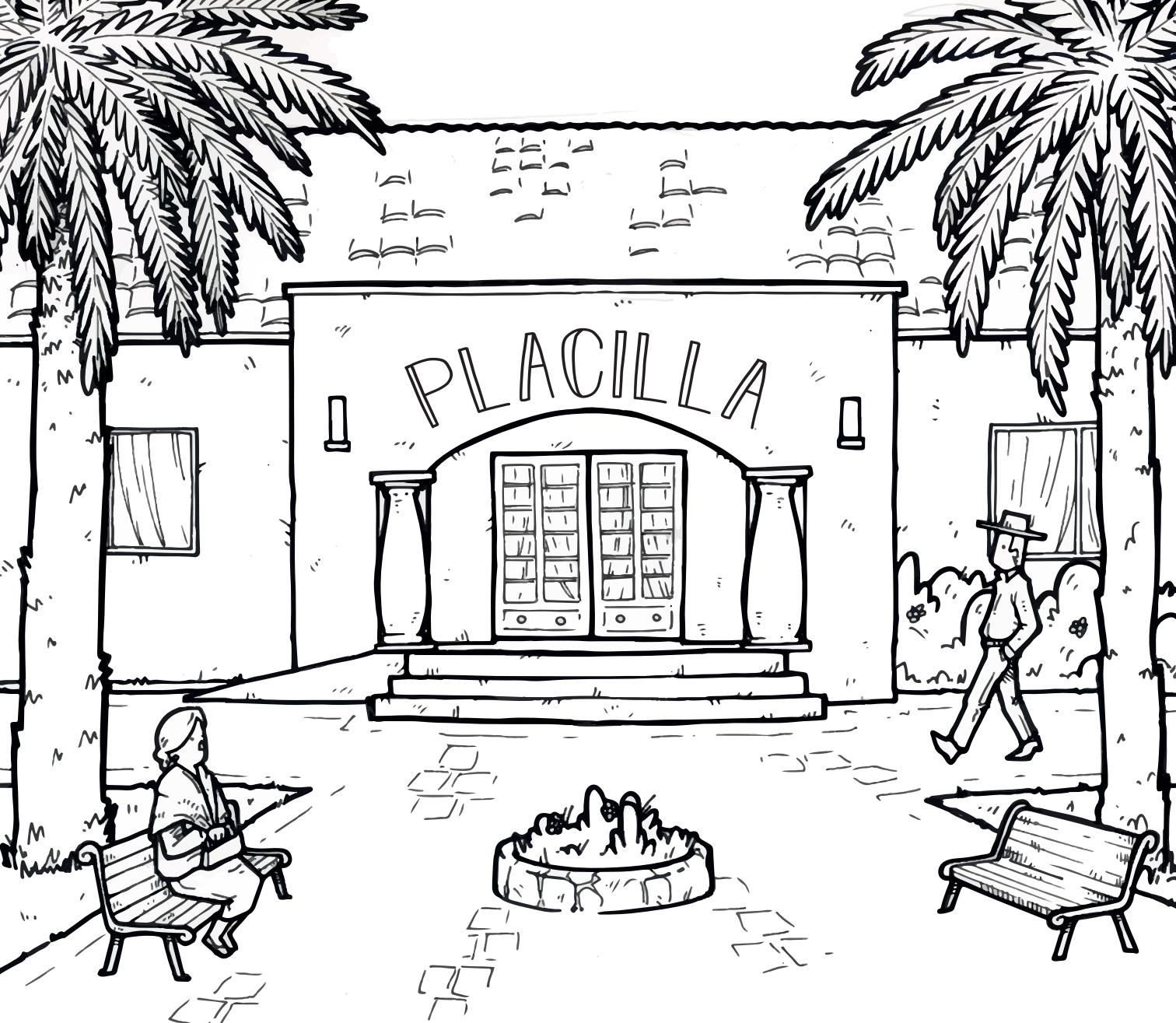


Colorea tu Patrimonio

PLACILLA





Municipalidad de Placilla

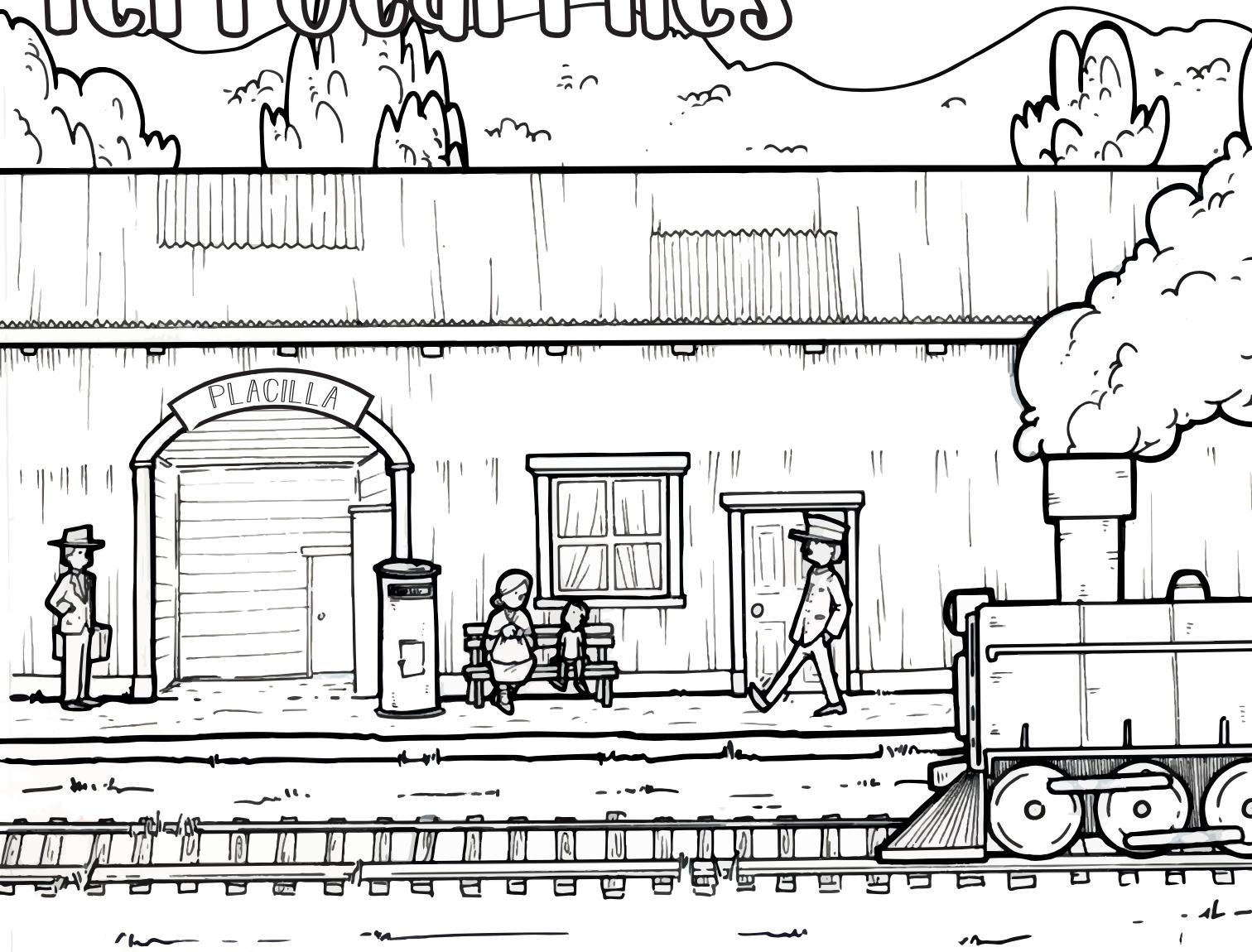
Municipalidad de Placilla

NUESTRA MUNICIPALIDAD SE UBICA EN EL CENTRO DE LA COMUNA FRENTE A LA PLAZA CÍVICA, EN LA CALLE OSCAR GAJARDO. A PESAR DE HABER SIDO RECONSTRUIDA TRAS EL TERREMOTO DEL 2010, MANTIENE SU ESTRUCTURA ESPACIAL PROPIA DE LAS VIVIENDAS PATRONALES TÍPICAS DE NUESTRA COMUNA, CONSIDERANDO UN PATIO INTERIOR Y EXTENSOS CORREDORES. SU PRIMER ALCALDE FUE JOSÉ MARÍA MUJICA, CONSTITUYÉNDOSE OFICIALMENTE EL MUNICIPIO EN 1894.

Sabías que: Placilla se entiende como "plaza pequeña", lugar de conjunción de caminos donde antiguamente viajeros, transeúntes, comerciantes y arrieros se reunían para ejercer el comercio, intercambiar informaciones y hacer vida social, es decir Placilla era el lugar de reunión y descanso.



Estación de ferrocarriles



Estación de Ferrocarriles

EN EL CENTRO URBANO DE PLACILLA SE UBICA LA ANTIGUA ESTACIÓN DE FERROCARRILES, PERTENECIENTE AL RAMAL SAN FERNANDO - PICHILEMU, ESTÁ COMPUESTA POR TRES GRANDES CASAS, EN LA PRIMERA HABITABA EL JEFE DE ESTACIÓN, QUIEN DIRIGÍA TODO EL QUEHACER FERROVIARIO. LA SEGUNDA ERA LA ESTACIÓN, DONDE SE DETENÍA EL TREN PARA DEJAR Y RECOGER PASAJEROS. LA TERCERA ERA DONDE HABITABAN LOS CARRILANOS QUIENES ARREGLABAN LAS VÍAS DEL TREN O CUALQUIER DESPERFECTO QUE TUVIERA LA MÁQUINA PARA CONTINUAR SU RECORRIDO.

Sabías que: un ramal ferroviario es una línea subsidiaria de una línea troncal (Santiago - Puerto Montt) y sirve para unir puntos importantes distantes de la vía principal, teniendo generalmente pocas estaciones, como es el caso del ramal San Fernando - Pichilemu.

Parroquia San Francisco



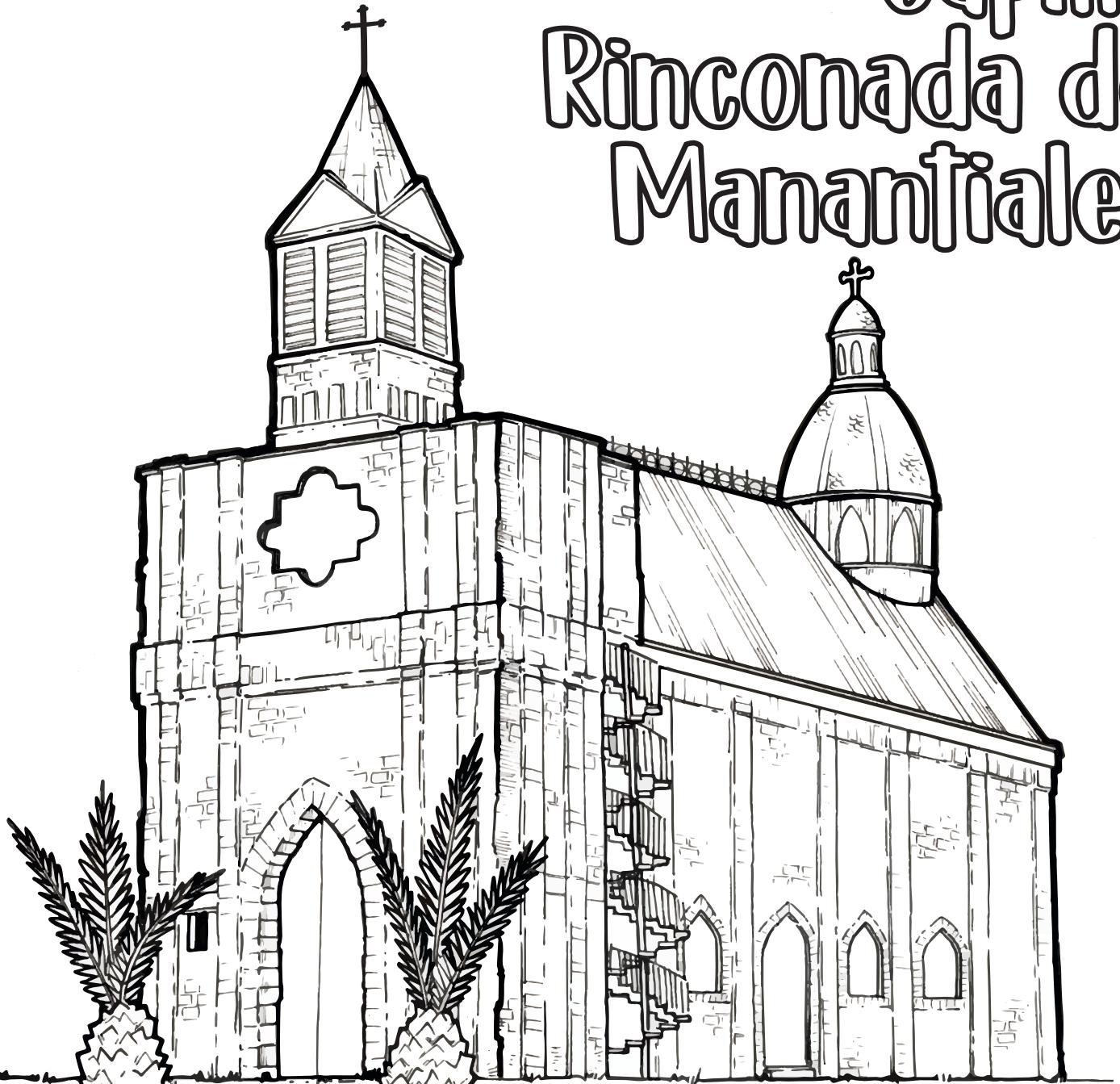
Parroquia San Francisco de Asís

CONSTRUIDA EN UN TERRENO DONADO POR DON JOSÉ DOMINGO FUENZALIDA EN EL AÑO 1892 Y EDIFICADA EN 1897, LA NUEVA PARROQUIA FUE FUNDADA POR EL PADRE FIDEL MARÍA PALLERES JARA, PRIMER PÁRROCO DE LA COMUNA. DURANTE EL TERREMOTO DEL AÑO 2010 SUFRIÓ GRANDES DAÑOS CONCLUYENDO SU RESTAURACIÓN EL AÑO 2012.

Sabías que Cada cuatro de octubre celebramos a nuestro patrono San Francisco de Asís, para la bendición de nuestros animales. Esta celebración es acompañada con el tradicional pan de huevo que la parroquia entrega a sus feligreses en el parque de la parroquia.



Capilla Rinconada de Manantiales

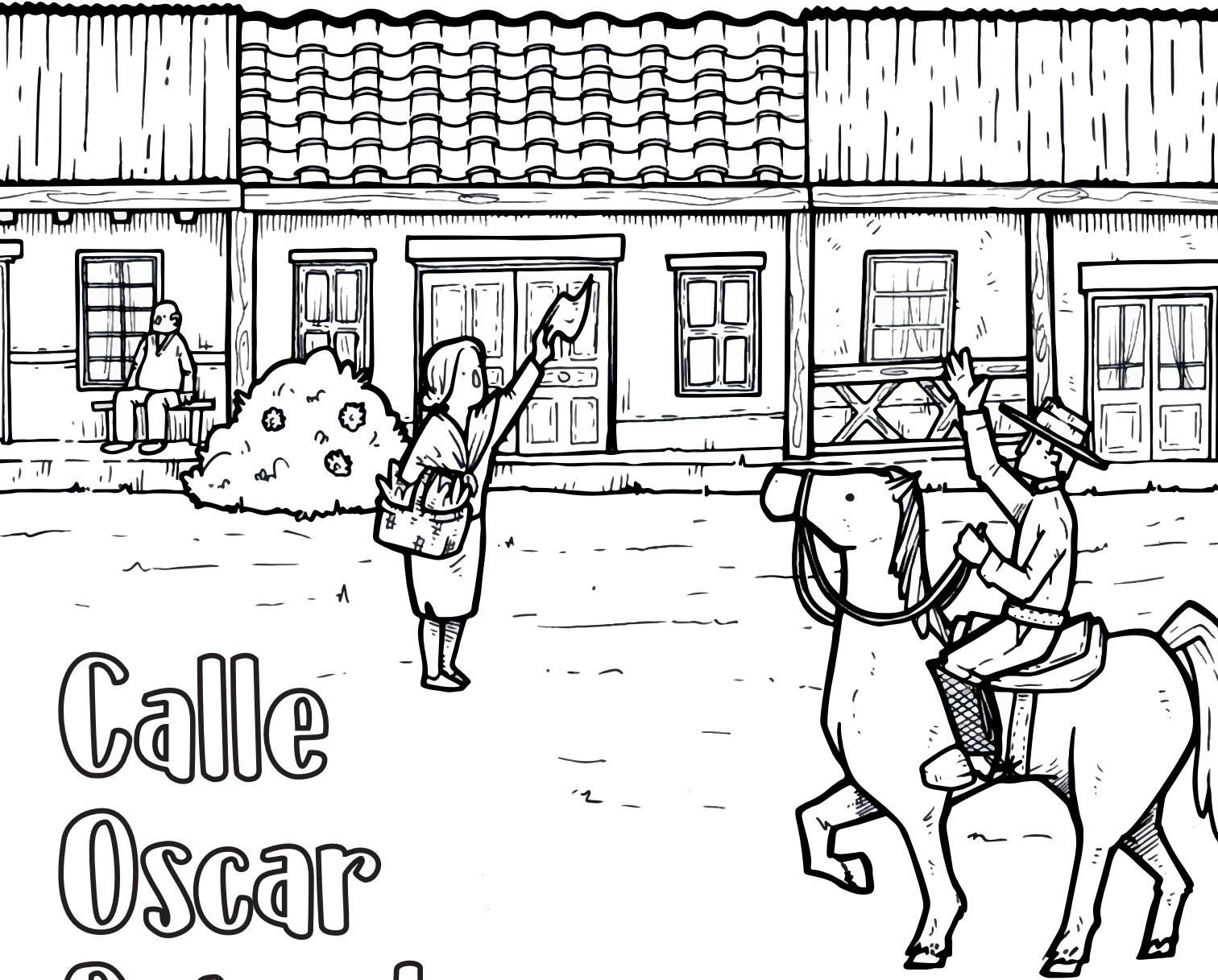


Capilla Rinconada de Manantiales

CAPILLA QUE DATA DE 1876 APROXIMADAMENTE, CONSTRUÍDA EN HOMENAJE A LA INMACULADA CONCEPCIÓN. FUE EDIFICADA POR LEONCIO ECHEVERRÍA VALDÉS AL INTERIOR DE SU FUNDO "LA RINCONADA" PARA REGALO ASU ESPOSA LEONOR CARVALLO URETA, MUJER MUY DEVOTA Y APEGADA A LA RELIGIÓN. POSTERIOR A LA MUERTE DE LEONCIO Y LEONOR, UNA DE SUS TRES HIJAS HEREDA EL FUNDO Y LA CAPILLA EN SU INTERIOR. DOLORES ECHEVERRÍA CARVALLO ADMINISTRÓ EL FUNDO Y LA CAPILLA POR LARGO TIEMPO, REALIZANDO A DIARIO LA PRIMERA MISA A LAS 6 AM PARA LOS TRABAJADORES DEL FUNDO. POSTERIOR AL TERREMOTO DEL AÑO 2010 EN LA CAPILLA SE REALIZABAN BAUTIZOS, PRIMERAS COMUNIONES Y MATRIMONIOS QUE LA COMUNIDAD AÚN RECUERDA.

Sabías que el estilo de esta antigua iglesia de campo es neogótico, dando cuenta de ello las ventanas de arco ojival y la torre principal.





Calle
Oscar
Gajardo

Calle Oscar Gajardo y sus fachadas continuas

LA CALLE OSCAR GAJARDO PARTE DESDE EL ORIENTE CON LA VIÑA MACAYA PASANDO LA ESTACIÓN DE FERROCARRILES, LA PARROQUIA SAN FRANCISCO DE ASÍS HASTA LLEGAR A LA VIÑA RAVANAL, CONSTITUYENDO UN EJE CÍVICO CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA MUNICIPALIDAD, EL HOTEL COMERCIO Y UN GRAN NÚMERO DE EDIFICACIONES DE DESTINO HABITACIONAL CON SUS TÍPICAS FACHADAS CONTINUAS Y EXTENSOS CORREDORES. A COMIENZOS DE LA PRIMAVERA ES POSIBLE DISFRUTAR DE LOS ÁRBOLES CRESPONES LOS QUE FLORECEN REGALÁNDONOS UN PAISAJE DE HERMOSAS FLORES ROSAS Y VIOLETAS.

DURANTE LOS AÑOS 30 PLACILLA DEJÓ DE SER COMUNA PASANDO A FORMAR PARTE DE NANCAGUA, ESTO TUVO CORTA DURACIÓN GRACIAS A LAS GESTIONES DEL DIPUTADO OSCAR GAJARDO, QUIÉN LOGRA, EN SEPTIEMBRE DE 1934, QUE SE DICTE LA LEY QUE REVIRTIÓ ESTA SITUACIÓN, ES POR ELLO QUE LA CALLE PRINCIPAL QUE ATRAVIESA EL CENTRO URBANO DE LA COMUNA LLEVA SU NOMBRE.

Sabías que llamamos casa de fachada continua a un conjunto de casas cuyas caras que dan a la calle, parecieran constituir un solo edificio, con ventanas, puertas y alturas similares. Entonces se ve como que la manzana o cuadra fuese una sola gran casa.



Río tinguiriricã



ECOPARQUE

ANFITEATRO

PICADERO



Río Tinguiririca

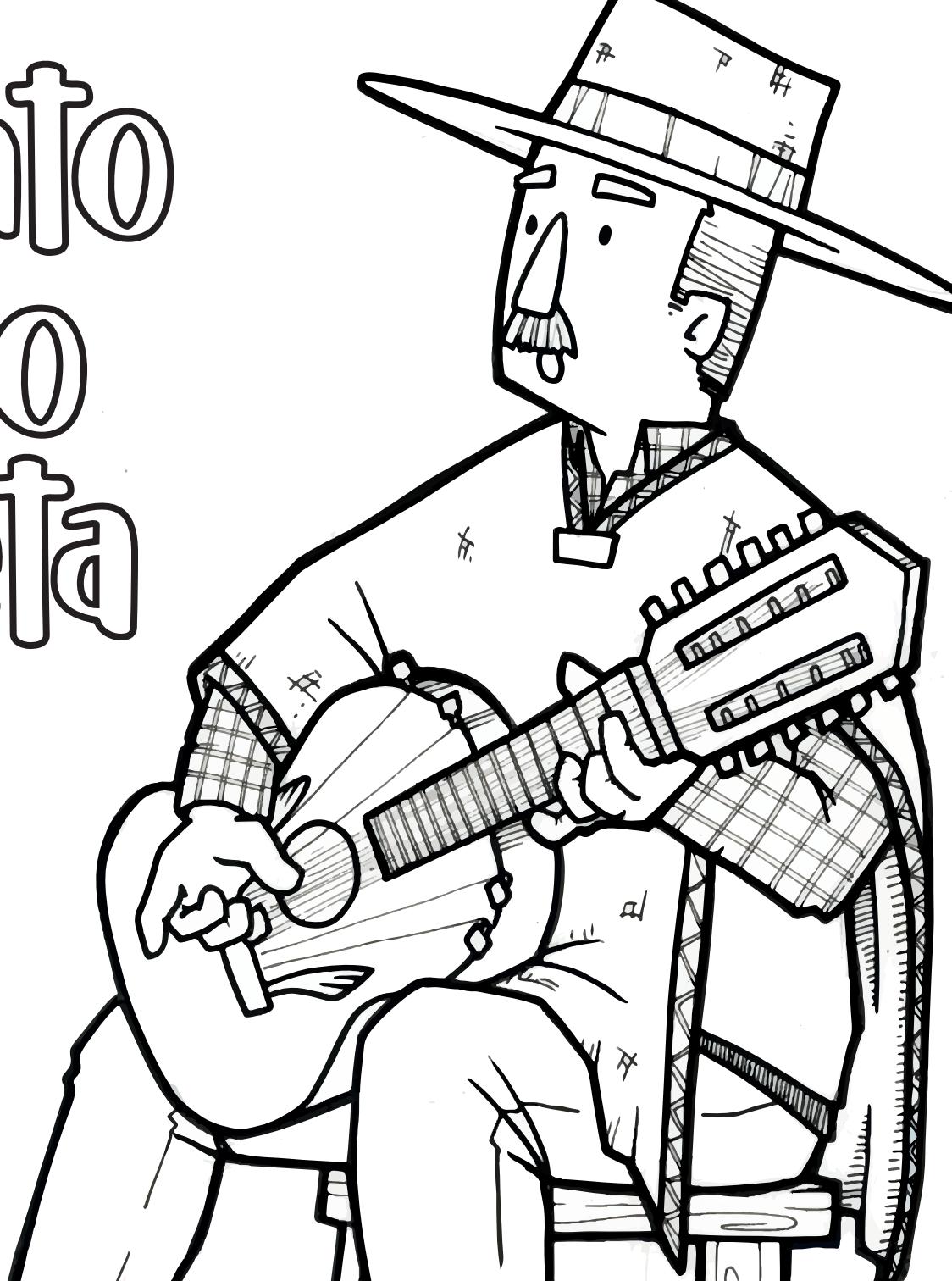
EL RÍO TINGUIRIRICA NACE EN LA CORDILLERA DE LOS ANDES EN EL GLACIAR ORIENTAL DEL VOLCÁN TINGUIRIRICA. LA RIBERA DEL RÍO ACOMPAÑA TODA LA EXTENSIÓN DEL TERRITORIO COMUNAL, QUE PODRÍAMOS LLAMAR TAMBIÉN COMUNA RIBEREÑA, SIENDO EL PRINCIPAL PROVEEDOR DE AGUA PARA EL RIEGO DE LOS CULTIVOS Y PLANTACIONES DE TOMATES, PAPAS, LIMONES, DIVERSIDAD DE FRUTAS, MAÍZ, TABACO, ETC.

LA ZONA DE RIBERA SE DENOMINA CORREDOR BIOLÓGICO, YA QUE ES UNA ZONA DE RESERVA DE FLORA Y FAUNA. EN EL ÁREA QUE COMPRENDE A NUESTRA COMUNA PODEMOS APRECIAR GRAN DIVERSIDAD DE ESPECIES VEGETALES COMO AROMOS, SAUCES, BOSQUE NATIVO Y VEGETACIÓN RIBEREÑA, ADEMÁS DE VIDA ANIMAL COMO QUELTEHUES, PIDÉN, LAGARTO CHILENO, ZORRO CHILLA.

Sabías que: antiguamente las personas íbamos al río para recrearnos, siendo el principal balneario de la comuna. Hacíamos paseos y compartimos cositas ricas para comer, disfrutamos de hermosascaminatas familiares y actividades organizadas entre vecinos.



Canto a lo Poeta



Canto a lo Poeta

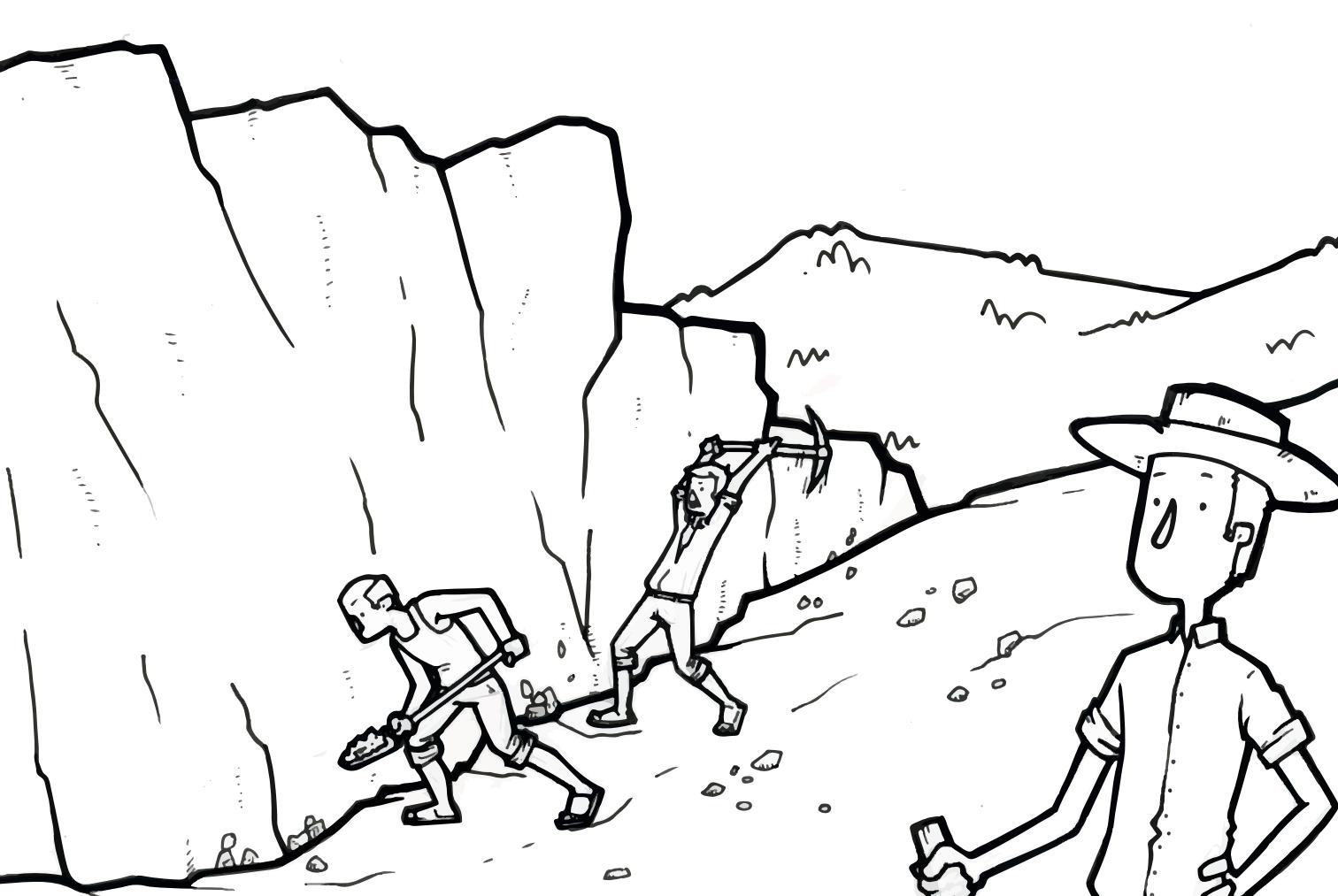
EL CANTO EN DÉCIMAS ES UNA DE LAS EXPRESIONES LITERARIAS MÁS IMPORTANTES DE LA CULTURA POPULAR CHILENA. TRANSMITIDOS POR VÍA ORAL DURANTE SIGLOS, LOS VERSOS A LO HUMANO Y A LO DIVINO REVELAN LA COSMOVISIÓN ANCESTRAL QUE DIO FORMA A LA CULTURA TRADICIONAL CAMPESINA.

EN PLACILLA ES EL CANTO A LO DIVINO LO QUE PREDOMINA EN LO AMPLIO DEL TERRITORIO, CONSTITUYÉNDOSE COMO UNA DE LAS EXPRESIONES CULTURALES INMATERIALES DE MAYOR RELEVANCIA, DONDE LOS POETAS POPULARES EXPRESAN A TRAVÉS DE DÉCIMAS Y NOVENAS SUS ORACIONES DE FE DURANTE VELORIOS, LA CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN Y OTRAS FIESTAS POPULARES. EN NUESTRA COMUNA CONTAMOS CON IMPORTANTES EXPOSITORES, UNO DE ELLOS ES ROBERTO CARREÑO, QUIÉN NOS OBSEQUIA LA SIGUIENTE DÉCIMA:

LA MAYOR IDENTIDAD
DE PLACILLA Y DE SU GENTE
ES PODER TENDER UN PUENTE
ENTRE HOY Y LA ANTIGÜEDAD
EL RESPETO Y LA HUMILDAD
SE CRÍA EN NUESTRAS MANOS
APRENDER DE LOS ANCIANOS
MOSTRARÁ TODO EL CARÍÑO
Y EL DIBUJAR DE LOS NIÑOS
SERÁN BROTES PLACILLANOS.

Sabias que: al Canto a lo Poeta pertenecen las modalidades expresivas de Canto a lo Divino de carácter devocional en honor a Dios y la Virgen y el Canto a lo Humano de carácter mundano, es decir, relacionado a la vida cotidiana.





Oficio de Canteros



Canteros de Rinconada de Manantiales

LOS CANTEROS DE RINCONADA DE MANANTIALES HAN CULTIVADO Y TRANSMITIDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN EL ANTIGUO OFICIO DE MINERÍA NO METÁLICA, ES DECIR, AQUELLA MINERÍA QUE EXTRAE DISTINTOS TIPOS DE PIEDRAS. LA EXTRACCIÓN DE PIEDRA ROSADA SE ENCUENTRA EN LAS CANTERAS DE LAS MERCEDES Y PATIO PIEDRA, UBICADAS EN LOS CERROS QUE DIVIDEN PLACILLA DE LA COMUNA DE CHIMBARONGO.

LAS PIEDRAS EXTRAÍDAS SE UTILIZAN PARA LA ELABORACIÓN DE ESCULTURAS Y OBJETOS DE USO FUNCIONAL Y DECORATIVO O BIEN EN EL ÁMBITO DE LA CONSTRUCCIÓN, EN LA CONFECCIÓN DE ADOQUINES PARA PLAZAS Y AVENIDAS.

Sabías que: la cantería es el antiguo oficio y arte de labrar la piedra y el proceso de elaboración comprende el uso de diversas herramientas tales como, metros, compases y escuadras, cuñas, mazos y martillos, sierras y tronadoras, cinceles, punzones y plomadas.





Piedras Tacitas

Piedras Tacitas

LAS PIEDRAS TACITAS SON RESTOS ARQUEOLÓGICOS CARACTERÍSTICOS DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE, QUE HABRÍAN SIDO ELABORADOS POR PUEBLOS CAZADORES RECOLECTORES HACE MÁS DE 10.000 AÑOS. AUNQUE SE PRESENTAN EN UNA DIVERSIDAD DE TAMAÑOS Y FORMAS, SE TRATA GENERALMENTE DE UNA SUPERFICIE ROCOSA HORIZONTAL Y PLANA, EN LA QUE SE HAN LABRADO CONCAVIDADES DE Poca PROFUNDIDAD EN FORMA CIRCULAR. EN GENERAL, SE UBICAN EN ESPACIOS ASOCIADOS A UN USO RITUAL, AUNQUE SE ESTIMA QUE HABRÍAN SIDO EMPLEADAS FUNDAMENTALMENTE PARA MOLER Y GUARDAR SEMILLAS.

Sabías que: en Placilla hay dos sitios donde podemos encontrar piedras tacitas, en Rinconada de Manantiales y en Callejón Añantaña, sector La Dehesa.



PROCULTURA
FUNDACIÓN



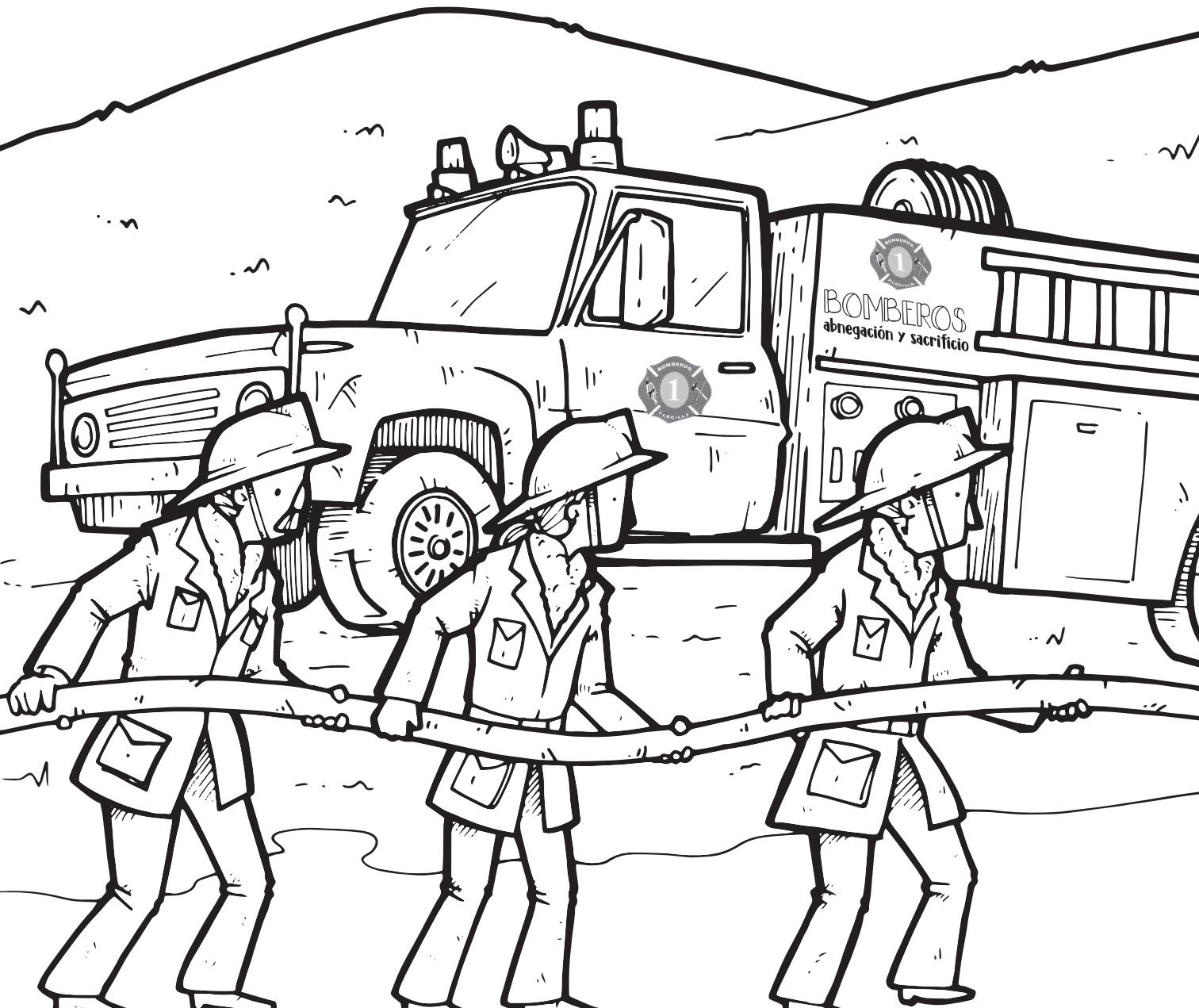
PLACILLA
Crece con Igualdad

Colorea
tu patrimonio



Placilla

Bomberos



Cuerpo de Bomberos de Placilla

LA PRIMERA COMPAÑÍA DE BOMBEROS DE LA COMUNA DE PLACILLA FUE FUNDADA EL 20 DE NOVIEMBRE DE 1963 Y SE UBICA EN MIRAFLORES 697.

EN PLACILLA VALORAMOS Y RECONOCEMOS A NUESTROS BOMBEROS POR SU ACCIÓN VOLUNTARIOSA DE ABNEGACIÓN Y SACRIFICIO ANTE CUALQUIER INCENDIO Y ACCIDENTE, HACIENDO REFERENCIA A SU HIMNO: "CUANDO BROTEN SEDIENTAS LAS LLAMAS Y LA ALARMA DESNUDE SU VOZ CORREREMOS VELOCES Y LIBRES A VENCER DEL INCENDIO EL FUROR".

SER BOMBERO EN UN TRABAJO VOLUNTARIO, ES DECIR UNA LABOR DE SERVICIO A LA COMUNIDAD QUE SE HACE POR DECISIÓN PROPIA Y LIBRE, BRINDANDO TIEMPO Y ESFUERZO AL SERVICIO DE LOS DEMÁS.

Sabías que: la vestimenta de bomberos está compuesta por casco con protección hasta el cuello, chaquetas y pantalones con aislamiento para vapor, guantes, botas, conjunto que se complementa con equipos de respiración autónoma, todo para proteger a los hombres y mujeres bomberos en su arriesgada labor.



PROCULTURA
FUNDACIÓN

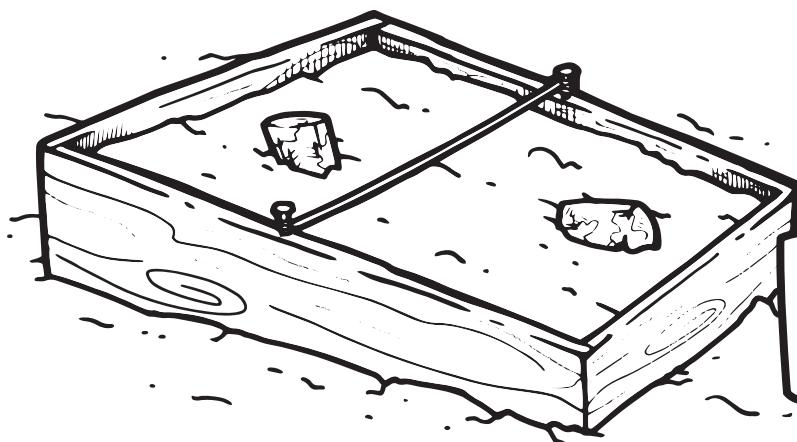


PLACILLA
Crece con Igualdad

Colorea
tu patrimonio



Placilla



La
Rayuela

Juego de Rayuela

LA RAYUELA ES UN DEPORTE QUE FORMA PARTE FUNDAMENTAL DE LA IDENTIDAD NACIONAL CAMPESINA. ASOCIADO A LAS QUINTAS DE RECREOS QUE EXISTEN EN LOS SECTORES Y A LA UNIÓN DE JUNTA DE VECINOS, ESTE DEPORTE SE DESARROLLA EN UNA CANCHA QUE VARÍA ENTRE LOS 8 Y 20 METROS DESDE DONDE SE LANZAN LOS TEJOS, ESTOS DEBEN CAER EN UNA PLATAFORMA DE 1 METRO POR CADA LADO Y ACERTAR A UNA LIENZA O CORDEL QUE DIVIDE ESTA BASE.

EN LA COMUNA DE PLACILLA, ESTE JUEGO SE ORGANIZA EN CLUBES Y DURANTE LOS PRIMEROS DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE SE REALIZA UN CAMPEONATO QUE CULMINA CON LA CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS PATRIAS, EN HONOR A SU FUNDADOR Y ORGANIZADOR LUIS DONOSO DONOSO.

Sabías que en Chile cada 19 de Julio se celebra en Chile el Día de la Rayuela.





Castillo de Peñuelas

Castillo de Peñuelas

EN LA LOCALIDAD DE PEÑUELAS UN CASTILLO FUE MANDADO A CONSTRUIR A COMIENZOS DEL SIGLO XX POR UNA MISTERIOSA MUJER DE APELLIDO ROJAS-LYON. SIN EMBARGO, NUNCA FUE TERMINADO EN SU TOTALIDAD. EL CASTILLO DE ESTILO MEDIEVAL CONSTRUIDO EN PIEDRA SE MANTIENE FIRME, AUNQUE LA FALTA DE UN TECHO HA FACILITADO LA ACCIÓN EROSIONADORA DE LA LLUVIA Y MEDIO AMBIENTE. EL ASPECTO DE LA CONSTRUCCIÓN ESTÁ ASOCIADO A NUMEROSAS LEYENDAS QUE LA RELACIONAN CON REUNIONES DE CANTO CON INSTRUMENTOS PARA INVOCAR A SERES MALIGNOS.

Sabías que: al Castillo de Peñuelas se asocian diversas historias de misterios, ¿conoces alguna?



PROCULTURA
FUNDACIÓN



PLACILLA
Crece con Igualdad

Colorea
tu patrimonio



Placilla

Viñedos



Viñas Placillanas y la elaboración de vinos

EN PLACILLA Y A LO LARGO DEL VALLE DE COLCHAGUA, UNA DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES AGRÍCOLAS ES LA PRODUCCIÓN Y ELABORACIÓN DE VINOS, DESTACANDO SU CALIDAD EN TODO EL MUNDO.

EL CLIMA Y LA GEOGRAFÍA COMUNAL REÚNE LAS VARIABLES NECESARIAS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN BUEN FRUTO DE UVA. EN NUESTRA COMUNA EXISTEN CINCO VIÑAS DE RECONOCIDAS TRADICIONES: VIÑA RAVANAL, VIÑA MACAYA, VIÑA CUATRO HERMANOS, VIÑA LA ESCONDIDA Y VIÑA EMILIANA, ESTA ÚLTIMA TIENE UNA PRODUCCIÓN ÚNICA BIODINÁMICA RECONOCIDA ENTRE LOS PRODUCTORES DE VINO.

LAS UVAS SON COSECHADAS CADA TEMPORADA POR LOS TRABAJADORES TEMPOREROS Y TEMPORERAS, QUIENES SE EMPLEAN DE FORMA ESPORÁDICA, CONSTITUYENDO UN TRABAJO TÍPICO DE LA ZONA AGRÍCOLA DE PLACILLA.

Sabías que: la vid o parra, cuyo nombre científico es *Vitis vinifera*, es una planta semileñosa o trepadora que cuando se deja crecer libremente puede alcanzar más de 30 m, pero podándola anualmente, queda reducida a un pequeño arbusto de 2 m. Su fruto, la uva, es comestible y materia prima para la fabricación de vino y otras bebidas alcohólicas.



Santuario de La Dehesa



Santuario La Dehesa

DURANTE EL AÑO 1907, DADA LA PROFUNDA VOCACIÓN CRISTIANA DEL PUEBLO DE PLACILLA, DON JOSÉ TOMÁS GALAZ DONA A LA PARROQUIA UN TERRENO EN LOS CERROS DEL SECTOR LA DEHESA DE PLACILLA PARA ERIGIR UN SANTUARIO DEDICADO A LA VIRGEN DE LOURDES, LA CUAL HABRÍA APARECIDO ANTE UNA NIÑA FRANCESA, SEGÚN LA TRADICIÓN CATÓLICA. ACTUALMENTE EL SANTUARIO CUENTA CON UNA ROCA DE LA GRUTA MASSABIELLE, DONDE HABRÍA OCURRIDO LA APARICIÓN.

PARA LOS HABITANTES DEL SECTOR LA DEHESA SE TRATA DE UN LUGAR DESTINADO AL RECOGIMIENTO Y DE DEVOCIÓN A LA VIRGEN.

Sabías que: en la Roca de la gruta Massabielle, Francia, según la tradición católica, la Santísima Virgen se apareció 18 veces a una muchacha llamada Bernardita Soubirous, entre el 11 de febrero y el 16 de julio de 1858.





Pérgola

Pérgola Municipal

EN EL AÑO 2011 SE CONSTRUYÓ EL RECINTO DENOMINADO CENTRO DE EVENTOS, CONOCIDO POR LA MAYORÍA DE LOS HABITANTES DE PLACILLA COMO "LA PÉRGOLA". LA INFRAESTRUCTURA RESCATA LA FORMA CLÁSICA DE LAS ANTIGUAS RAMADAS O PÉRGOLAS UTILIZADAS EN LAS FIESTAS COSTUMBRISTAS Y CRIOLLAS, COMO LA FIESTA DE LA HUMA, DESFILES Y FIESTA PATRIAS.

SE ENCUENTRA EMPLAZADA EN EL CENTRO URBANO DE LA COMUNA Y SU CONSTRUCCIÓN ES PRINCIPALMENTE EN MADERA, SE ACOMPAÑA DE UN PEQUEÑO PARQUE, EL CUAL PERMITE REALIZAR DISTINTOS TIPOS DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE. "LA PERGOLA" ALBERGA LAS ACCIONES DE RECREACIÓN Y CULTURA PARA LA COMUNIDAD, SIENDO UNA DE LAS MÁS DESTACADAS LA CELEBRACIÓN DE LAS FIESTAS PATRIAS.

Sabias que: en Chile, la pérgola no es sólo un elemento arquitectónico sino que también un lugar que se constituye como mercado y se reconoce principalmente por la venta de flores y arreglos florales y sus vendedoras, las floristas.



Robles de Lo Moscoso



Robles de Lo Moscoso

ESTOS ÁRBOLES CONOCIDOS PRINCIPALMENTE POR SU BELLEZA, ALTURA Y LA CALIDAD DE LA MADERA, SE UBICAN EN SECTORES MONTAÑOSOS DE LA ZONA CENTRAL DESARROLLÁNDOSE CON OTRAS ESPECIES TÍPICAS DEL BOSQUE ESCLERÓFILO, ES DECIR, SON BOSQUES CUYOS ÁRBOLES Y ARBUSTOS TIENEN HOJAS QUE NO MUEREN NI CAEN MASIVAMENTE CON LA LLEGADA DEL OTOÑO (SUS HOJAS SON DURAS Y RESISTENTES).

EN NUESTRA COMUNA DE PLACILLA, SE ENCUENTRAN EN LAS ALTURAS DEL CORDÓN MONTAÑOSO DE LA CORDILLERA DE LA COSTA EN EL SECTOR DE LO MOSCOSO. ES IMPORTANTE PROCURAR LA CONSERVACIÓN DE ESTA ESPECIE POR SU VALOR PAISAJÍSTICO Y PARA LA PROSPERIDAD DE LA BIODIVERSIDAD.

Sabías que: en el mundo son pocos los lugares que presentan bosques esclerófilos. Chile es uno de ellos. Contiene especies como el boldo, peumo, molle, litre, quillay, maitén, espinillo, entre otros. Este tipo de bosques se encuentra también en Sudáfrica, California, Australia y cuenca del mediterráneo.





Colorea
tu patrimonio

Placilla

ILUSTRADO POR-DIEGO ECHEVERRÍA