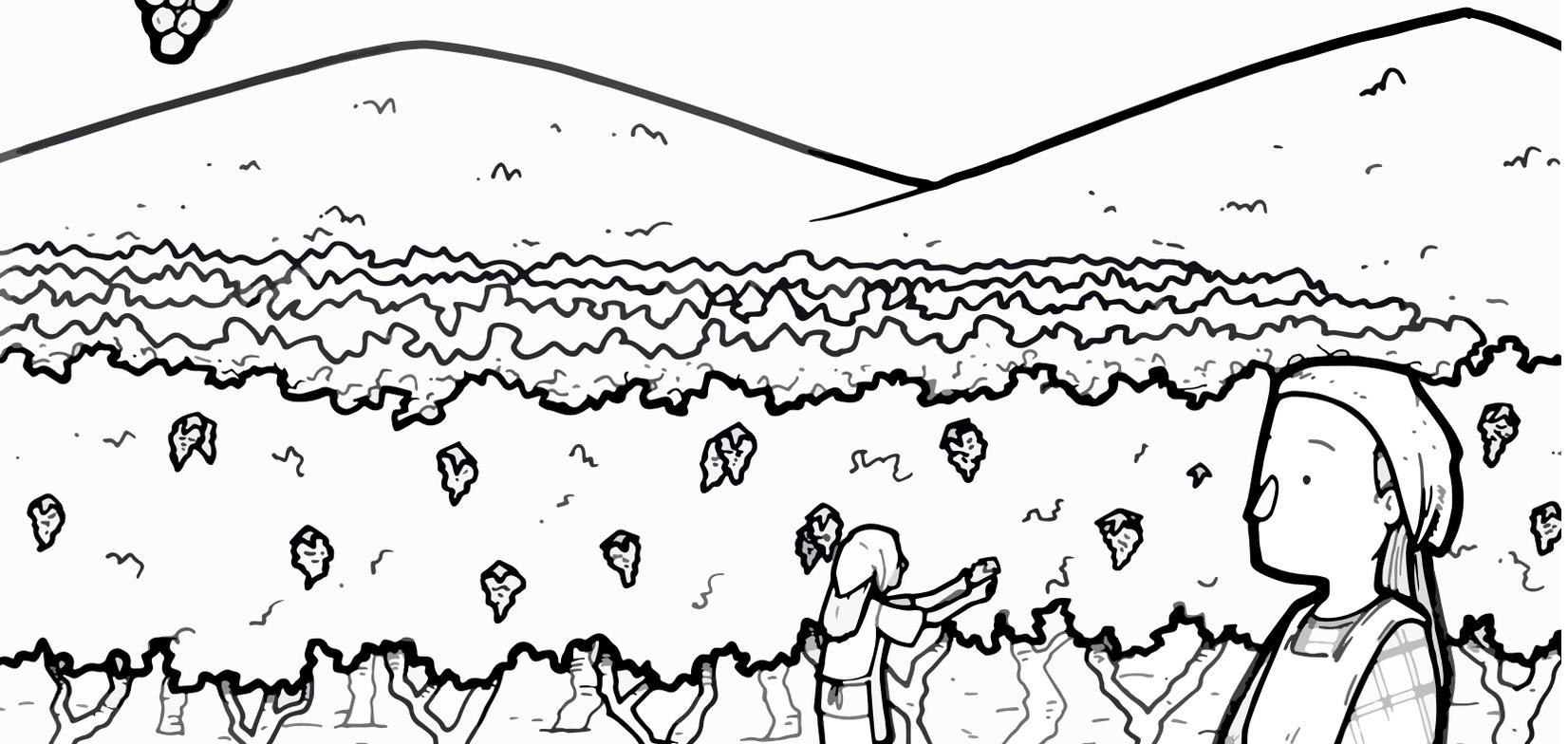
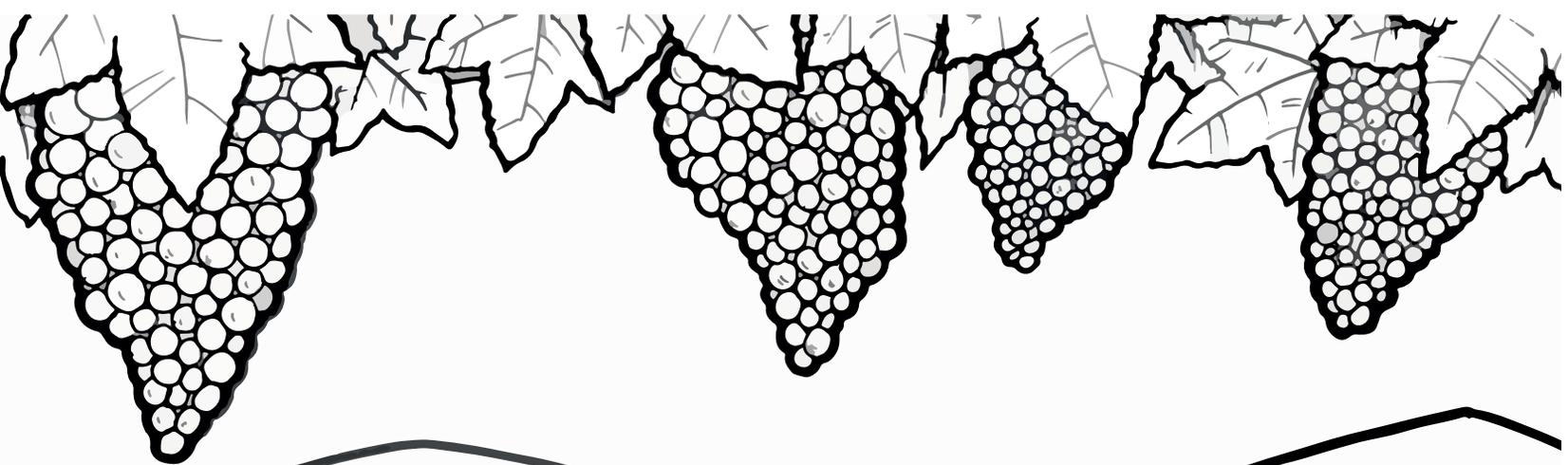


PROCLTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria





PLANTACIONES DE UVA

PLANTACIONES DE UVA

EN MONTE PATRIA HAY ACTIVIDADES VINCULADAS A LA EXTRACCIÓN DE MATERIAS PRIMAS, COMO LA AGRICULTURA, LA GANADERÍA Y LA MINERÍA. LA AGRICULTURA DESTACA POR PLANTACIONES FRUTALES COMO VIDES (UVA DE MESA Y PISQUERA), HORTALIZAS Y PLANTAS FORRAJERAS QUE SON CULTIVADAS PARA LA ALIMENTACIÓN DE ANIMALES.

ACTUALMENTE, MONTE PATRIA POSEE 26 MIL HECTÁREAS DE CULTIVO, DE ELLAS 9 MIL ESTÁN FORMADAS POR PARRONALES PISQUEROS. EL RESTO CORRESPONDE A HORTICULTURA (VERDURAS) Y FRUTICULTURA (FRUTAS) PARA EXPORTACIÓN, COMO PARA EL CONSUMO DEL PAÍS.

¿SABÍAS QUE...?

Uno de los pilares fundamentales para la agricultura es la labor de los y las temporeras. Como su nombre indica trabajan, por temporadas, en la cosecha de frutas y verduras en las épocas específicas del año.



PRO CULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria





BAILLES CHINOS

BAILES CHINOS

EL BAILE CHINO UNE MÚSICA Y DANZA. ES PARTE DE LA FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN CELEBRADA EN JULIO. ES UNA TRADICIÓN DE CARÁCTER RELIGIOSO, UNA HERENCIA ANCLADA DESDE LA COLONIA HASTA LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX. EL BAILE CHINO MONTEPATRINO REUNIÓ A DIVERSAS FAMILIAS QUE VIVÍAN EN ÁREAS ALEDAÑAS A LA CIUDAD, COMO MAJADA GRANDE, PIEDRAS BONITAS Y LA QUEBRADA EL PERALITO.

AL IGUAL QUE LOS BAILES CHINOS DE OTROS LUGARES, MUCHOS DE LOS BAILARINES FUERON PROMETIDOS EN "MANDA" POR SUS PADRES CUANDO NIÑOS. EN EL CASO DE MONTE PATRIA PUDIERON SER ENCOMENDADOS, TANTO A LA CHINITA ANDACOLLINA (VIRGEN DE ANDACOLLO), COMO A LA VIRGEN DEL CARMEN, CON ELLO SE MANTIENE VIVA UNA TRADICIÓN PRACTICADA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES POR LAS FAMILIAS DE LA REGIÓN.

¿SABÍAS QUE...?

Una "manda" es una promesa o donación a un santo, a la Virgen o a Jesús en espera de una acción divina (milagro). Son peticiones de salud, laborales y económicas, para salir airoso de una situación comprometida o peligrosa; recuperar algún objeto valioso o pariente que se daba por perdido.

A cambio del milagro se prometen ofrendas como: peregrinar al templo del santo a "pagar la manda", realizar un ritual específico (bailar) o vestirse como un santo o como la Virgen o bien llevar una imagen.



PROCLTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



MINA LAPISLAZULI



MiNA LAPISLÁZULI

EL LAPISLÁZULI FUE DECLARADA COMO PIEDRA NACIONAL EL AÑO 1984. ES UNA PIEDRA SEMIPRECIOSA DE INTENSO COLOR AZUL MUY APRECIADA POR ANTIGUAS CULTURAS DEL MUNDO. ESTÁ COMPUESTA MAYORMENTE DE CALCITA, ZURITA, DE LA QUE OBTIENE SU COLOR Y PIRITA, DE LA QUE OBTIENE SUS DESTELLOS. LOS GRANDES DEPÓSITOS ESTÁN EN AFGANISTÁN Y EN CHILE.

EN LA COMUNA DE MONTE PATRIA, LA MINA SE LOCALIZA A MÁS DE 3.300 METROS DE ALTURA EN TULAHUÉN EN LA CORDILLERA DE OVALLE. EL DESCUBRIMIENTO DE UNA PIEDRA, EN FORMA DE PUNTA DE FLECHA DE LAPISLÁZULI SE PRODUJO EN 1921. LA ROCA, PROBABLEMENTE, ERA CONOCIDA EN TIEMPOS PREHISTÓRICOS DE AMÉRICA POR LOS DIAGUITAS Y OTRAS CULTURAS PRECOLOMBINAS. EN LA ACTUALIDAD, ESTA HERMOSA PIEDRA SE UTILIZA PARA CONFECCIONAR COLLARES, ANILLOS, AROS, BRAZALETES Y OTRAS PIEZAS DECORATIVAS.

¿SABÍAS QUE...?

El arte que transforma piedras preciosas, semipreciosas y metales en joyas u otros objetos ornamentales se llama orfebrería.

Él o la orfebre es un artesano/a que trabaja con sus manos usando técnicas tradicionales para crear piezas únicas.



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



LEYENDA DE AÑAÑUCA



LEYENDA DE AÑAÑUCA

LA LEYENDA CUENTA QUE, HACE MUCHO TIEMPO, AÑAÑUCA ERA UNA JOVEN QUE VIVÍA EN MONTE PATRIA. UN DÍA APARECIÓ UN MINERO QUE BUSCABA LA MINA QUE LE TRAERÍA FORTUNA CUANDO SE DETUVO EN EL PUEBLO Y ASÍ CONOCIÓ A LA JOVEN. SE ENAMORARON Y EL MINERO DECIDIÓ DEJAR SUS PLANES Y VIVIR CON ELLA. ERAN MUY FELICES HASTA QUE UNA NOCHE EL HOMBRE TUVO UN SUEÑO QUE LE REVELÓ EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABA LA MINA QUE TANTO TIEMPO BUSCÓ. AL DÍA SIGUIENTE TOMÓ LA DECISIÓN DE PARTIR EN BUSCA DE LA MINA QUE SE LE REVELÓ EN EL SUEÑO. AÑAÑUCA, MUY TRISTE, ESPERÓ Y ESPERÓ, PERO EL MINERO NUNCA REGRESÓ. SE DICE QUE EL DESIERTO SE LO TRAGÓ. LA HERMOSA JOVEN SUFRIÓ UNA GRAN PENA QUE LA MUERTE ABRAZÓ Y FUE ENTERRADA EN UN LLUVIOSO DÍA EN MEDIO DEL VALLE. AL DÍA SIGUIENTE SALIÓ EL SOL Y FLORECIERON MUCHÍSIMAS FLORES ROJAS QUE RECIBIERON EL NOMBRE DE LA JOVEN, POR ESO SE CONOCEN COMO AÑAÑUCAS.

¿SABÍAS QUE...?

Así como la Leyenda de Añañuca hay otros textos literarios que hablan de Monte Patria. El poeta Nacional Julio Barrenechea escribió "La Luna de Monte Patria" (fragmento):

En su regazo era el pueblo
un niño lleno de gracia.
¡Y era la madre del pueblo,
la luna de Monte Patria!



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria





**EMBALSE
LA PALOMA**

EMBALSE LA PALOMA

EL EMBALSE LA PALOMA ESTÁ LOCALIZADO EN LA COMUNA DE MONTE PATRIA Y FUE CONSTRUIDO ENTRE 1959 Y 1966. SU INAUGURACIÓN FUE EN EL AÑO 1968. RECOGE LAS AGUAS DEL RÍO GRANDE Y DEL RÍO HUATULAME. ES EL MÁS GRANDE DE CHILE Y EL SEGUNDO MÁS GRANDE DE SUDAMÉRICA. EN ÉL SE REALIZAN DIVERSOS DEPORTES NÁUTICOS Y PESCA DEPORTIVA.

EL EMBALSE TIENE UNA CAPACIDAD DE 750 MILLONES DE METROS CÚBICOS Y CUBRE UNA SUPERFICIE DE 3.000 HECTÁREAS. SU CONSTRUCCIÓN IMPULSÓ EL DESARROLLO DE MONTE PATRIA LO QUE GENERÓ LA LLEGADA DE POBLADORES, TAMBIÉN GENERÓ ENERGÍA ELÉCTRICA Y SE PAVIMENTÓ LA CALLE PRINCIPAL DE LA COMUNA. LOS TRABAJADORES EXTRANJEROS QUE PARTICIPARON EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRANQUE SE INTEGRARON A LA COMUNIDAD EN UN "AMBIENTE DE ALEGRÍA" PORQUE LA CONSTRUCCIÓN MEJORÓ LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DE MONTE PATRIA.

¿SABÍAS QUE...?

En 1969 un sector llamado El Palqui Antiguo fue desalojado para la construcción del embalse La Paloma. Como el poblado fue inundado, El Palqui fue reconstruido a tres kilómetros de su ubicación original con un nuevo diseño alrededor de una plaza y una nueva estación de trenes.

Desde 2008 se realiza una "Misa de Campaña" y una peregrinación a la Virgen del Tránsito, patrona de la localidad.



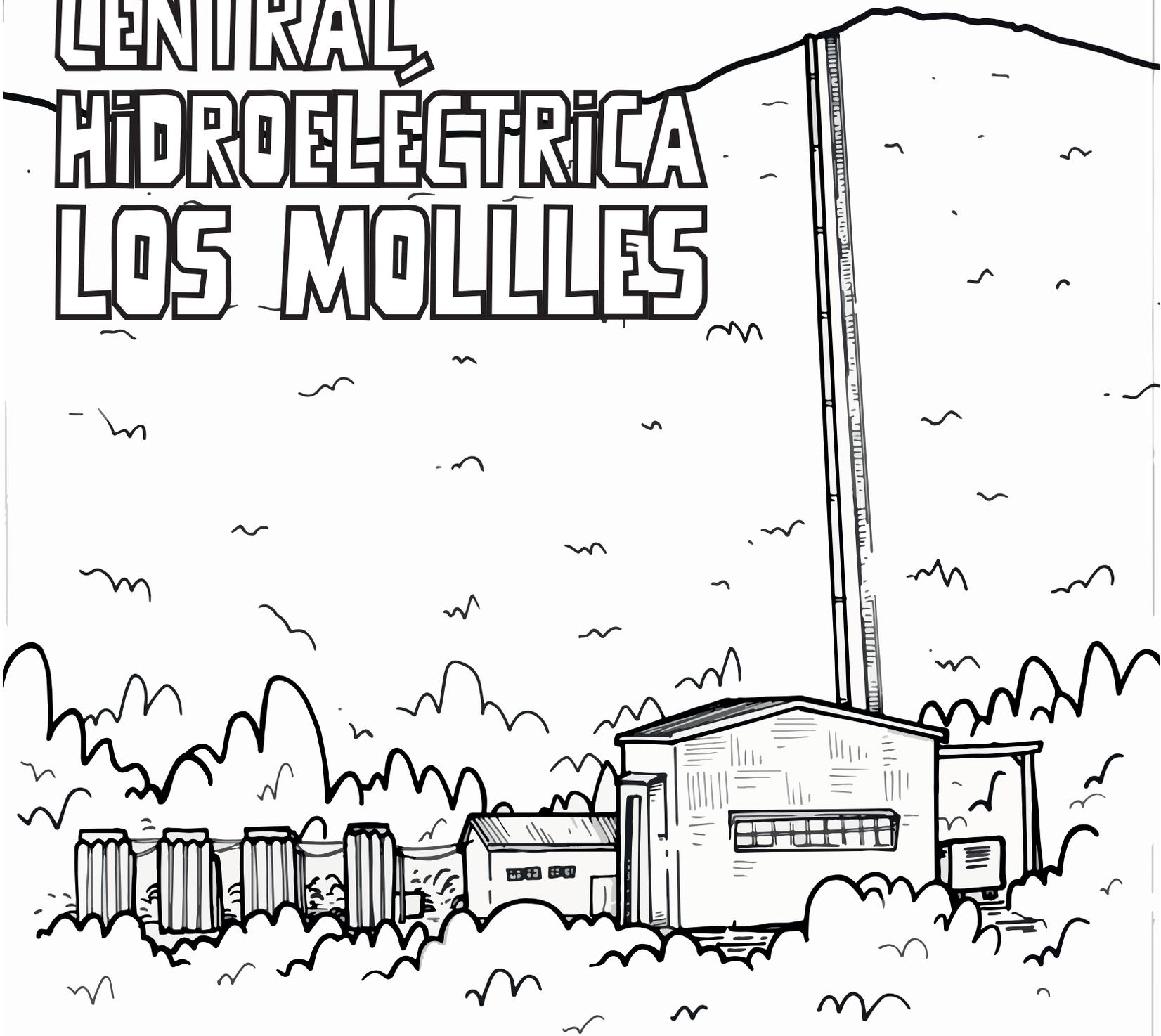
PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



CENTRAL HIDROELECTRICA LOS MOLLLES



CENTRAL LOS MOLLES

ES UNA CENTRAL HIDROELÉCTRICA ALIMENTADA POR EL RÍO LOS MOLLES. ESTA GRAN OBRA DE INGENIERÍA SE UBICA A 81 KILÓMETROS AL ORIENTE DE OVALLE. SU CREACIÓN FUE PARTE DEL PLAN DE ELECTRIFICACIÓN EN EL GOBIERNO DE GABRIEL GONZÁLEZ VIDELA.

LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN COMENZARON EN 1947 Y CONCLUYERON CINCO AÑOS DESPUÉS EN 1952. DEBIDO A QUE SE UBICA EN UNA PENDIENTE SE UTILIZARON MULAS PARA TRASLADAR ALREDEDOR DE 10.000 TONELADAS DE MATERIALES Y 2 MILLONES DE LITROS DE AGUA.

ESTA CENTRAL HIDROELÉCTRICA ES UNA DE LAS MÁS ANTIGUAS DE CHILE Y TIENE UNA POTENCIA DE 18 MEGAWATT QUE PERMITE ALIMENTAR ELÉCTRICAMENTE A LA COMUNA DE MONTE PATRIA.

¿SABÍAS QUE...?

La central los Molles forma parte de la historia de la electrificación en Chile que logró extender la red de luz eléctrica a lo largo del territorio nacional.

A parte de Los Molles, también se construyeron las centrales Rapel en la región de O'Higgins; Cipreses e Isla en la región del Maule; y Abanico, El Toro y Antuco, que son parte de un gran grupo hidroeléctrico en la zona del río Laja y de la región del Biobío.



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



WENCESLAO VARGAS



WENCESLAO VARGAS

WENCESLAO VARGAS ROJAS NACIÓ EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1861 EN RAPEL, COMUNA DE MONTE PATRIA. FUE UN MARINO Y MILITAR CONOCIDO COMO EL ÚLTIMO SOBREVIVIENTE DE LA CORBETA ESMERALDA.

CUANDO ESTALLÓ LA GUERRA DEL PACÍFICO, EL 16 DE ABRIL DE 1879, SE ENROLÓ EN LA ARMADA Y FUE DESTINADO COMO GRUMETE BAJO LAS ÓRDENES DEL CAPITÁN ARTURO PRAT CHACÓN.

EL 21 DE MAYO DE 1879 SOBREVIVIÓ AL COMBATE NAVAL PERO LO TOMARON PRISIONERO EN EL PUERTO DE IQUIQUE JUNTO A OTROS MARINEROS CHILENOS. EL 23 DE NOVIEMBRE FUE LIBERADO POR UN ACUERDO ENTRE LOS GOBIERNOS DE CHILE Y PERÚ. LUEGO, PARTICIPÓ EN LA PRIMERA CAMPAÑA MILITAR DE LA GUERRA DEL PACÍFICO. EN 1885 SE RETIRÓ DEL EJÉRCITO DEBIDO A UNA GRAVE HERIDA EN UNA DE SUS PIERNAS. SIN EMBARGO, RECIBIÓ UNA MEDALLA CONMEMORATIVA POR LOS SERVICIOS PRESTADOS A SU PAÍS.

DESPUÉS TRABAJÓ COMO EMPLEADO EN EMPRESAS SALITRERAS Y MINERAS, TAMBIÉN FUE COMERCIANTE EN LA CIUDAD DE LA SERENA Y FALLECIÓ CASI UN SIGLO MÁS TARDE, EL 15 DE MAYO DE 1958, A LOS 96 AÑOS DE EDAD.

¿SABÍAS QUE...?

La industria salitrera fue la principal actividad económica de Chile entre los años 1880 y 1930. Después de la Guerra del Pacífico, Chile incorporó territorios de Tarapacá (Perú) y Antofagasta (Bolivia) en los que se encontraban las reservas más grandes de este mineral. La explotación del salitre pasó por diversas etapas y hubo una gran inversión extranjera para la innovación tecnológica. Llegaron trabajadores de todos los puntos del país y eso impulsó a Chile como un gran productor de salitre.



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria



EL CORALITO



EL CORALITO

EL CORALITO 1959-1988 (TRANSPORTE RURAL MONTE PATRIA-OVALLE)

ES UN BUS DE TRANSPORTE URBANO-RURAL QUE REALIZÓ EL RECORRIDO CARÉN-OVALLE, EN LAS DÉCADAS DE LOS 60S, 70S Y 80S. "EL CORALITO" FUE PARTE DEL DESARROLLO SOCIAL DE MONTE PATRIA PORQUE SUS HABITANTES CONTABAN CON ESTE TRANSPORTE PÚBLICO PARA VIAJAR A OVALLE, EL CENTRO URBANO QUE CONECTA LAS LOCALIDADES DE LA COMUNA. EL CORALITO FUE MODIFICADO EN 1960 POR ARTURO CORTÉS EN UN TALLER LOCAL DE OVALLE, ASÍ SE ALARGÓ LA CABINA PARA TRANSPORTAR 27 PASAJEROS Y SE LE AGREGÓ UN ESPACIO DE CARGA. ESTAS TRANSFORMACIONES SIRVIERON HASTA SU RETIRADA EN 1988. LA HISTORIA DE "EL CORALITO" NO SÓLO SE ASOCIA A UN MEDIO DE TRANSPORTE Y CARGA, SINO TAMBIÉN A VÍNCULOS INMATERIALES A LA MEMORIA COLECTIVA DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE MONTE PATRIA.

¿SABÍAS QUE...?

Lo rural y lo urbano se refiere a las características de una región, localidad o comunidad. En el mundo rural viven pocas personas. Se dedican a la agricultura y ganadería en espacios de terreno naturales.

Lo urbano, en cambio, se refiere a una gran población con diversas actividades económicas organizadas bajo una administración municipal.

No existe una sola forma de definir lo rural y lo urbano porque encontramos características urbanas en medios rurales y viceversa.

En la comuna de Monte Patria, un 53,74% de sus habitantes corresponde a población rural y un 46,26% a población urbana.



PROCULTURA
FUNDACIÓN



Municipalidad
Monte Patria





Colorea
tu patrimonio

MONTE

PATRIA

ILUSTRADO POR DIEGO ECHEVERRÍA