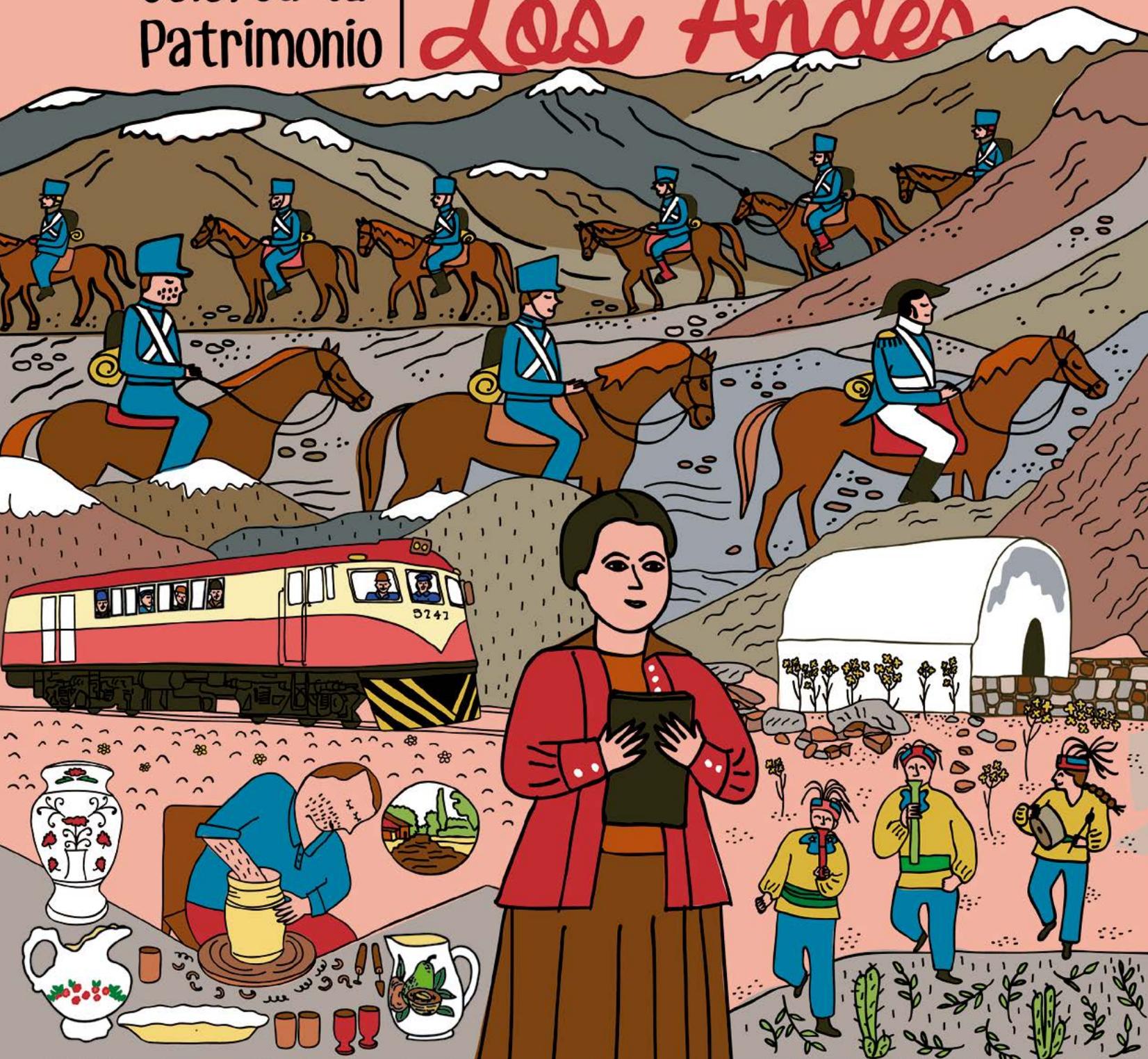


A black and white line drawing of a mountainous landscape. In the foreground, three people are walking across a field. The person on the left is carrying a large bundle on their back. The person in the middle is wearing a hat and a long coat. The person on the right is also wearing a hat and a long coat, and appears to be carrying a bundle. In the background, there are several animals, possibly cows or sheep, grazing in a field. The landscape is characterized by rolling hills and mountains. The text "Colorea tu Patrimonio | Los Andes" is written in a simple, sans-serif font across the middle of the image.

Colorea tu Patrimonio | Los Andes

Colorea tu
Patrimonio

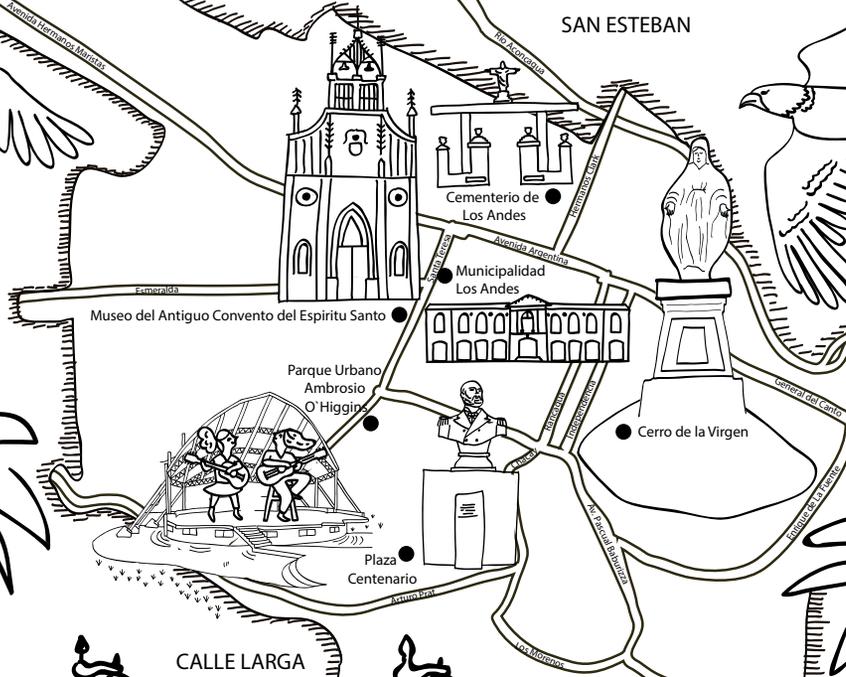
Los Andes



Los Andes

SAN FELIPE

SAN ESTEBAN



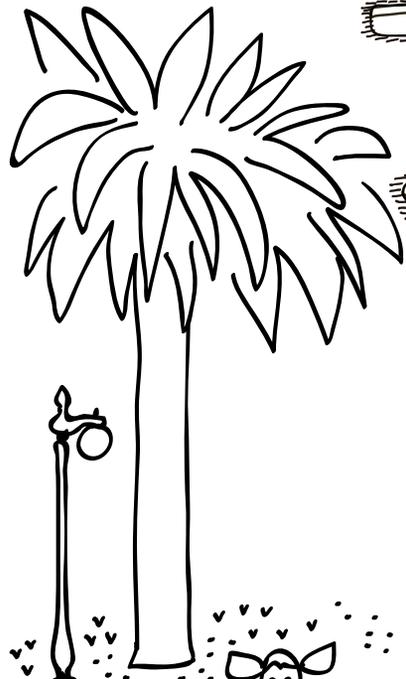
Museo del Antiguo Convento del Espíritu Santo

Parque Urbano
Ambrosio
O'Higgins

Plaza
Centenario

Cerro de la Virgen

CALLE LARGA



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Los Andes

Los Andes es una comuna ubicada al oriente de la Región de Valparaíso. Es capital de la provincia del mismo nombre y se rodea por las comunas de Calle Larga, San Esteban, San Felipe y Rinconada en la Región de Valparaíso; y Colina y Lo Barnechea de la Región Metropolitana. Al oriente limita con Argentina.

Su superficie es de 1.248,3 Km². El río Aconcagua es muy importante, ya que en su sector sur se forma la ciudad y porque, junto a otros ríos como el Colorado, ha moldeado el valle.

Montaña

La geografía de la comuna está dominada por la cordillera de los Andes. ¡Sus cumbres más altas llegan a los 5000 metros sobre el nivel del mar!



EL EJÉRCITO de Los Andes



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

El Ejército de los Andes

El sector de Los Andes fue el lugar en que se desarrolló parte del proceso de Independencia de Chile. En 1817 el Ejército de los Andes, formado en Mendoza por el general José de San Martín, atravesó la cordillera de los Andes para liberar al territorio chileno de las fuerzas realistas.

Después de una larga travesía, el Ejército de los Andes se enfrentó a los realistas en Chacabuco en la batalla del mismo nombre, la que ganó dando inicio al período de la Patria Nueva (1817-1823).

¡Adelante,
batallón!

El Ejército de los Andes estuvo
integrado por más de 5.000 soldados.
¡Una enorme cantidad de personas!



CERÁMICA

ARTÍSTICA
DE LOS ANDES
CALA



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Cerámica Artística de Los Andes CALA

De origen italiano, este tipo de cerámica es realizada a mano por artesanos locales y es una destacada tradición de Los Andes. En 1948 cuatro artistas italianos fueron invitados por Carlos Rivacoba para replicar esta técnica usando materiales que se daban naturalmente en la zona.

Con el tiempo se levantó una fábrica que fue creciendo y en la década de 1960 llegó a tener alrededor de 65 personas, entre torneros y decoradoras, que producían valiosas piezas.

A fuego
lento

La fábrica tuvo ocho hornos para cocer la producción, de los cuales solo dos funcionan para contar con piezas destinadas a turistas y andinos.



Gabriela Mistral



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Gabriela Mistral

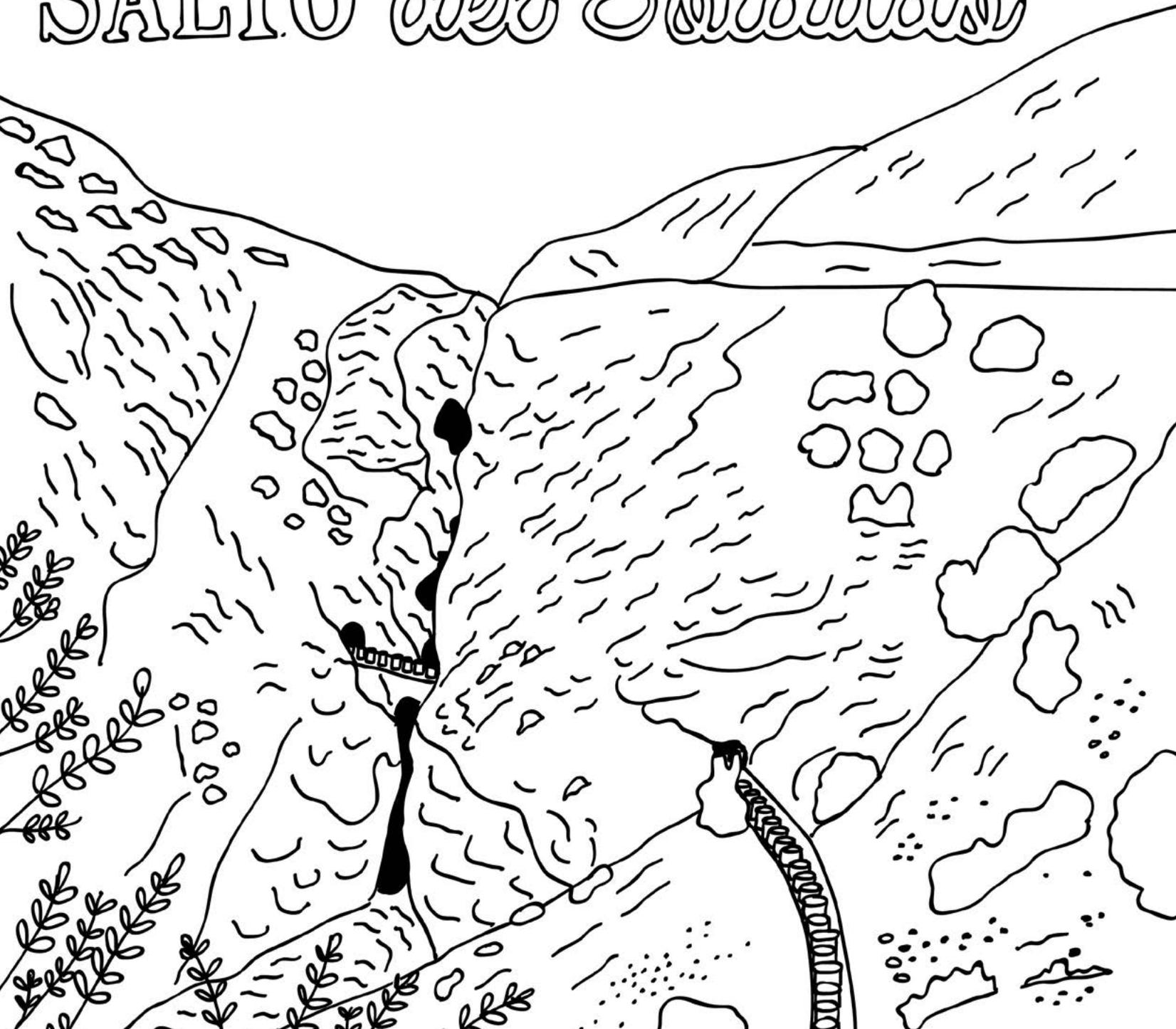
Lucila Godoy Alcayaga, poeta chilena ganadora del Premio Nobel de Literatura (1945), conocida como Gabriela Mistral, residió en Los Andes entre 1912 y 1918, lugar que inspiró parte de su poesía, incluso tras años de haberse marchado de la zona, y donde escribió gran parte de su libro Desolación. Trabajó como profesora de Castellano e Historia y Geografía en el Liceo de Niñas, ubicado en calle Esmeralda.

Autora
premiada

En Los Andes escribió Sonetos de la muerte, obra con la que ganó los Juegos Florales en 1914 y que la dio a conocer como autora.



SALTO del Soldado



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

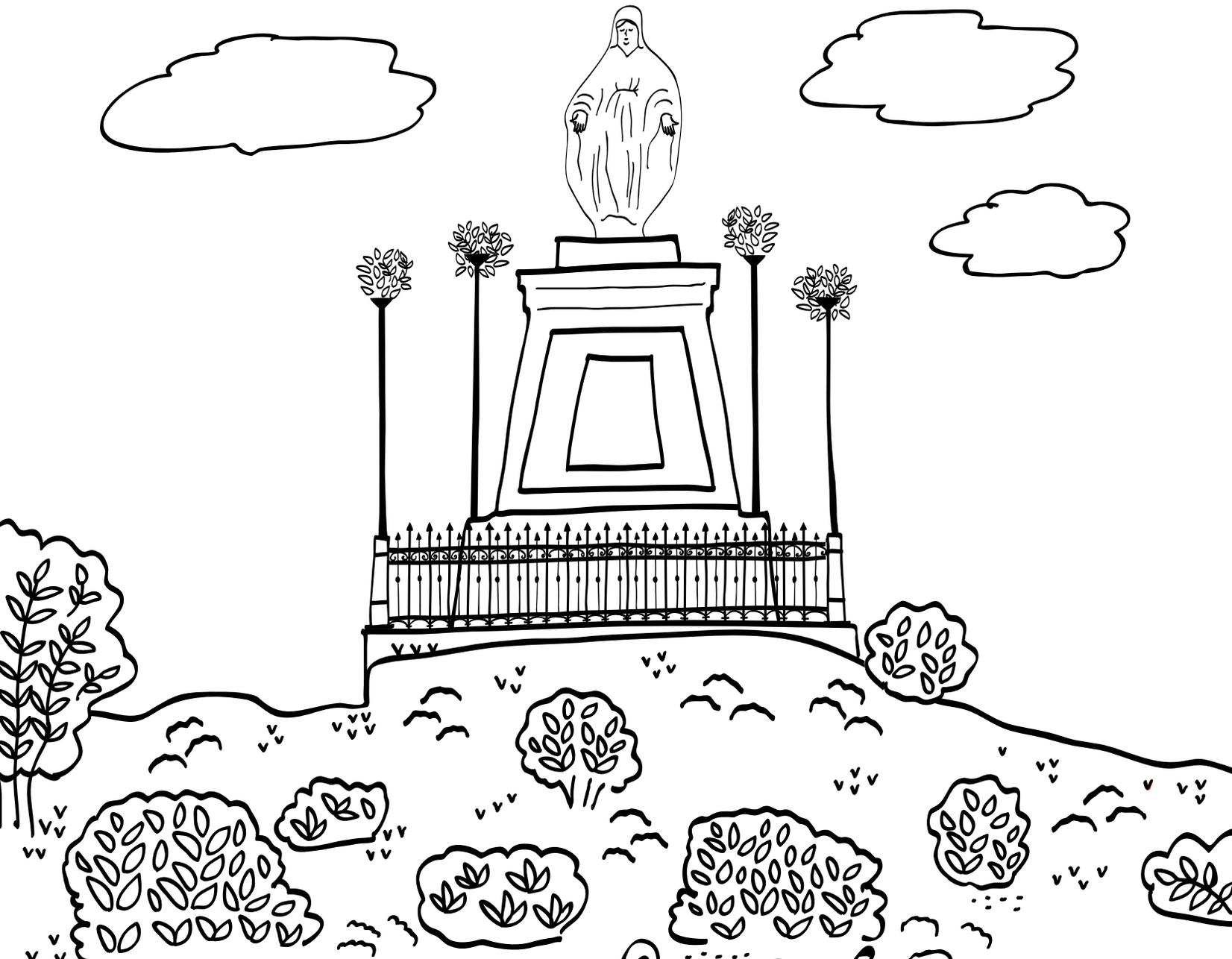
Salto del Soldado

Se encuentra a 27 kilómetros de Los Andes y su nombre proviene de una leyenda: se dice que un soldado patriota que era perseguido por tropas realistas logró escapar al saltar sobre una formación rocosa de 90 metros de profundidad. Esta historia se popularizó y es un recordatorio de la importancia que tuvo el paso del Ejército de los Andes para esta zona.

Camino a
Mendoza

Si quieres conocer el Salto del Soldado debes tomar el camino internacional (Ruta 60) que une Chile y Argentina.





CERRO *La Virgen*

Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Cerro de La Virgen

A los pies de este cerro fue emplazada la ciudad de Los Andes. Antes de la llegada de los españoles fue llamado Quicalcura o Tiquilcura por las culturas indígenas y en la Colonia se le denominó cerro de Las Piedras Paradas.

La Villa Santa Rosa se creó por petición de los habitantes al gobernador Ambrosio O'Higgins, ya que a ese lugar llegaban los viajeros tras los ocho días que duraba el cruce de la cordillera de los Andes.

Desde
París

La actual imagen de la Virgen del Valle, instalada en 1902, proviene de la Casa Raff de París. La cumbre donde se ubica es un lugar de actividades religiosas y peregrinación.





CRISTO

de Los Andes

Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Cristo de los Andes

Se ubica en el límite entre Chile y Argentina y es una escultura de grandes dimensiones. Se construyó como un símbolo de paz entre las dos naciones tras una serie de conflictos por la delimitación de las fronteras.

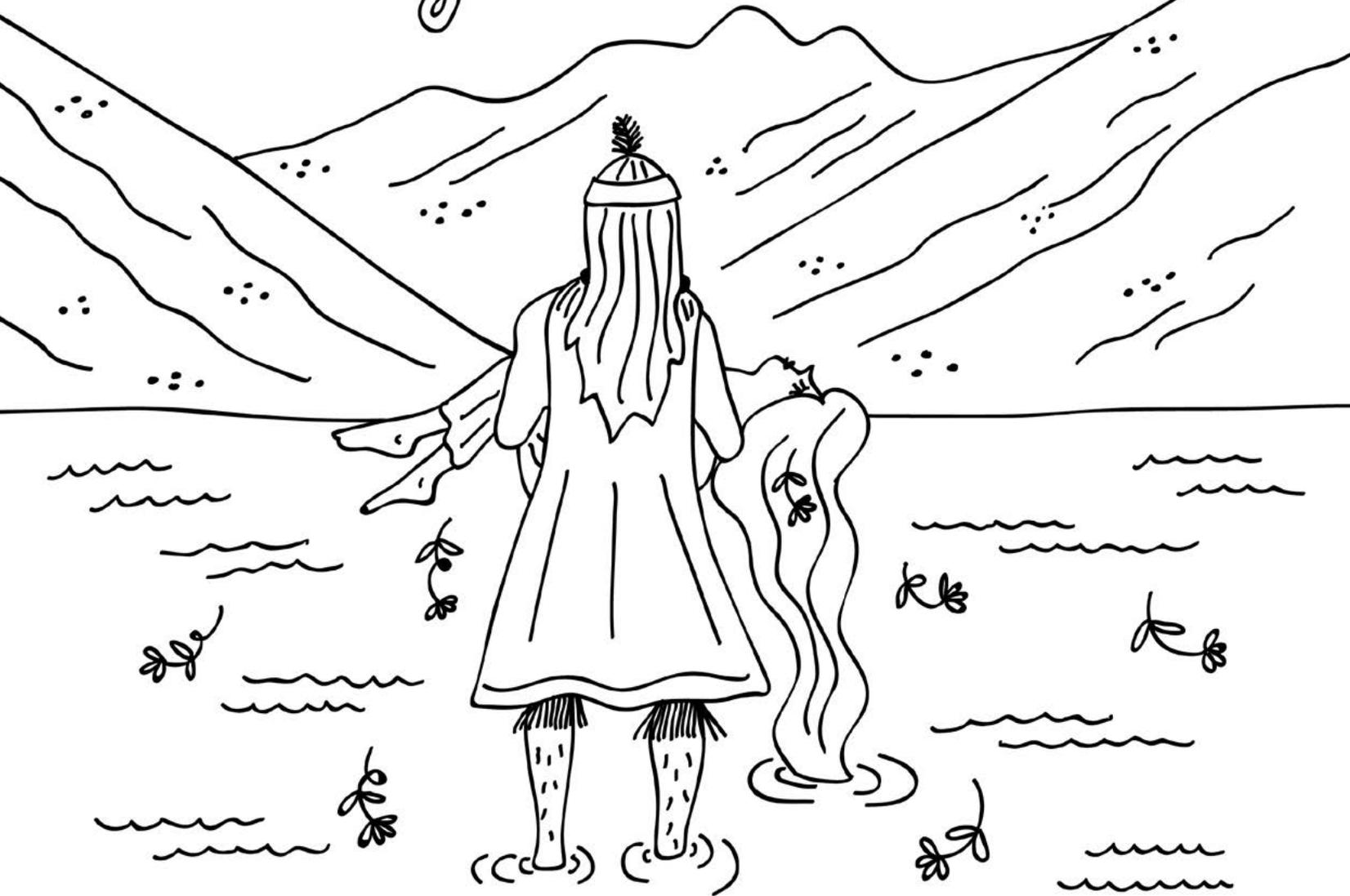
Fue iniciativa del obispo de Cuyo, monseñor Marcolino del Carmelo Benavente, que la encargó al escultor argentino Mateo Alonso. Se hizo a partir del bronce fundido de antiguos cañones y se inauguró el 13 de marzo de 1904.

A gran
altura

La obra está levantada en el Paso del Bermejo a 3834 metros de altura. Posee siete metros de alto y solo su pedestal mide 6 metros y pesa cerca de 350 toneladas.



LAGUNA DEL Inca y Partillo



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Laguna del Inca y Portillo

De color turquesa y ubicada en medio de las montañas, por el Camino Internacional, la Laguna del Inca es conocida por la leyenda que le da su nombre y que narra la historia de amor entre el Inca Illi Yupanqui y la princesa Kora-Llé, quien por amor se arrojó a sus aguas.

Al ser una laguna de alta montaña, sus riberas son irregulares y en pendiente, por lo que en invierno se resguarda su acceso por seguridad.

¡Vamos a
esquiar!

Gracias al Hotel Portillo y a los aficionados al esquí del país y del extranjero, la zona se ha transformado en un importante centro de esquí.





↓ OFICIO *del arriero* ↓

Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Oficio del arriero

La zona cordillerana es un sitio difícil de transitar por sus duras condiciones, pero los arrieros conocen sus caminos y rincones. Durante siglos la han recorrido cargando mercancías a lomo de mula y conectando los mercados de Buenos Aires y Valparaíso.

Con la construcción del Ferrocarril Trasandino, los arrieros fueron desplazados como la principal forma de transporte transcorderano.

Nuevos
rumbos

En la actualidad los arrieros se han dedicado a desarrollar actividades como el turismo, la ganadería y la minería.



CASUCHA DE CORREOS de Juncal



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Casucha de Correos de Juncal

La casucha o refugio de correos es una construcción de 1766. Es la única que queda de los ocho originales levantados por Ambrosio O'Higgins entre Los Andes y Mendoza, para potenciar el correo trasandino.

Cobijaban a quienes llevaban la correspondencia, o correo de número, durante todo el año ya que el trayecto era muy duro y ponía en riesgo sus vidas. Gracias al tren dejaron de usarse y hoy es Monumento Nacional, y está restaurada.

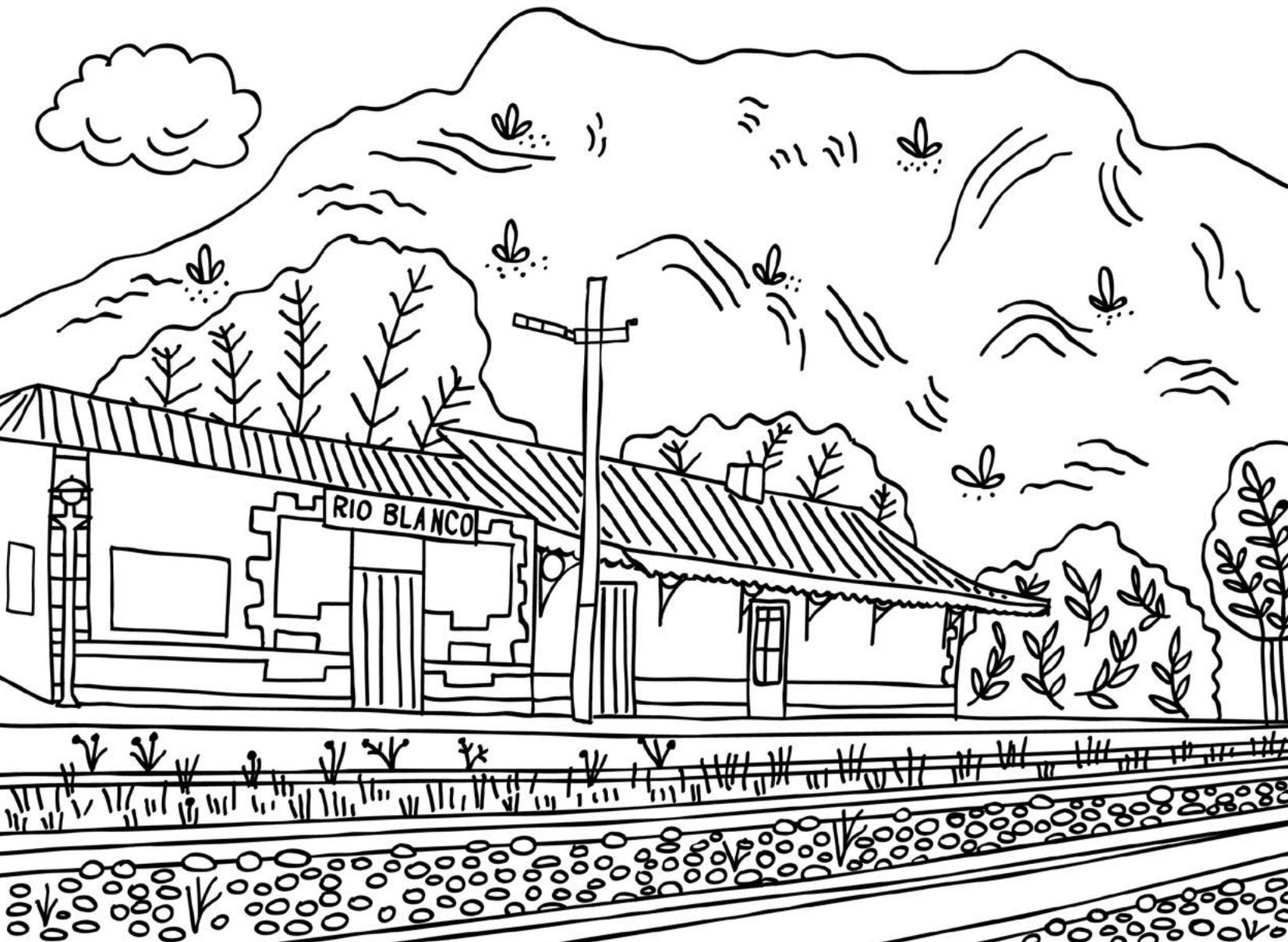
¡Bbbrrr!

El refugio contaba con víveres y abrigo con capacidad para 15 personas. Sus puertas de madera recubiertas de cobre resistían bajas temperaturas y humedad.



ESTACIÓN

de Río Blanco



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Estación de Río Blanco

Esta estación, inaugurada en 1906, formó parte del Ferrocarril Trasandino y marcaba el inicio del tramo de montaña con fuertes pendientes. Además, servía de centro de operaciones de los despejes de las vías en invierno y para guardar los vagones.

Desde 1927 albergó una oficina de correos, policlínico, escuela, oficinas y alojamientos para los trabajadores, entre otras infraestructuras. Hoy es Monumento Nacional.

Súper
locomotora

Para que el tren pudiera subir la montaña en la estación se hacía un cambio de locomotora con un equipamiento especial llamado cremallera, que mejoraba la adherencia entre las ruedas y los rieles.



CENTRO HISTÓRICO de Los Andes



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Centro histórico de Los Andes

Este sector se creó en 1791 al fundarse Santa Rosa de Los Andes. La villa empezó a crecer en torno a edificios públicos como la casa del ayuntamiento, la iglesia y la cárcel, mientras que los primeros vecinos se fueron instalando en los terrenos que se les asignó.

Son siete manzanas con una Plaza de Armas y cuatro alamedas que la rodean. En 1910, año del Centenario, se hizo una remodelación y se asfaltaron las calles.

Zona
Típica

Hoy está protegido un sector de 49 manzanas que reúne distintos tipos y materiales de construcción: del adobe hasta la albanilería en ladrillo y el hormigón armado.





BAILE CHINO

ADORATORIO

Cerro Mercacha

Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Baile Chino Adoratorio Cerro Mercacha

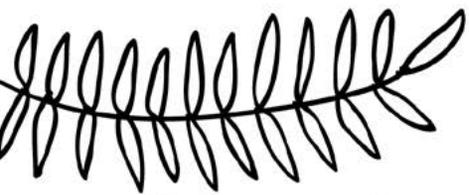
Los bailes chinos son cofradías de músicos-danzantes del Chile Central, que se reúnen en un ritual en torno a un santo, la Virgen, el Niño Dios u otro símbolo sagrado, ante el cual los «chinos» danzan y cantan en su honor. Son un ejemplo de la mezcla entre las culturas indígena y española.

El Baile Chino Adoratorio Cerro Mercacha nació en 2009 en la escuela rural básica El Sauce. Se transformó en cofradía gracias a Mario Martínez, su alférez, y se ha presentado en fiestas como la de San Pedro en Loncura o Cruz de Mayo en Chacayes.

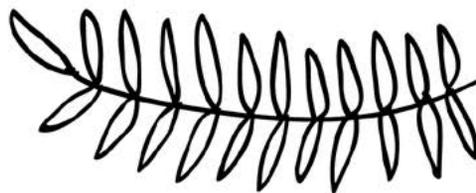
Raíces pre-
hispanicas

A diferencia de otras cofradías, que tienen figuras de adoración símbolos cristianos, este grupo le baila al cerro Mercacha, santuario en altura durante la presencia incaica.

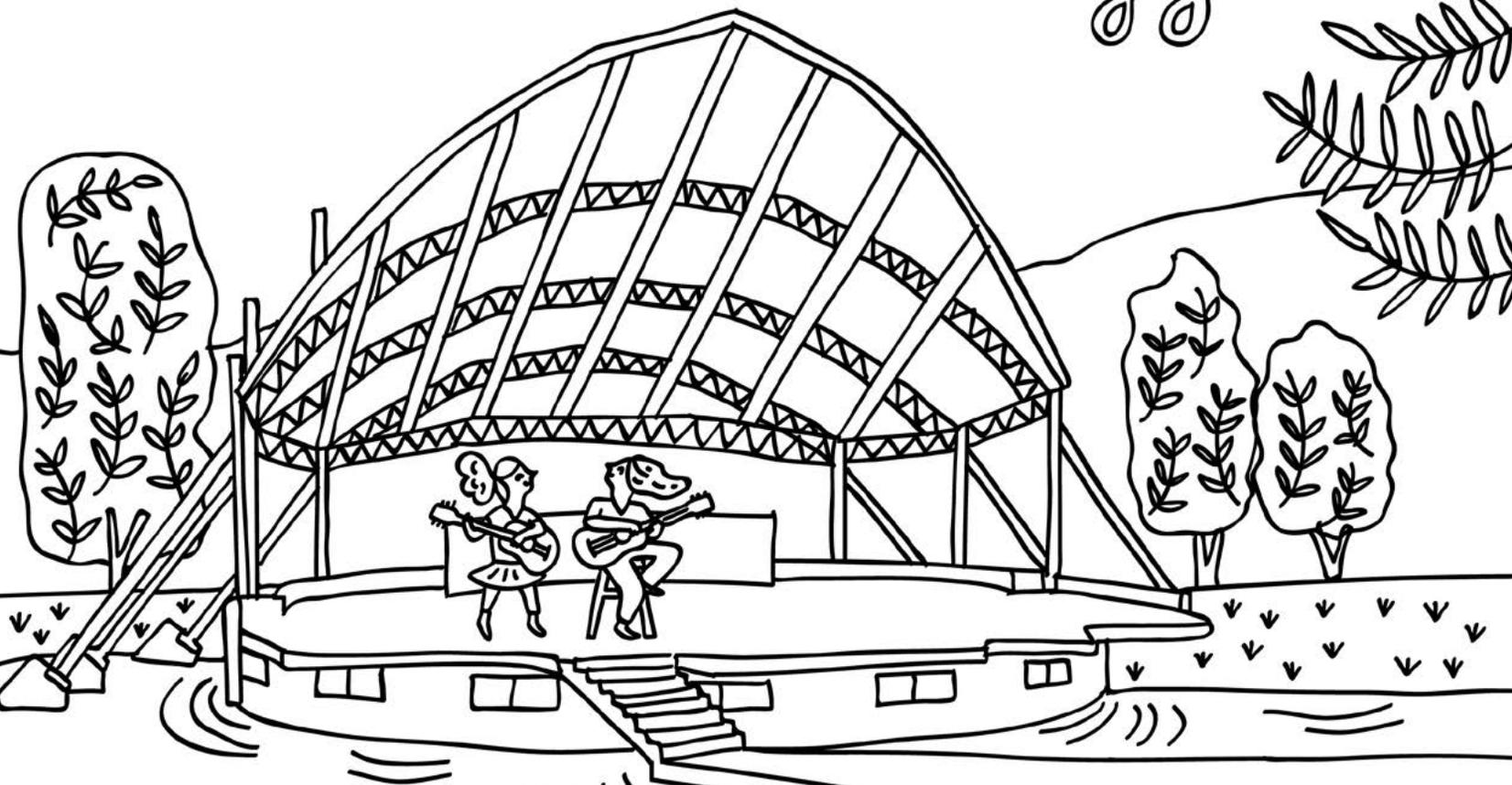




PARQUE



Ambrosia O'Higgins



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Parque Ambrosio O' Higgins

Es un parque ubicado en la periferia del casco histórico de Los Andes. En sus áreas verdes hay un anfiteatro, una laguna y el Campo de Marte, sitio circular en el que los circos chilenos tienen preferencia para instalarse.

Al lado del parque está el Estadio Regional de Los Andes, sede del equipo de fútbol Club Deportivo Trasandino de Los Andes. Cuenta con cancha de fútbol, pista atlética, graderías, camarines y un aforo aproximado de 3300 personas.

Equipo
centenario

El equipo Club Deportivo Trasandino de Los Andes fue fundado en 1906 y actualmente está en tercera división del fútbol nacional.



SANTA
TERESITA

de Los
Andes



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Santa Teresita de Los Andes

Religiosa católica que perteneció a la orden de las Carmelitas Descalzas. A los 19 años ingresó al convento y falleció antes de cumplir un año en él. Fue nombrada beata en 1987 y santa en 1993.

El convento se ubicó en un principio en Curimón y en 1902 el monasterio se trasladó a Los Andes. En 1987, se construyó en Auco un gran santuario y convento que hoy recibe a miles de fieles. Sin embargo, el ex convento ubicado en Los Andes aún es lugar de devoción ya que acogió la tumba de la santa por más de 40 años.

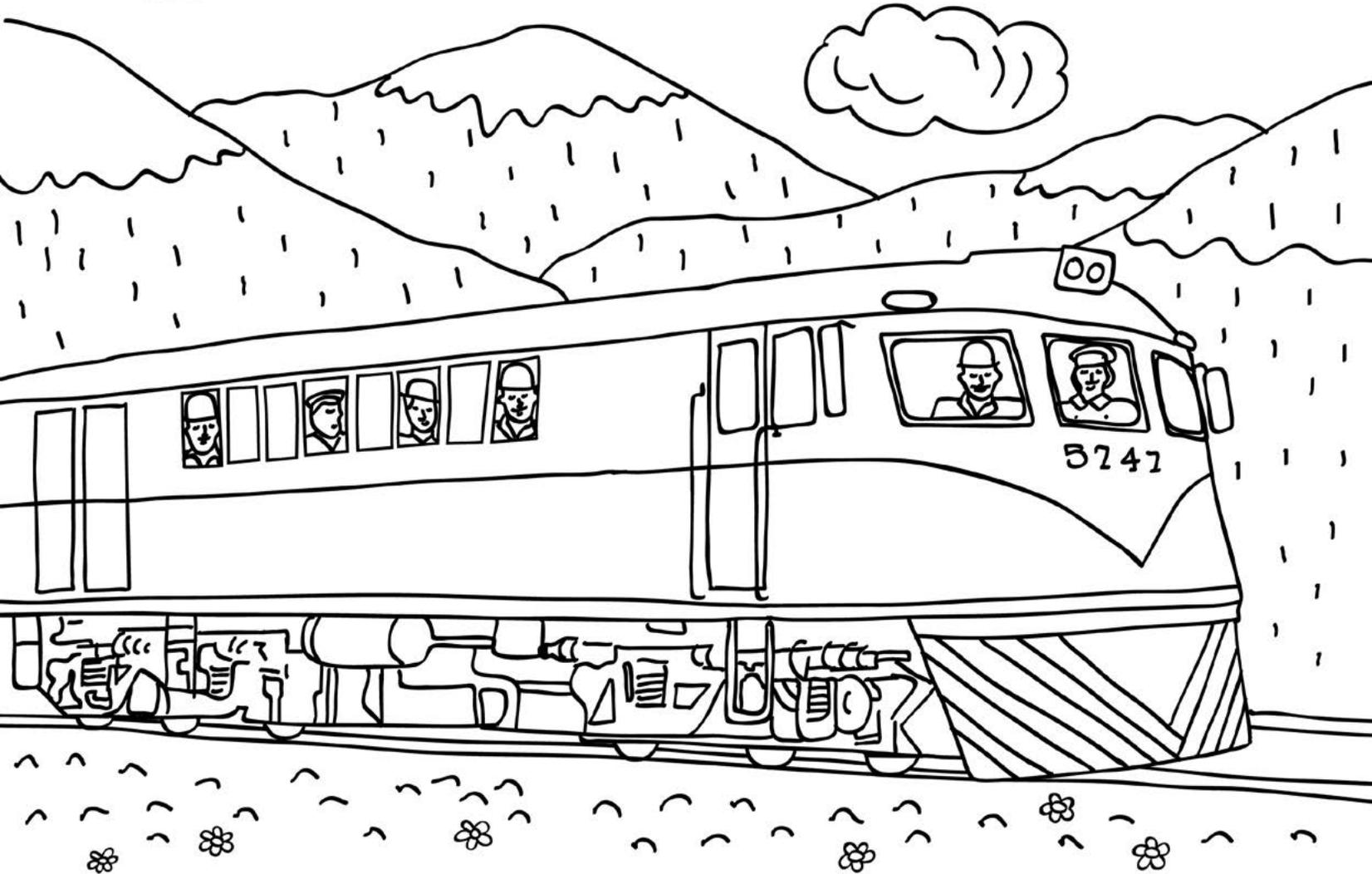
Primera
santa

Teresita de Los Andes fue la primera persona en Chile y la primera carmelita americana en ser reconocida como santa.



FERROCARRIL

Trasandina



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Ferrocarril Trasandino

El tren fue un medio de transporte muy importante para Los Andes, ya que en la ciudad se detenía el Ferrocarril Trasandino que atravesaba la cordillera de los Andes y unía Chile con Argentina. El primer cruce entre ambos países se concretó el 5 de abril de 1910, año del Centenario de Chile. En ocasiones la nieve y avalanchas del invierno llegaban a ser un enorme obstáculo para el tren. En 1934, por ejemplo, un aluvión afectó el lado argentino interrumpiendo el servicio durante diez años.

Electrificación del Ferrocarril

A partir del 27 de octubre de 1927 la vía férrea comenzó a funcionar con electricidad.



FLORA Y FAUNA

Parque Andino

Juncal



Colorea tu Patrimonio

Los Andes

Parque Andino Juncal

En la zona cordillerana está el Parque Andino Juncal, que protege cinco humedales: Vega la Roca, Vegas la Paz, Vegas de Nacimiento, Vega las Mardones y Vegas las Canchitas. Los humedales son espacios de conservación para la flora y fauna y deben ser protegidos.

Al visitar el parque podrás ver aves como el picaflor cordillerano, águila chilena y cóndor; mamíferos como cururo, zorro culpeo y se han divisado pumas y vizcachas, entre otros.

Flor de
naturalista

Carlos Celedón fue un naturalista y fotógrafo amateur de la comuna de Los Andes que descubrió la flor llamada Cistanthe Celedoniana, especie endémica de la región de Valparaíso.





PROCULTURA
FUNDACIÓN



PUERTA DE ENTRADA A CHILE



Editado y diseñado por Plop! Galería y AjiColor. Ilustrado por Pati Aguilera. Impreso en Chile, 2022.