

PATRIMONIO

UNA OBRA ESENCIAL

MÁS DE SEIS AÑOS HA PERMANECIDO CERRADA LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL TRABAJO, MONUMENTO NACIONAL CLAVE EN EL DESARROLLO DE LA OBRA DE DON GUANELLA, INSTITUCIÓN QUE ACOGE A NIÑOS Y ADULTOS DISCAPACITADOS. RECIÉN RESTAURADA POR LOS ARQUITECTOS RAÚL IRARRÁZABAL SÁNCHEZ, IGNACIO JULIO MONTANER Y MACARENA MERY ESTÉVEZ, ESTÁ PRÓXIMA A SER ENTREGADA A LA COMUNIDAD DE BATUCO, COMUNA DE LAMPA.

Texto, Jimena Silva Cubillos. Fotografías, Carla Pinilla G.



LOS ORNAMENTOS, todos austeros y artesanales, también se recuperaron. En el interior se cuidó una atmósfera íntima.

El refrán "La tercera es la vencida" calza perfecto con la historia de la restauración de la Iglesia de Nuestra Señora del Trabajo, ubicada en Batuco, Lampa. La Fundación ProCultura gestionó por años su recuperación y puesta en valor, iniciativa que fue desarrollada por los arquitectos Raúl Irarrázabal Sánchez, Ignacio Julio Montaner y Macarena Mery Estévez. En ese periodo postularon tres diseños a programas concursables, vinculados a la recuperación de infraestructura histórica y patrimonial. Recién en la tercera ocasión, en 2014, se adjudicaron un Fondo del

Patrimonio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Nos asignaron 180 millones y, como contrapartida, el proyecto recibió casi 360 millones de donantes —detalla Ileana Caillag, presidenta de ProCultura, quien junto al antiguo padre de la iglesia, Nelson Jerez, impulsaron durante casi 20 años esta obra.

La denominada Iglesia de Piedra sirve de apoyo a las actividades del Hogar San Ricardo, emplazado en el mismo terreno y que dirige la congregación Don Guanella, una orden de origen italiano dedicada al servicio social y la educación. "La institución atiende a 147 niños con discapacidad mental y física

en situación de pobreza, abandono y marginalidad. Además, dirige una escuela para niños con déficit intelectual. Es un centro de la vida religiosa y comunitaria para Batuco, pero el financiamiento estatal que recibe no alcanza. Era vital restaurar su iglesia y generar espacios para actividades, que pudieran captar mayores recursos", dice Caillag.

Construida en 1947, por Elena Cufuentes en recuerdo de su marido, Ricardo Vial, en el fundo Santa Elena, esta capilla de 210 m² fue proyectada por el arquitecto Jorge Yáñez Zabala. Se planteó como la errata Don Ricardo y luego su fundadora quiso que fuera un

EL ATRIO,

con piso de adoquines y hormigón, permite acoger a mayor cantidad de feligreses. Sus bancas son de roble.

COMO ESTA

fue la ermita de San Ricardo, aún se conservan imágenes suyas.

seminario, pero por su lejanía solo tuvo 12 alumnos. En 1960 fue donada al Hogar San Ricardo.

Hecha de basalto gris canteado, su techumbre es de roble y la cubierta tiene tejas de arcilla. Posee una fachada renacentista y una atípica torre mirador; se ubica en la zona trasera y a un costado de la nave. Tanto por su riqueza arquitectónica como por la importancia que tiene para la comunidad, en 1999 fue declarada Monumento Histórico.

Es una capilla de campaña, tipología tradicional en el Chile andino desde el siglo XVI hasta comienzos del XX; uno de los últimos ejemplares sobrevivientes de este estilo -detalla Ignacio Julio.

Aunque entre los terremotos de 1985 y 2010 fue reparada para permitir su uso, el 27F la dejó con daño estructural y debió permanecer cerrada hasta la fecha. Entonces, no solo se giró y acortó la torre porque sus piedras se disgregaron, generando grietas en los muros; también se asentó la nave, ya que el terreno es muy húmedo. A la vez, los pilares de roble labrado se asentaron porque carecían de elementos de sujeción.

Junto con reintegrar su infraestructura, combinando tecnología y técnicas artesanales de trabajo en piedra y madera, proceso en el que fue clave Constructora Biceño, el equipo de arquitectos habilitó nueve espacios múltiples, a partir de la reconversión de dependencias abandonadas. Entre ellos, una explanada para ceremonias y eventos culturales, un velatorio asociado a un patio-mercaorial y un atrio, donde podrán realizar misas campales y congregar a los cuasimodistas; dos actividades aún arraigadas en una capilla rural como esta. VD



Monseñor Ezzati visitó Hogar que atiende a personas con discapacidad mental ubicado en Batuco

El Arzobispo compartió con las personas acogidas y los funcionarios del Hogar San Ricardo. Junto a ellos valoró el trabajo que se hace ofreciendo un ambiente familiar a personas con discapacidad mental y limitaciones físicas.

Lunes 11 de Junio del 2012

Noticias de la Diócesis

- 452 años de la Arquidiócesis de Santiago

- Últimos días para inscribirse en los cursos Inpas del segundo semestre

- Jornada "No hay vida mejor"

- Se inició diplomado de gestión para la escuela católica

- En multitudinaria misa el Camino Neocatecumenal celebró 40 años en Chile

Destacamos

- Vicarios trabajan los frutos de la II Asamblea Eclesial nacional

- Con gran concurrencia de fieles se celebró misa en La Tirana Chica

- Emotivo adiós a Hermana Monserrat en Temuco

- Asumió nuevo párroco de la Iglesia Transfiguración del Señor de Antofagasta

- 452 años de la Arquidiócesis de Santiago

- Últimos días para inscribirse en los cursos Inpas del segundo semestre

- Monseñor Héctor Vargas asumió públicamente como Gran Canciller de la UC Temuco

- Panel en la UC: "Lumen Fidei, sobre la fe. Reflexión a la primera Carta Encíclica de S.S. Francisco"

 12 6

El domingo 10 de junio el Arzobispo de Santiago, monseñor Ricardo Ezzati, visitó el Hogar San Ricardo, que atiende a 144 personas con discapacidad mental y vulnerabilidad social. El hogar, de la Obra Don Guanella, está ubicado en Batuco y acoge a personas entre 5 y 55 años que sufren de deficiencia mental profunda y limitaciones físicas, muchos de ellos en estado de postración. Además, la mayoría de ellos ha sido abandonada por sus parientes debido a la precaria situación socioeconómica en la que viven.

Monseñor Ezzati visitó a los niños que viven en el Hogar, compartió con las personas que trabajan allí y posteriormente celebró la Eucaristía con la comunidad que asiste dominicalmente a la Capilla Nuestra Señora del Trabajo de Batuco.

Actualmente, el Hogar San Ricardo es el centro más importante en Chile para acoger a personas discapacitadas que no tienen donde vivir. A ellos se les entrega un entorno lo más parecido a una familia, pues los niños viven internos, distribuidos en grupos de 11 a 15 por cada casa familiar, las que se encuentran al cuidado de asistentes técnicos, que cumplen el rol de dueñas de casas, a las que se le llama "mamá". Hoy la comunidad del Hogar San Ricardo la conforman 11 casas familiares.

Fuente: Comunicaciones Santiago www.iglesiadesantiago.cl



[Ver galería de fotos](#)

Santiago, 11/06/2012

Galerías Fotográficas

- Visita a Hogar San Ricardo