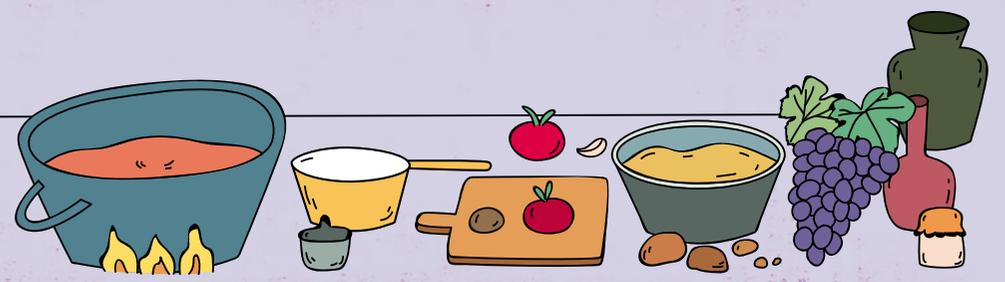


Patrimonial de Calle Larga





Guía Educativa Patrimonial de Calle Larga

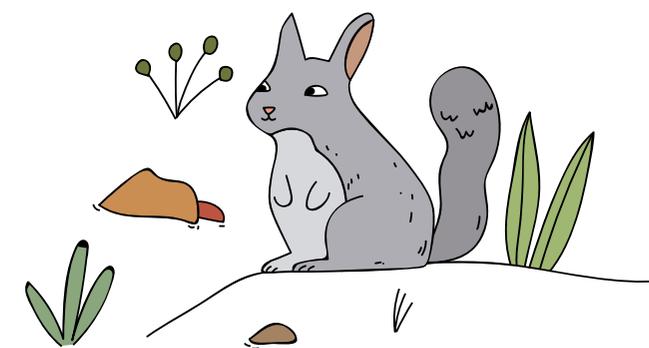
©Fundación ProCultura, 2022

ISBN: 978-956-9130-80-9

Propiedad intelectual: 2023-A-9709

Queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio de los textos, gráficos o fotografías de este libro sin la autorización expresa de Fundación ProCultura.

Editorial:	Fundación ProCultura Carmencita 245, Las Condes, Santiago.
Edición general:	María Isabel Molina Valenzuela María Jesús Poch Honorato
Redactores:	María Isabel Molina Valenzuela María Jesús Poch Honorato Ana María Valenzuela Morgan
Investigación patrimonial:	María Luisa Jordán Joannon María José Sarquis Abumohor
Investigación histórica:	María Luisa Jordán Joannon
Dirección de arte:	AjíColor, Diseño & Ilustración
Ilustraciones:	María Carolina Celis Baltra
Fotografías:	Archivo fotográfico de Calle Larga Fundación ProCultura



GUÍA
EDUCATIVA

Patrimonial de Calle Larga

Este texto se basa en la publicación *Calle Larga. Puesta en valor de la identidad y patrimonio como eje de desarrollo sostenible* publicado por Fundación ProCultura en 2022.

Prólogo Anglo American9
 Prólogo I. Municipalidad de Calle Larga11
 Prólogo ProCultura13

UBICACIÓN

Mapa Región de Valparaíso14
 ¿Cuál es el origen del nombre de Calle Larga?15

¿CÓMO SE CONFORMA NUESTRO TERRITORIO?

Mapa de Calle Larga16

HISTORIA DE CALLE LARGA

Calle Larga en el período prehispánico18
 Conquista española y ocupación criolla del territorio21
 Conformación de Calle Larga28
 Consolidación de Calle Larga en el siglo XX47

NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL

¿Qué es el patrimonio?53

PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE

Pueblo de Pocuro55
 Valle Alegre57
 Centro de Calle Larga y casas de fachada continua59
 Parroquia Nuestra Señora de la Merced61
 Haciendas en Calle Larga63
 Casa Pedro Aguirre y Escuela Granja66
 Capilla de la Virgen de las Nieves68

PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

Oficios en la hacienda San Vicente70
 Formas tradicionales de construir y habitar74
 Gastronomía tradicional76
 Clubes de fútbol81
 Conjuntos de danza y música83
 Bailes chinos87
 Rodeo de cerro y crianza comunitaria de ganado90
 Rodeo recreativo92
 Fiesta de la Trilla a yegua suelta94
 Procesión de la Virgen de las Nieves96
 Celebraciones indígenas98

PATRIMONIO NATURAL Y ARQUEOLÓGICO

Valle del Aconcagua102
 Cementerio Los Rosales103
 Petroglifos del cerro Patagual105
 Camino del Inca106
 Sitio El Castillo108
 Observación astronómica110
 Cerros isla de Calle Larga112

CALLE LARGA EN LA VOZ DE POETAS Y MÚSICOS

Himno de Calle Larga114
 Cueca: *Somos de la Calle Larga*116

Glosario117





TÍTULO: Amely del Canto Vera en el fundo

Las Tinajas de don Carlos del Canto

PROPIETARIO: Familia del Canto

AÑO: Ca. 1940 | **LUGAR:** Pocuro, Calle Larga

En Anglo American nos hemos propuesto re-imaginar la minería para mejorar la vida de las personas, buscando no solo la mayor eficiencia, seguridad y cuidado del medio ambiente en nuestros procesos productivos, sino también promoviendo y aportando al desarrollo sustentable de las comunidades vecinas a nuestras operaciones.

Esta visión global de la compañía se expresa, entre otras cosas, en nuestro Plan Minero Sustentable, que establece como uno de sus pilares fundamentales el contribuir a la formación de comunidades prósperas, con mejor calidad de vida y oportunidades de crecimiento, potenciando sus capacidades y sus vocaciones productivas, y reconociendo y fortaleciendo también su propia historia e identidad cultural.

Tenemos la convicción de que el rescate, la conservación y la promoción del patrimonio y la identidad cultural de las comunidades son aspectos esenciales en la construcción de un mejor futuro para todos. Las diversas formas de vida y vivencias, las fiestas y celebraciones, la riqueza arquitectónica y las actividades económicas tradicionales, entre otras, son parte del legado que todos —como vecinos— debemos preservar para las futuras generaciones.

Esta *Guía Educativa Patrimonial de Calle Larga* refleja nuestro compromiso esta comuna y la importancia que para nosotros tiene el trabajo colaborativo: el proyecto lo realizamos en conjunto con sus habitantes y busca poner en valor el patrimonio, preservar la historia local y trascender en los niños respecto del sentido y la pertenencia a este territorio.

Los queremos invitar a disfrutar este material, que es el resultado del trabajo que hemos realizado con todos ustedes, con Fundación ProCultura y con la Municipalidad de Calle Larga. A través de él se podrá difundir el patrimonio de una forma didáctica y entretenida, especialmente entre los más pequeños de la comuna, para que sean ellos quienes hagan que esta herencia patrimonial perdure en el tiempo y que su identidad, tradiciones y aquello que los hace únicos, sea traspasado de generación en generación.

Esperamos que lo disfruten y contribuya a fortalecer el orgullo de ser parte de la comuna de Calle Larga.

Anglo American



TÍTULO: Recuerdo de Confirmación
PROPIETARIO: Familia Guerra Guzmán
AÑO: 1968 | **LUGAR:** Calle Larga
PERSONAS: Silvia Rodríguez
y su ahijada Sabina Guerra

Esta guía es un libro que busca dar a conocer el valioso patrimonio cultural material, inmaterial y natural que posee la comuna de Calle Larga. Queremos que niños y niñas de la comuna se sientan orgullosos del lugar donde viven y sean protectores de la memoria colectiva, identidad y patrimonio de esta zona. Aprender y conocer de nuestro entorno, origen e historia nos enriquece y permite la formación de una identidad que será el motor de todas nuestras acciones en la vida.

Este libro rescata las maravillas de Calle Larga y el paso de grandes personajes como Pedro Aguirre Cerda y Domingo Faustino Sarmiento, además del gran patrimonio cultural que se refleja en nuestras construcciones, por ejemplo, las casas de fachada continua o capillas como la de la Virgen de las Nieves. Pero también están las tradiciones, como la gastronomía, fiesta de la trilla a yegua suelta, procesiones, entre otros, que hablan de nuestra forma particular de construir y habitar el territorio. Esta guía es una invitación a conocer nuestra comuna en su historia, pero también a que quiénes la lean tengan el interés y anhelo de conocer esta zona y pasar lindos momentos acá. Agradecemos a quiénes hicieron este proyecto posible: al intenso trabajo de la Fundación ProCultura, al aporte del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio que junto a la Minera Anglo American hicieron de este proyecto posible y por último, agradecemos a los vecinos y vecinas que aportaron con sus historias, memorias y fotografías.

Dina González Alfaro
Alcaldesa de Calle Larga



TÍTULO: Desfile 21 de mayo

PROPIETARIO: Familias Mallea Olgún - Vargas Mallea

AÑO: 1996 | **LUGAR:** Calle Larga

PERSONAS: Jorge Senen Mallea, Isabel Gallardo,

Domingo Salinas, Fernando Ibaceta, entre otros

Estimados niños y niñas de la comuna de Calle Larga,

Estamos muy contentos de que puedan acceder a esta guía que tienen en sus manos. Después de muchos meses de trabajo y dedicación, pueden ver estas páginas que hablan del lugar donde viven.

Primero, les quiero contar quiénes somos nosotros. Somos una fundación donde entendemos que el patrimonio es un derecho para ustedes, que potencia su identidad y su autoestima. Estamos convencidos que el patrimonio cultural es un recurso para que todos seamos más felices y tengamos una mejor calidad de vida en nuestro país.

Tienen la suerte de vivir en una comuna rodeada de naturaleza, donde los cerros y la cordillera son paisajes que trascienden la comuna y que tienen el privilegio de ver día a día. Calle Larga es una comuna con mucho patrimonio que ha sido resguardado y que vale la pena difundir y poner en valor, como las casas de fachada continua y sus antiguas haciendas y capillas como la de la Virgen de las Nieves. También hay tradiciones rurales que aún están presentes como por ejemplo en la gastronomía tradicional. Por último, es relevante la importancia de grandes personajes de la historia que dejaron su huella en la comuna como Pedro Aguirre Cerda y Domingo Faustino Sarmiento.

Esperamos que con esta guía puedas conocer un poco más de la historia de la comuna, de su patrimonio cultural y con ella puedas junto a tu familia y amigos, compartir anécdotas de lo que implica vivir en este espacio y qué es lo que te gusta de él.

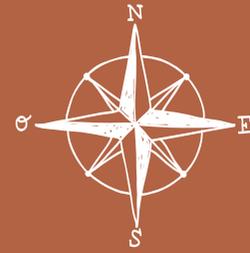
Hemos tratado que sea un libro sumamente entretenido, con textos de fácil lectura, con fotos familiares de la comuna y con atractivas ilustraciones.

¡Esperamos que la disfruten!

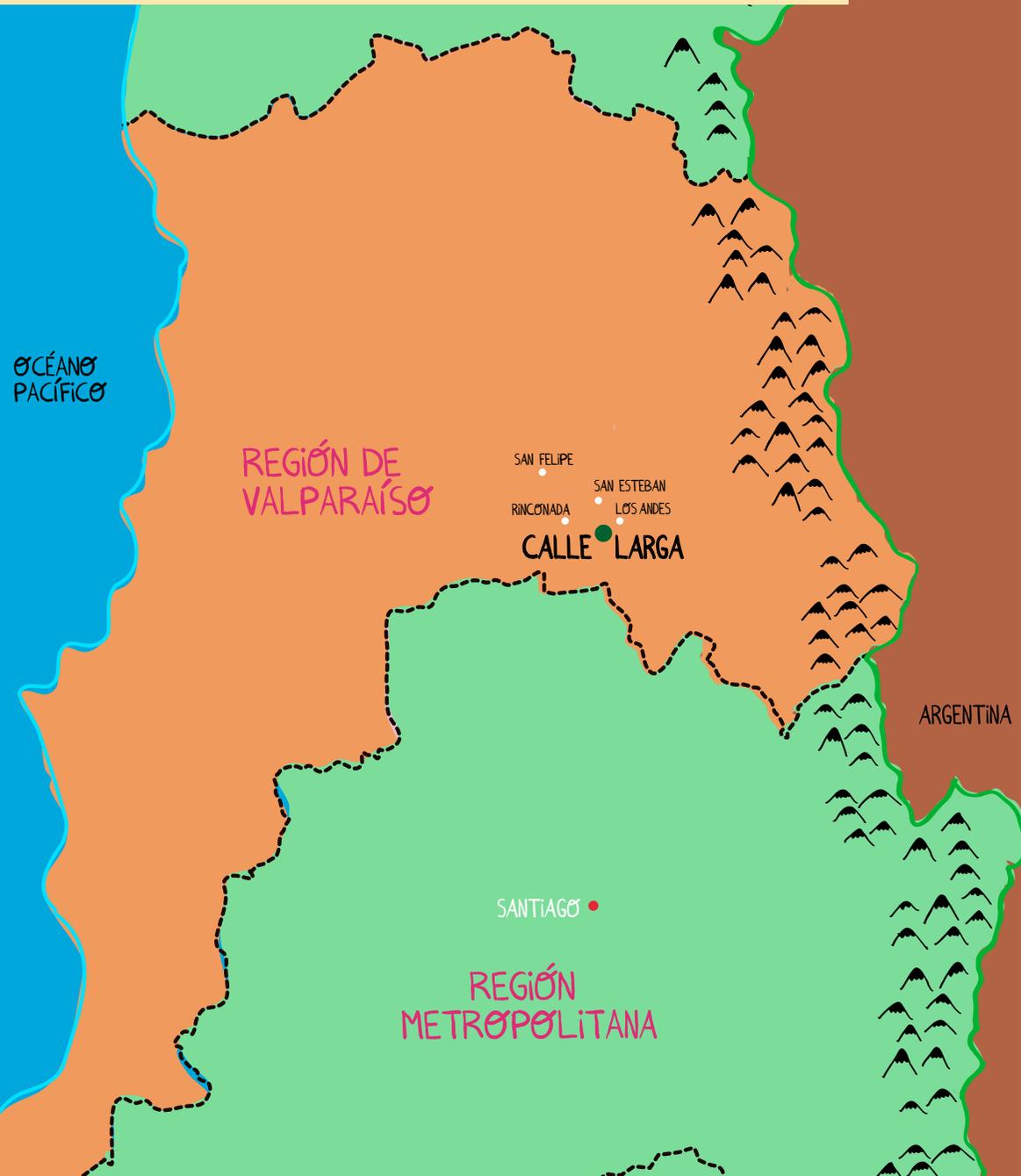
Alberto Larraín
Director Ejecutivo Fundación ProCultura

UBICACIÓN

REGIÓN DE COQUIMBO



REGIÓN DE VALPARAÍSO



La comuna de Calle Larga pertenece a la Región de Valparaíso y conforma junto a San Esteban, Rinconada y Los Andes, la Provincia de Los Andes, en el valle del Aconcagua. La comuna limita con Rinconada por el poniente y con Los Andes por el norte y oriente, mientras que por el sur llega hasta las cumbres del cordón de Chacabuco, lugar que la separa de la comuna de Colina.

La comuna abarca un total de 321,7 km² y se divide en dos sectores, cada uno con características geográficas y culturales diferentes. El primer sector se sitúa en el valle y es una zona plana, lo que permitió la instalación de asentamientos humanos. El segundo se encuentra en la cordillera, entre las montañas de Los Andes y la parte norte del cordón de Chacabuco.

¿CUÁL ES EL ORIGEN DEL NOMBRE DE CALLE LARGA?

SU NOMBRE PROVIENE DE UN CAMINO QUE COMIENZA EN LO QUE HOY ES EL NORTE DEL TÚNEL CHACABUCO Y QUE ATRAVIESA LA COMUNA HASTA TERMINAR EN LA CIUDAD DE LOS ANDES. ¡UN RECORRIDO MUY EXTENSO!



¿CÓMO SE CONFORMA NUESTRO TERRITORIO?

CALLE LARGA

¡HOLA! LES DAMOS LA BIENVENIDA A ESTE RECORRIDO POR LA COMUNA DE CALLE LARGA

La comuna de Calle Larga actualmente cuenta con diversas localidades. Y si bien sus habitantes comparten ciertos rasgos, cada zona tiene su propia historia, por lo que las personas se sienten identificadas con sectores específicos, como San Vicente, Pocuro o Valle Alegre. ¿Los conoces?

Al referirse a Calle Larga, los vecinos y vecinas aluden a la parte central de la zona urbana de la comuna, compuesta por la plaza, la municipalidad, así como las áreas comerciales y residenciales que las rodean.



Vista área de Calle Larga.
Imagen de Google Maps

CALLE LARGA EN EL PERÍODO PREHISPÁNICO

300 a.C

Llegan a la costa de la zona central comunidades agroalfareras de la Tradición Bato.



900 d.C

Se instalan comunidades de la Cultura Aconcagua.



1470

Inicio de la presencia inca en Chile.



1492

Cristóbal Colón llega a América.

Los primeros seres humanos del valle de Aconcagua existieron hace unos 18 mil años. Fueron grupos nómades, cazadores y recolectores que habitaron un ambiente mucho más frío que el actual. En sus lagunas y bosques se desplazaba la megafauna, un conjunto de animales terrestres de gran tamaño, como el gonfoterio, la paleolama y el caballo americano, que eran cazados por pequeños grupos humanos.

Posteriormente, en el período Alfarero Temprano, que va del 300 a.C. al 1000 d.C., coexistieron en el valle poblaciones nómades de cazadores y recolectores. Cultivaron sus alimentos —principalmente quínoa y maíz— y fabricaron objetos de cerámica. Entre los diversos pueblos que vivieron durante esta etapa estaba la Cultura Bato y la Cultura Llolleo.

¡En Calle Larga se ha encontrado alfarería de ambos grupos! Durante el periodo Intermedio Tardío —que abarca desde el 1000 al 1400 d.C.—, surgió el denominado Complejo Cultural Aconcagua, que convivió con otras comunidades que tenían modos de vida similares. Gracias a su posición geográfica, en esta zona coincidían culturas de lo que hoy es el Norte Chico, la zona central y también la región transcordillerana, es decir, al otro lado de Los Andes.



LA CULTURA ACONCAGUA SE CARACTERIZÓ POR VARIOS ELEMENTOS, ENTRE LOS QUE DESTACAMOS: SU ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA Y DIVERSA, OBTENIDA GRACIAS A LA CAZA Y AL FAENAMIENTO DE ANIMALES, ASÍ COMO EL CULTIVO Y MOLIENDA DE VEGETALES; EL DESARROLLO DE LA ALFARERÍA, DE LA CUAL DESTACAN VASIJAS Y JARRONES DECORADOS CON FIGURAS GEOMÉTRICAS Y PINTADAS EN COMBINACIÓN DE COLORES SALMÓN Y NEGRO, Y SU PERCEPCIÓN DE LA MUERTE, PUESTO QUE ENTERRABAN A LOS MIEMBROS DE SU CULTURA EN CEMENTERIOS DE TÚMULOS.

La llegada del siglo XV marcó un cambio considerable en la zona y sus habitantes, ya que se estableció el *Tawantinsuyo* o Imperio inca. Este hecho implicó grandes transformaciones en las culturas existentes, aunque se cree que su llegada no fue una conquista militar, ni implicó la ocupación total del territorio.

El nuevo imperio estableció *wakas* o sitios sagrados, fortalezas, lugares con arte rupestre y cementerios. En Calle Larga se recuerda la época de dominio inca por hitos como el adoratorio en el cerro Mercachas y la realización del ritual en el monte Aconcagua, ambos visibles desde algunos sectores de Calle Larga. En el sitio El Castillo se encuentran los restos de un centro administrativo inca.



CONQUISTA ESPAÑOLA Y OCUPACIÓN CRIOLLA DEL TERRITORIO

1540

Se crea la Capitanía General de Chile, conocida como Reino de Chile.



1562

Se produce el primer levantamiento general del pueblo mapuche en contra de los conquistadores españoles.

1569

Alonso de Ercilla y Zúñiga publica la primera parte de *La Araucana*.



1721

Encuentro con Rapa Nui.

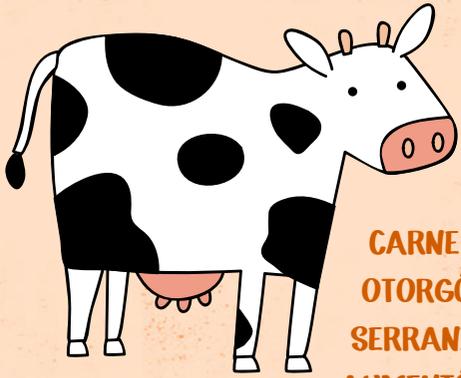
El valle de Aconcagua estuvo en la ruta de los primeros conquistadores que llegaron a territorio chileno, entre ellos Diego de Almagro, quien arribó en 1536. Su travesía incluyó el cruce de la cordillera, desde donde se dirigió al valle de Copiapó. ¡Fue un trayecto largo y complicado! Su campamento base se estableció en el mismo valle.

EN 1540, PEDRO DE VALDIVIA Y SUS TROPAS LLEGARON HASTA EL VALLE DESDE EL NORTE. ENCONTRARON LA RESISTENCIA ORGANIZADA BAJO LAS ÓRDENES DEL CACIQUE MICHIMALONCO. VALDIVIA FUNDÓ LA ALDEA DE SANTIAGO, Y UN AÑO DESPUÉS DEBIÓ VOLVER A ACONCAGUA, A ENFRENTARSE CON MICHIMALONCO EN SU PUCARÁ. EL RESULTADO FUE LA DERROTA Y CAPTURA DEL LÍDER INDÍGENA, TRAS UN ENFRENTAMIENTO QUE SE CREE SE DIO EN LOS FALDEOS DEL CERRO MERCACHAS, EN EL ACTUAL SECTOR DE SAN VICENTE. CON ESTA BATALLA SE DECIDIÓ EL TRIUNFO ESPAÑOL EN LA ZONA.

Valdivia se reservó para sí la encomienda de Aconcagua. Este era un sistema de entrega de propiedades y grupos de personas que debían trabajar para el encomendero. Con el tiempo el predio se subdividió en dos pueblos de indios: Aconcagua, ubicado al norte del río, y Curimón, al sur. En ellos se reunía a indígenas de distinto origen, incluyendo los habitantes del territorio de Calle Larga, quienes por obligación debían cultivar trigo y otras especies para los españoles o explotar pequeños yacimientos mineros.

Las tierras de los indígenas fueron repartidas entre los españoles, como recompensa a sus méritos. A este tipo de propiedad que se le llamaba “mercedes de tierra” y se solicitaban al gobernador. A partir de la pérdida del sur en 1598, el valle de Santa Rosa comenzó a ser muy valorado, ya que contaba con varios beneficios: tenía infraestructura de caminos y acequias, estaba cerca de la capital del reino —y otros centros de consumo y exportación—, y se ubicaba en el paso hacia la cordillera de los Andes.





DURANTE EL SIGLO XVII EN LOS GRANDES FUNDOS HUBO UN AUGE LA CRIANZA DE VACUNOS, OVEJAS Y CABRAS, CON LOS QUE SE PRODUCÍA CARNE, CUEROS, SEBOS Y ACEITES. ESTA PRODUCCIÓN LE OTORGÓ GRAN VALOR A LOS TERRENOS PLANOS Y A LAS SERRANÍAS. A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII LA AGRICULTURA AUMENTÓ SU RELEVANCIA Y LOS CULTIVOS TRADICIONALES FUERON COMPLEMENTADOS O REEMPLAZADOS CON OTROS.

Algunas de las haciendas y fundos más importantes de la localidad comenzaron su historia en este período, aunque sus límites fueron cambiando. Entre estas propiedades figuran, en distintos momentos de los siglos XVII y XVIII, el Potrero de Pocuro; la Estancia Pihue —donde actualmente se ubican Pihue, El Guindal y El Castillo—; la Estancia de La Concepción, que estaba situada en el sector de Valle Alegre y Plaza Eraso; y la Estancia San Antonio, que a partir del siglo XVIII dio origen a las medianas y pequeñas propiedades que hoy componen el centro de la comuna. ¿Conocías los nombres de estos antiguos predios?



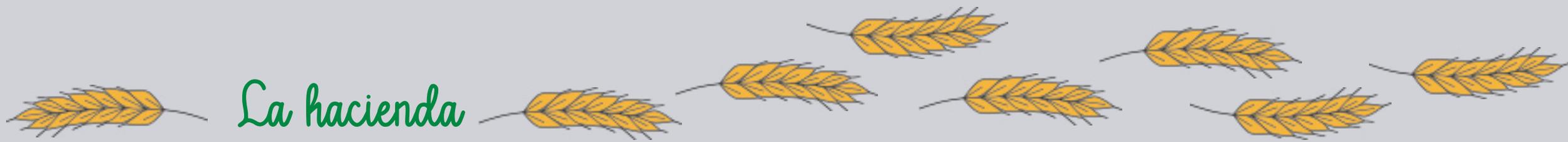
UNA PROPIEDAD RELEVANTE FUE EL CONVENTO DE SANTO DOMINGO. A FINES DEL SIGLO XVII LOS DOMINICOS ESTABLECIERON UN HOSPICIO Y, MÁS TARDE, UN CONVENTO.

En la década de 1710 vendieron tres terrenos: las futuras haciendas de San Vicente Ferrer, Santa Rosa La Vieja y la de Juan del Canto. A fines de siglo fue el turno de la hacienda Santa Rosa. El claustro fue destruido por el terremoto de 1730, pero se levantó uno nuevo en la ciudad de San Felipe.

De a poco el valle comenzó a ser habitado por personas que también querían convertirse en pequeños propietarios. Con este flujo de nuevos residentes a la zona, las pequeñas aldeas empezaron a crecer y a cambiar.



TÍTULO: Familia Páez Belmar en su casa en la Población Esperanza
PROPIETARIO: Lucy Arredondo Belmar
LUGAR: Calle Larga
AÑO: 1986
PERSONAS: Claudia Páez, Jorge Páez, Elsa Belmar y Rumildo Páez



La hacienda

Al siglo XVIII se le denomina “el siglo del trigo”, ya que este cereal fue muy importante para la agricultura en Chile. El motivo es que se exportó en grandes cantidades a Perú, debido a que este país sufrió un terremoto y después una epidemia que arruinaron sus cosechas. Para lograr este objetivo, las haciendas dejaron de cultivar productos únicamente para el consumo de sus habitantes y empezaron a producir mucho más y así pudieron enviar al país del norte. Los espacios productores que estaban cerca de los puertos, como Valparaíso y Concepción, fueron los más beneficiados porque era mucho más fácil trasladar los sacos de granos hasta los barcos, para lo que usaban carretas tiradas por bueyes.

El crecimiento de las plantaciones también implicó aumentar la mano de obra, es decir se requirió contar con más trabajadores, que se contrataban como peones libres. En su mayoría eran mestizos: personas cuyo padre era español y su madre indígena, o viceversa, que recibían a cambio de sus labores alimento y algo de dinero.

En las haciendas se realizaban varios oficios para que sus habitantes (en especial personas de menos recursos como indígenas, campesinos y mestizos) tuvieran bienes como prendas de vestir y herramientas cotidianas. Las mujeres elaboraban ponchos y frazadas. También era usual la fabricación de objetos de cerámica, madera, hierro y cuero.



Otra característica de la hacienda era su forma de organización: a la cabeza estaba el patrón o hacendado y bajo sus órdenes vivían los capataces, peones, inquilinos y vaqueros. El patrón les entregaba a ellos crédito, en forma de productos como azúcar, yerba mate, tabaco y agua ardiente de manera anticipada a su trabajo, por lo que siempre estaban endeudados. Esto conllevó un fuerte poder social sobre los trabajadores y sus familias.



TÍTULO: Cuadrilla de trabajadores en faena de poda de cultivos
PROPIETARIO: Virgilia Carvajal Pereira
AÑO: 1965 | **LUGAR:** Hacienda San Vicente, Calle Larga

CONFORMACIÓN DE CALLE LARGA

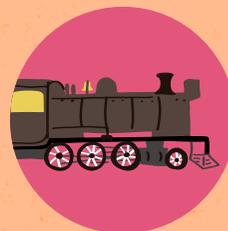


1791

Se funda Los Andes.

1812

Aparece la Aurora de Chile, primer periódico nacional.



1870

Se empieza a construir el ferrocarril Trasandino.

1910

Se celebra el Centenario de la Independencia Nacional.



Hasta fines del siglo XVIII, en el valle de Aconcagua existía una red de caminos que rodeaban cerros, canales y propiedades. Estas vías conectaban los predios con los pequeños pueblos.

La actual comuna de Calle Larga era parte de este entramado, en el que destacaba el camino Real de Cuyo. Este cruzaba la cordillera y se orientaba hacia el sur atravesando los cerros Pocuro y Patagual, para enlazar con la cuesta de Chacabuco. En torno a este camino surgieron servicios de alojamiento, ventas y arriendo de mulas, y se levantaron aldeas y caseríos entre los que resaltaba Pocuro.

En 1791 se fundó la localidad Santa Rosa de Los Andes, con el fin de contar con una última parada para quienes cruzaban la cordillera. Un año después se decidió crear una calle de trazado recto que hiciera más eficiente el desplazamiento hacia la cuesta de Chacabuco, que dio como resultado la apertura de la “Calle Larga”.



TÍTULO: Vista Aérea de la Hacienda San Vicente

PROPIETARIO: Rumildo Ahumada A.

LUGAR: Hacienda San Vicente, Calle Larga | AÑO: Ca. 1950



La nueva vía organizó y centralizó la circulación de personas y mercaderías, lo que provocó cambios en su entorno. Fue así como se desplegaron caminos secundarios que unían los existentes con la Calle Larga y en torno a este tramo surgieron caseríos de fachada continua. ¡Este es el origen del actual pueblo!

EN EL SIGLO XIX, CALLE LARGA Y TODO EL VALLE DE ACONCAGUA FUERON LUGARES EN LOS QUE OCURRIERON SUCESOS FUNDAMENTALES EN EL DESARROLLO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. LA COMUNA CONSTITUYÓ UN LUGAR DE TRÁNSITO PARA EL EJÉRCITO PATRIOTA EN SU HUIDA HACIA MENDOZA POR LO QUE JUGÓ UN ROL IMPORTANTE.

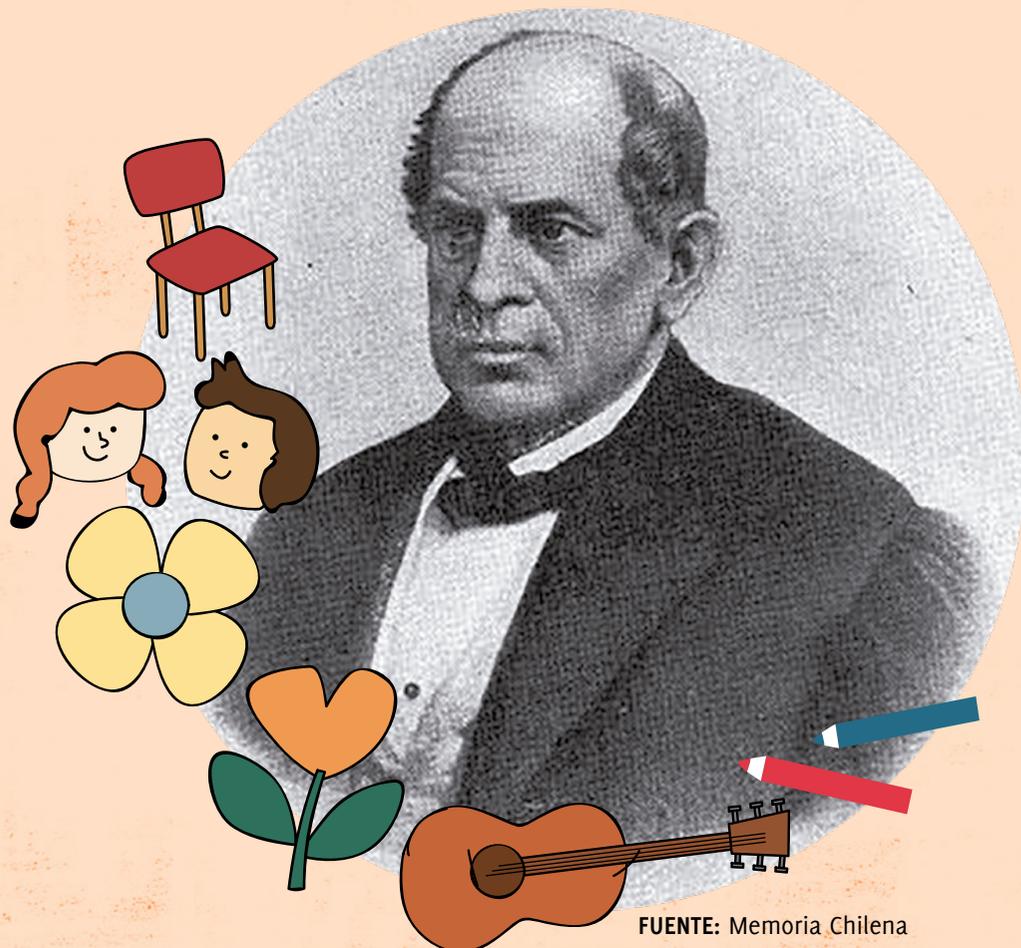
Por ejemplo, en 1818 el fundo El Castillo, perteneciente al patriota Manuel Cortés y Cabrera, pudo ser uno de los espacios donde el Ejército de Los Andes se reunió antes de cruzar Chacabuco y liberar Santiago. En la comuna circula el relato de que la casa patrimonial de San Vicente fue una parada ocasional de José Miguel Carrera y Manuel Rodríguez. Sin embargo, por esos años, la hacienda no pertenecía a adeptos de la causa patriota, sino de la realista.

El sector de Pocuro tuvo entre sus residentes a un destacado vecino: en 1832 se estableció ahí Domingo Faustino Sarmiento, educador argentino, quien se hizo cargo de la pequeña escuela de la zona. Años más tarde, Sarmiento llegó a ser presidente de Argentina y un destacado intelectual reconocido en América Latina. ¿Conoces alguno de sus libros?

UN HITO RELEVANTE EN LA HISTORIA DE CALLE LARGA FUE LA CONSTRUCCIÓN DE UN TEMPLO EN TERRENOS DONADOS POR NICOLÁS VILLARROEL Y FRANCISCO JAVIER ARAYA. PARA ESO SE NECESITABA UNA PETICIÓN AL ARZOBISPADO DE SANTIAGO, QUE FUE SOLICITADA POR EL CURA Y VICARIO DE SANTA ROSA. FINALMENTE SE AUTORIZÓ EN 1864 Y LA IGLESIA SE UBICÓ EN EL CENTRO DE CALLE LARGA, ENTRE EL SEGUNDO Y TERCER CRUCERO. CON ELLA, LOS HABITANTES DE CALLE LARGA YA NO DEPENDÍAN DE IR HASTA LOS ANDES PARA LOS TRÁMITES CIVILES. EN 1891 SE CREÓ LA MUNICIPALIDAD DE CALLE LARGA Y EL TEMPLO PASÓ A SER LA PARROQUIA DE LA COMUNA EN 1941.

TÍTULO: Mujeres celebrando en el Fundo Casas Viejas de don Carlos del Canto
AÑO: Ca. 1940 | **LUGAR:** Pocuro, Calle Larga
PROPIETARIO: Familia del Canto





FUENTE: Memoria Chilena

Domingo Faustino Sarmiento

Domingo Faustino Sarmiento fue presidente de Argentina entre 1868 y 1874. Fue uno de los intelectuales argentinos más importantes del siglo XIX en América Latina, con 52 libros publicados. Su principal interés fue la educación pública.

RESIDIÓ DOS VECES EN CHILE Y FUE EN SU PRIMERA ESTADÍA CUANDO HABITÓ UNA PEQUEÑA CASA UBICADA EN EL SECTOR DE POCURO, QUE HOY ES PROTEGIDA COMO MONUMENTO NACIONAL. SI BIEN SU PASO POR POCURO FUE BREVE, DEJÓ PARA CHILE UN IMPORTANTE LEGADO.



José Victorino
Lastarria

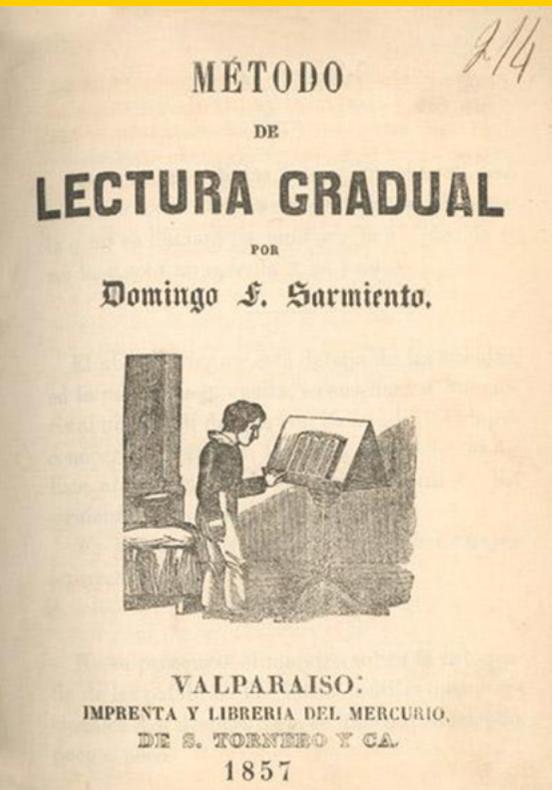


Manuel
Montt

FUENTES: Memoria Chilena

En 1840, tras un nuevo exilio, regresó y frecuentó a escritores y políticos como José Victorino Lastarria y Manuel Montt por lo que fue parte de la vida cultural del país. Asimismo, publicó *Método gradual para enseñar a leer castellano*; fue director de la Escuela Normal de Maestros, la cual inauguró; fue académico en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile, y fundó el diario El Progreso, entre otras importantes obras.

Casi un siglo después del paso de Sarmiento por la zona, la poeta Gabriela Mistral descubrió el poblado de Pucuro en sus caminatas desde la vecina ciudad de Los Andes, donde habitó entre 1912 y 1918. Como admiraba la obra del argentino, intentó obtener información sobre su paso por el poblado, pero descubrió que los habitantes locales sabían poco y nada.



¿SABÍAS TÚ?
EL MÉTODO GRADUAL PARA ENSEÑAR A LEER CASTELLANO, TAMBIÉN CONOCIDO COMO EL SILABARIO DE SARMIENTO FUE PUBLICADO EN 1849 Y SIGNIFICÓ UNA ENORME REVOLUCIÓN EN LA EDUCACIÓN CHILENA. SE SIGUIÓ UTILIZANDO HASTA 1913. TUVO 50 EDICIONES.

TÍTULO: Portada Método de Lectura Gradual de la imprenta de Julio Belin | AÑO: 1849 | LUGAR: Santiago
PROPIETARIO: Biblioteca Nacional de Chile

“CUANTO PUDE AVERIGÜE ENTRE LAS GENTES DE POCURO SOBRE ESA PASADA Y CONSEGUÍ SABER POCO, Y LO SABIDO, CONTRADICTORIO. TRES VECES FUI A PIE DESDE LOS ANDES A MIRAR LA CASA DEL MAESTRO SARMIENTO, Y MÁS COSAS ME DIJERON LA CONSTRUCCIÓN DESPOTRADA Y EL PAISAJE CIRCUNDANTE QUE LOS QUE VIVEN EN LAS VECINDADES. [...] LA CASA ES FEA Y NO HA DEBIDO SER MEJOR: LA ESCUELA DEL TIEMPO, CHATA Y PESADA COMO LA DUNA; DE POCAS ABERTURAS, EN RAZÓN DE QUE SE PASABA AFUERA EL DÍA ENTERO; CONSTRUIDA EN UNOS ADOBES QUE LA MUCHA Y LA POCA AGUA SE LLEVAN; CREO QUE TECHADA DE LA TOTORA CHILENA QUE NO SE CALIENTA EN VERANO PERO QUE SE LLENA DE BICHOS; CON UN PATIO PELADO QUE APISONARON LOS NIÑOS, Y DONDE SOLO SE VE EL CLÁSICO POSTE DONDE SE AMARRABA EL CABALLO. PARA SALA DE CLASE BASTABA UN CUARTO; PARA HABITACIÓN DEL MAESTRO SOLTERO, OTRO CUARTO”.

GABRIELA MISTRAL, 1930

En lo económico, Calle Larga tenía su principal fuente de ingresos en la agricultura. Las tierras del valle de Aconcagua eran fértiles y contaba con una buena red de caminos para vender sus productos en otras localidades. Existía una industria incipiente en la que se procesaban vinos y licores, jarcias y cordeles de cáñamo, frutas deshidratadas y aceitunas en salmuera.

EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX LA LLEGADA DEL FERROCARRIL A LA VECINA CIUDAD DE LOS ANDES PERMITIÓ CONECTAR CON EL PUERTO DE VALPARAÍSO, POR LO QUE EL VALLE DE ACONCAGUA LIDERÓ LAS EXPORTACIONES NACIONALES DE TRIGO A LOS MERCADOS DE CALIFORNIA Y AUSTRALIA. ESA FUE LA ÉPOCA DE MAYOR PROSPERIDAD DE LA AGRICULTURA CHILENA.

Paralelamente, el poblado seguía creciendo. Gracias a un decreto del presidente Federico Errázuriz Echaurren, emitido en junio de 1897, Calle Larga pasó a tener el título de villa. Ese mismo año la comuna incluyó dos aldeas de importancia: Calle Larga, con 2.100 habitantes, y Valle Alegre, con 677. El pueblo de Pocuro solo aparece mencionado como una aldea menor. Los fundos de la comuna eran: San Vicente, Santa Rosa, Pigüe, El Maitén, El Castillo, El Guindal, El Jardín, Los Robles, Caldera, Las Casas, Olivar, y otros más.



TÍTULO: Familia Fernández Mauna
PROPIETARIO: Juan Mura León
AÑO: Ca. 1930 | LUGAR: Calle Larga

Las haciendas de Calle Larga y la Reforma agraria

Entre los siglos XVIII y XX, mientras en el valle de Aconcagua se iban formando y consolidando pequeñas aldeas, existía una gran cantidad de la población que aún vivía bajo el sistema de la hacienda.

Un fundo importante en la comuna fue la hacienda San Vicente Ferrer. Su origen data de 1711, cuando la orden de Santo Domingo vendió una parte de las tierras que poseía en el valle de Santa Rosa. Los terrenos contaban con riego gracias al estero Pocuro y algunos canales, por lo que podían dar buenas cosechas, mientras que sus límites eran habitados por pequeños propietarios y arrendatarios.



TÍTULO: Habitantes de la Hacienda

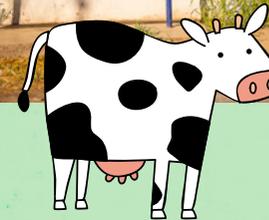
San Vicente en criadero de animales

PROPIETARIO: Miriam Maturana Martínez

AÑO: 1959 | **LUGAR:** Hacienda San Vicente, Calle Larga



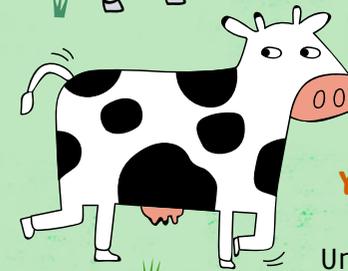
TÍTULO: Entrada fundo Santa Rosa | **FOTÓGRAFO:** Eduardo Hernández | **AÑO:** 2022



En un documento notarial de 1901 se menciona a la hacienda San Vicente, a la que se agregaron las propiedades Los Rosales, Los Quillayes, La Loma, Hijuela Tercera de Santa Rosa y La Caldera. *El Álbum Agrícola* (1923) señala que Santa Rosa y San Vicente, propiedades de los hermanos Mitrovic, tenían una extensión total de 21 mil cuerdas de campo.



ESTE PREDIO SE DESTINABA PARA ALIMENTAR VACUNOS Y CRIANZA DE OVEJAS; 750 CUARDAS CONTABAN CON CULTIVOS DE ALFALFA —QUE LUEGO ERA ENFARDADA CON INSTALACIÓN HIDRÁULICA—, Y TAMBIÉN SE SEMBRABA TRIGO CANDEAL Y CEBADA. EXISTÍAN DOS SILOS DE 500 METROS CÚBICOS CADA UNO; 114 CASAS DE INQUILINOS, GALPONES, BODEGAS, UNA ESCUELA Y SERVICIO MÉDICO GRATUITO.



Un año después, en 1924, ambas propiedades fueron adquiridas por Pascual Baburizza Soletic, también ciudadano de origen croata. Había formado la Compañía Agrícola San Vicente y amplió la propiedad adquiriendo otros fundos e hijuelas. Su gran aporte fue la transformación del predio en uno de los campos más modernos de la época.

BABURIZZA LLEGÓ A CHILE CON 17 AÑOS. SU PRIMER TRABAJO CONSISTIÓ EN HACER ASEO EN UNA FERRETERÍA. CON EL TIEMPO, LLEGÓ A SER UNO DE LOS EMPRESARIOS Y FILÁNTROPOS MÁS RICOS DE CHILE.



Murió en 1941, en su casa de Santa Rosa y dejó un legado como gesto de gratitud al país: la creación de una institución de educación secundaria en sus terrenos, destinada a la enseñanza gratuita en el ámbito técnico-agrícola. Los beneficiados serían jóvenes y se mantendría en el tiempo gracias a las ganancias del campo. Su administrador fue Hugo Jordán Guerra, quien estuvo a cargo de concretar la puesta en marcha del Instituto Agrícola Pascual Baburizza (IAPB), que funciona hasta hoy.

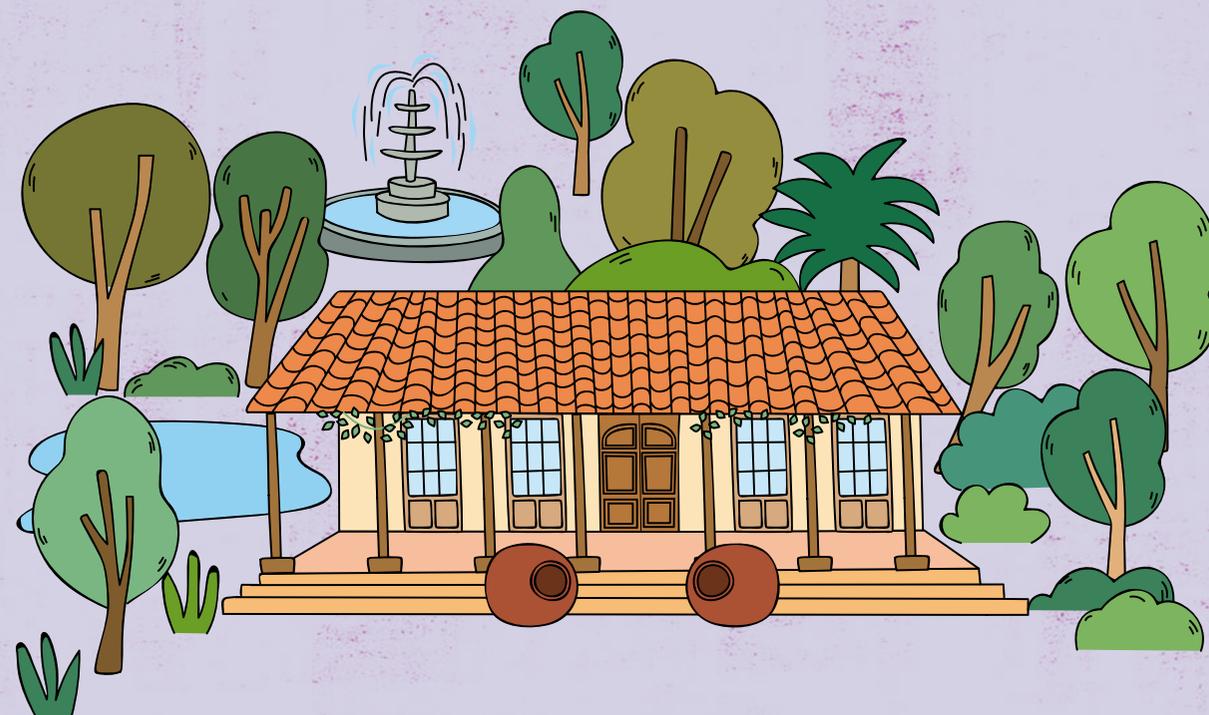
TÍTULO:

Retrato de Pascual Baburizza Soletic

AÑO: Entre 1875 y 194

PROPIETARIO: Biblioteca Nacional de Chile

En la hacienda, bajo la administración de Jordán, se entregó al club de huasos un terreno en Pedrero para construir la primera medialuna. También se donó una propiedad para el Club Deportivo San Vicente para que hicieran su sede.



Se mantuvieron en la hacienda dos infraestructuras: la Escuela San Vicente, que fue rebautizada como Rosa Squella en 1948, según reza una placa; y el Preventorio, espacio de atención de salud general y dental.

“DON HUGO ERA PROFUNDAMENTE RESPETADO ENTRE LA COMUNIDAD. DABA TRABAJO. TODA LA GENTE ACÁ SE IBA A TRABAJAR A LA HACIENDA: DE CARPINTEROS, AGRICULTORES, CAMPESINOS O EN LABORES COMO CORTAR PASTO, CUIDAR ANIMALES O MANTENER LA PARTE ELÉCTRICA... ERA LA PRINCIPAL FUENTE DE TRABAJO DE CALLE LARGA”
(MANUEL MALLEA, 2021)

Hugo Jordán también le dio un gran impulso a la lechería del fundo. Esta era reconocida porque en ella se fabricó la primera «leche seca» o leche en polvo del país. La fábrica, que envasaba originalmente bajo la marca Milko y luego para Chiprodal, es uno de los hitos más recordados de la historia de San Vicente y de toda la comuna.



TÍTULO: Comedor Central del Complejo para trabajadores de la Hacienda San Vicente

PROPIETARIO: Biblioteca CRA IAPB

AÑO: 1953 | **LUGAR:** Calle Larga

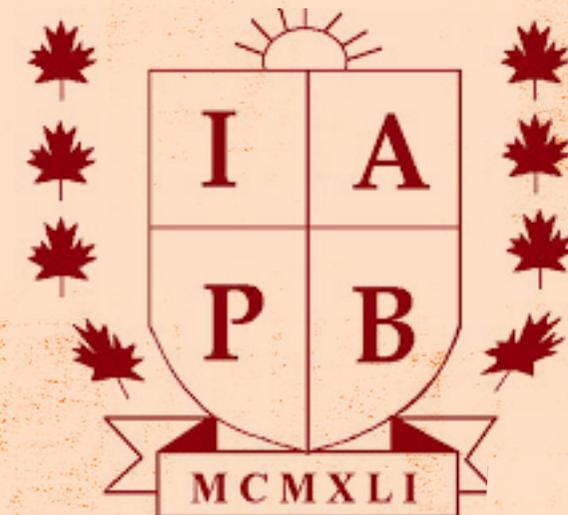


TÍTULO: Corredor exterior casa patrimonial San Vicente

FOTÓGRAFO: María José Sarquis | AÑO: 2021

La gran casa patronal de la hacienda San Vicente fue habilitada según la tradición española, especialmente por el zaguán, espacio que lleva al sector de los dormitorios por un lado y a los lugares públicos de la residencia, por otro. Hoy se mantiene como un museo, sin moradores. Cuenta con una capilla, con capacidad para cien personas.

En otros sectores del fundo existen construcciones donde residían trabajadores de la hacienda, como el contador, los ejecutivos de Chiprodal —a cargo de la fábrica de leche—, y otros administradores.



El Instituto Agrícola Pascual Baburizza

El Instituto Agrícola Pascual Baburizza (IAPB) se fundó en octubre de 1941 para brindar educación gratuita a los hijos, y posteriormente hijas, de campesinos que quisieran formarse en una carrera agrícola. Su primer curso se inició en 1945, en instalaciones construidas especialmente para este fin en el sector oriente de la gran casona y su parque, las que pasaron a ser residencia y oficina del administrador a cargo del colegio y el fundo. El establecimiento funcionaba como internado y los alumnos tenían acceso a toda la hacienda San Vicente, donde participaban junto a los trabajadores en las diversas labores agrícolas y de crianza del ganado. También realizaban excursiones a los refugios de la cordillera y compartían con las familias de los trabajadores de la hacienda.

INICIALMENTE EL COLEGIO NO ADMITÍA MUJERES. EN LA DÉCADA DE 1950 SE PERMITIÓ EL INGRESO DE ALUMNAS, EN RÉGIMEN EXTERNO Y APRENDIENDO MATERIAS DISTINTAS, CENTRADAS EN LABORES DEL HOGAR. ACTUALMENTE EL COLEGIO ES MIXTO.

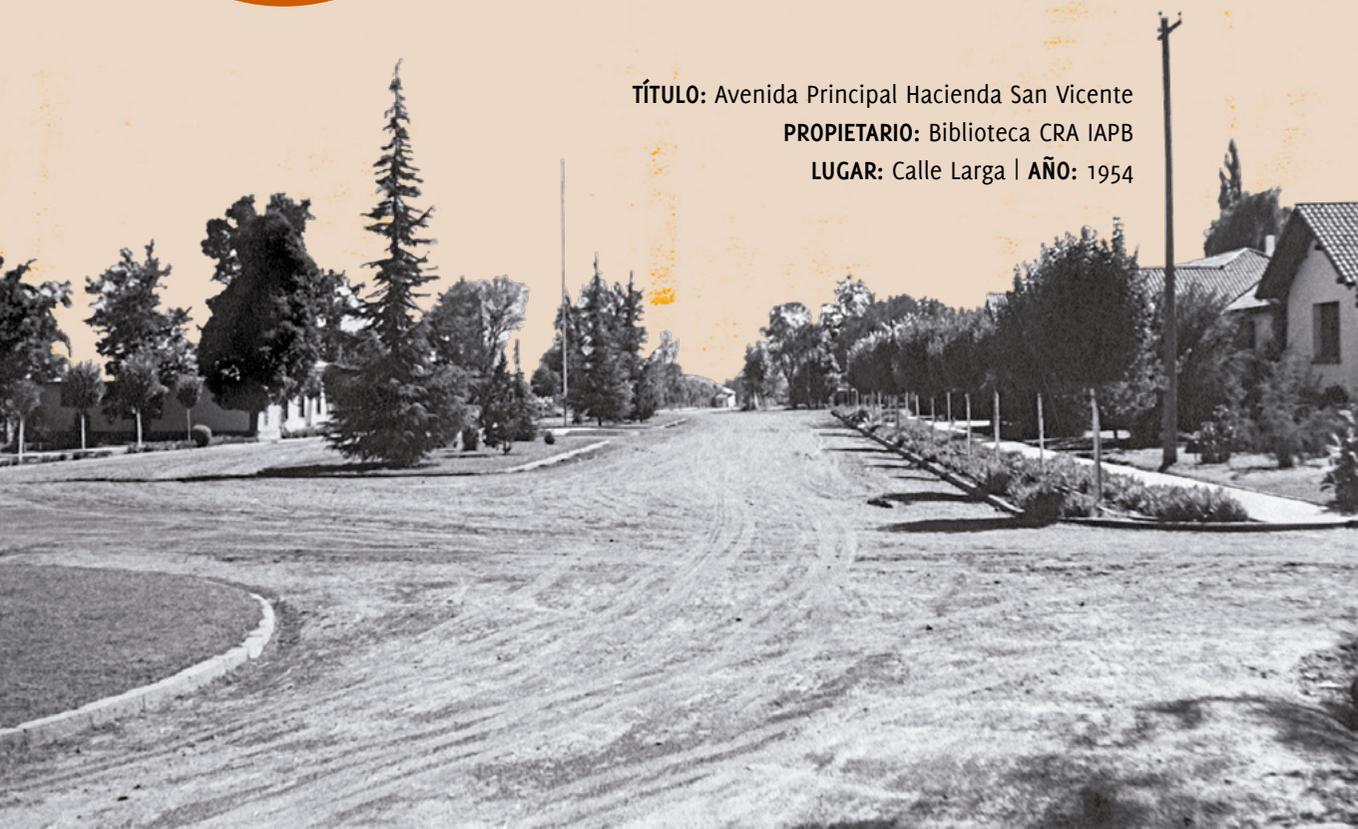
Los egresados, llamados “pascualinos”, se reúnen cada 17 de mayo para depositar una ofrenda floral ante la tumba de Pascual Baburizza. Mantienen un estrecho lazo con el establecimiento, en el que según relatan, no se hacían diferencias entre los orígenes de quienes asistían a clases.



¿SABÍAS TÚ?

PASCUAL BABURIZZA FUE UN GRAN FILÁNTRÓPO. TRAS SU MUERTE DONÓ PARTE DE SU FORTUNA A VARIAS INSTITUCIONES DE CHILE Y CROACIA. SU COLECCIÓN DE ARTE Y MANSIÓN CONSTITUYEN HOY EL MUSEO BABURIZZA DE VALPARAÍSO, ABIERTO A TODO EL PÚBLICO. ADEMÁS, CONSTRUYÓ EL PARQUE EL SALITRE EN VIÑA DEL MAR (ACTUAL JARDÍN BOTÁNICO NACIONAL).

TÍTULO: Avenida Principal Hacienda San Vicente
PROPIETARIO: Biblioteca CRA IAPB
LUGAR: Calle Larga | AÑO: 1954

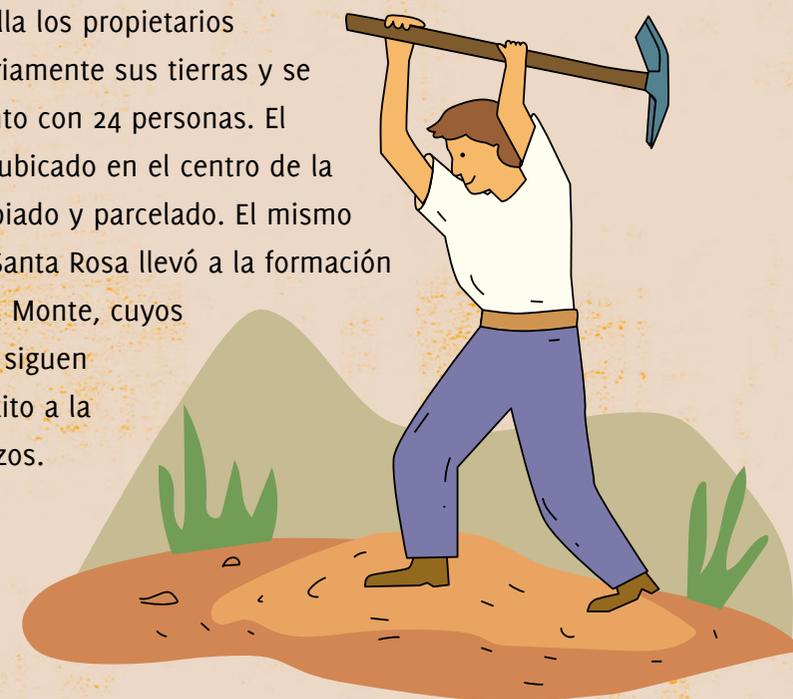


Cambios desde la década de 1960

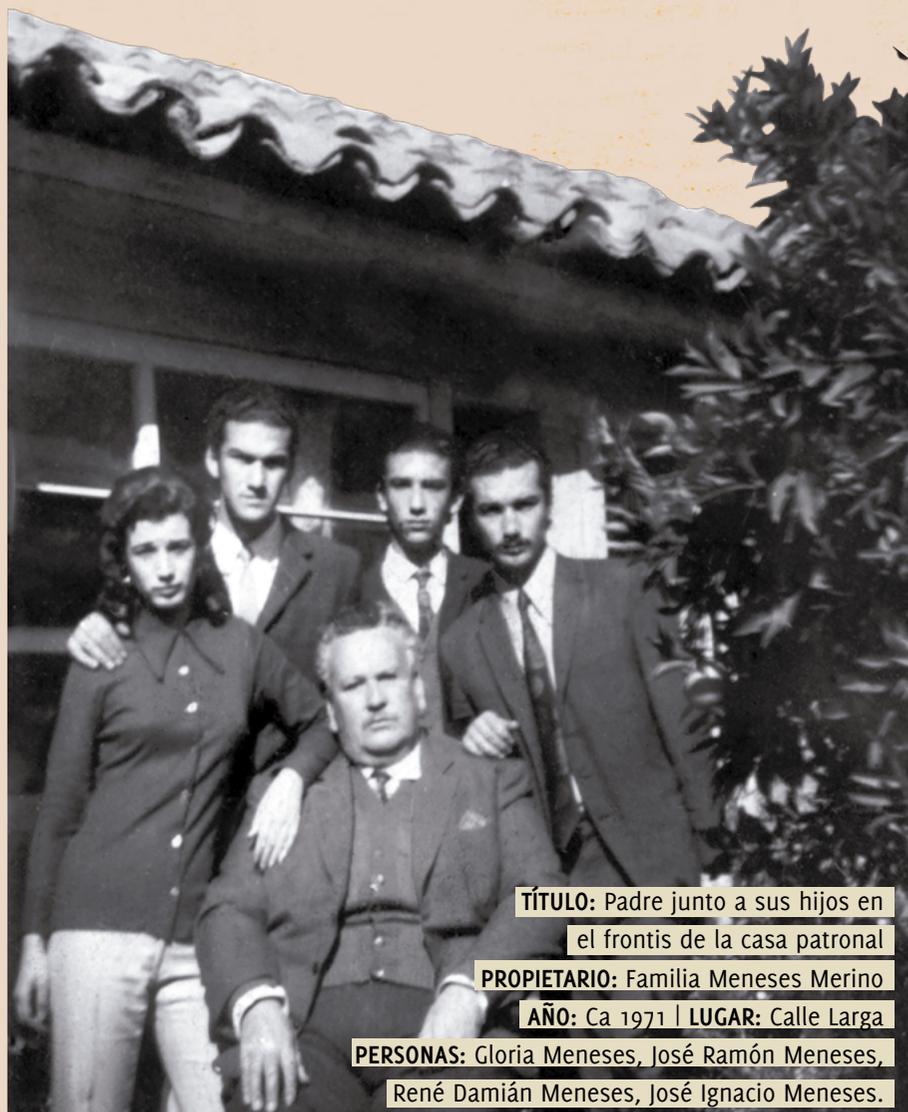
La Reforma agraria fue un proceso social que involucró mucho más que la propiedad de la tierra. La forma de producción y la vida rural fue transformada por los cambios que implicó. A partir de 1967, la mayoría de los grandes campos fueron expropiados. Esto significó que los dueños conservaron un pedazo de su propiedad y el resto se les entregó a los trabajadores. Estos se organizaron inicialmente en asentamientos que compartían la tierra, maquinarias, animales y el conocimiento que cada uno tenía para explotarla en conjunto.

EL FUNDO EL CASTILLO FUE EL PRIMER CAMPO EXPROPIADO EN ACONCAGUA. LAS ANTIGUAS CASAS DE INQUILINOS Y LAS LABORES AGRÍCOLAS DEL NUEVO PREDIO FUERON DISTRIBUIDAS ENTRE SUS TRABAJADORES.

En el fundo La Capilla los propietarios entregaron voluntariamente sus tierras y se creó un asentamiento con 24 personas. El fundo Las Encinas, ubicado en el centro de la comuna, fue expropiado y parcelado. El mismo proceso del fundo Santa Rosa llevó a la formación del asentamiento El Monte, cuyos actuales parceleros siguen dedicándose con éxito a la producción de carozos.



La antigua hacienda San Vicente fue entregada voluntariamente por su administrador para ser subdividida. La casa patronal, su parque y un pequeño sector que incluía la lechería, la conservera y la fábrica de leche en polvo permanecieron como reserva, en la que algunos trabajadores siguieron viviendo y trabajando.



TÍTULO: Padre junto a sus hijos en el frontis de la casa patronal

PROPIETARIO: Familia Meneses Merino

AÑO: Ca 1971 | **LUGAR:** Calle Larga

PERSONAS: Gloria Meneses, José Ramón Meneses, René Damián Meneses, José Ignacio Meneses.

El Instituto Agrícola Pascual Baburizza continuó existiendo, pero con un terreno limitado a 35 hectáreas en lugar de tener disponible la hacienda completa.

Tras la Reforma agraria se cerró la Escuela Rosa Squella en la hacienda San Vicente y las familias del asentamiento quedaron sin un lugar donde educar a sus hijos. Al organizarse lograron levantar un nuevo recinto educativo en una antigua bodega y comedor de los trabajadores. Con seis salas, mobiliario y materiales que pertenecieron a la antigua escuela comenzaron las clases para 124 niños y niñas. Inicialmente su alimentación corría por parte de las familias del asentamiento y su traslado se hacía en carros tirados por tractores.

EN 1971 EL ESTABLECIMIENTO PASÓ A DEPENDER DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. SIN EMBARGO, LA HISTORIA DE ESFUERZO QUE LE DIO ORIGEN ES VALORADA POR LAS GENERACIONES DE SANVICENTINOS QUE HAN ESTUDIADO EN LA ACTUAL ESCUELA CRISTO REDENTOR.



“NUESTRA GENTE VIENE ACÁ ES PORQUE LE GUSTA EL RODEO, LE GUSTA EL FOLCLOR; Y PARA NOSOTROS UNA DE LAS GRANDES METAS ES ENSEÑARLE A LOS NIÑOS A CUIDAR LO QUE TENEMOS. LA MISMA ESCUELA TIENE UNA HISTORIA MUY LINDA [...] LO QUE ES LA SALA DE LOS NIÑOS, ERAN LAS GUSANERAS [...] Y LA PARTE DE ABAJO ERAN LOS COLECTIVOS, POR ESO NOSOTROS TENEMOS UN COMEDOR MUY LINDO; UN COMEDOR PATRIMONIAL. [LOS COLECTIVOS PARA AFUERINOS] ERA UNA PIEZA PARA DOS PERSONAS, DE 3X3, Y ELLOS TENÍAN LAVADEROS COMUNES, LOS BAÑOS ERAN COMUNES, Y LA COCINA; ELLOS NO COCINABAN, ELLOS RETIRABAN LA COMIDA EN EL COMEDOR [...] ESO TAMBIÉN NOS AYUDA A NOSOTROS EN CUANTO A LA MATRÍCULA. PORQUE A LA GENTE, CUANDO VIENEN ACÁ, LE GUSTA EL ENTORNO”

(IVONNE TRIVIÑO, DIRECTORA DE LA ESCUELA CRISTO REDENTOR, DEL SECTOR DE SAN VICENTE, 2021)

Gracias a diversos fondos públicos la escuela ha conservado y actualizado sus instalaciones. Sin embargo, en la década de 1990 se construyó un tramo de la autopista Los Libertadores a solo metros del recinto, sin ningún tipo de medida para disminuir el ruido. Actualmente se planea construir un muro para reducir sus efectos o evitar verse perjudicados por los accidentes vehiculares.



CONSOLIDACIÓN DE CALLE LARGA EN EL SIGLO XX

1934

Se concede el sufragio femenino para las elecciones municipales.



1938

Pedro Aguirre Cerda es elegido presidente de Chile.



1945

Gabriela Mistral Recibe el Premio Nobel de Literatura.



1988

Se realiza el Plebiscito del 5 de octubre de 1988.



EL SIGLO XX FUE UN PERÍODO DE FUERTES Y RÁPIDAS TRANSFORMACIONES QUE DEJÓ UN IMPORTANTE LEGADO. APARECIERON NUEVAS FORMAS DE TRANSPORTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. SE FUNDARON LOS CLUBES DEPORTIVOS, QUE TUVIERON GRAN IMPACTO EN LA VIDA SOCIAL DE LA COMUNIDAD, ASÍ COMO ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES, ALGUNOS DE RELEVANCIA NACIONAL.

Uno de los hitos más destacados en el relato de vecinos y vecinas de Calle Larga es el nacimiento y residencia en la comuna de Pedro Aguirre Cerda, quien llegó a ser presidente de Chile en 1938. Es recordado por su trabajo a favor de la educación en Chile. Incluso durante su mandato presidencial transformó su residencia familiar en Escuela Granja, para que fuera sede de educación primaria para los hijos de familias campesinas. ¡Hasta hoy es un hito en la comunidad!

TÍTULO: Paseo al Sector de La Titora

PROPIETARIO: Ivonne Muñoz Triviño

AÑO: 1989 | **LUGAR:** San Vicente, Calle Larga

PERSONAS: Ivonne Muñoz, Marelene, Pilar Triviño, Nelson Muñoz



Pedro Aguirre Cerda

Pedro Aguirre Cerda nació en 1879 en Calle Larga. Creció en la casa familiar, junto a sus diez hermanos, hasta que se trasladó a Santiago con 18 años.

Estudió en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile para obtener el grado de profesor de Castellano y Filosofía y luego el título de abogado. Ejerció como profesor en varios liceos, además de impartir clases gratuitas en las escuelas nocturnas para obreros. Fue militante del Partido Radical y como político desempeñó diversos cargos: diputado, senador y ministro de Estado, entre otros. Fue el fundador y el primer decano de lo que sería la facultad de Ingeniería Comercial de la Universidad de Chile.



TÍTULO: Presidente Pedro Aguirre Cerda saludando en su cambio de mando

PROPIETARIO: CCPAC

AÑO: 1938 | **LUGAR:** Santiago

AGUIRRE CERDA ES UN PERSONAJE RECORDADO Y VALORADO POR DIVERSOS MOTIVOS, ENTRE LOS QUE RESALTAN SU CERCANÍA CON LAS PERSONAS Y EL IMPULSO QUE LE DIO A EDUCACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE CHILE. DURANTE SU PERÍODO PRESIDENCIAL (1938 - 1941) CREÓ LA CORPORACIÓN DE FOMENTO A LA PRODUCCIÓN (CORFO), SE CENTRÓ EN AMPLIAR LAS LIBERTADES, RECIBIÓ A REFUGIADOS DE LAS GUERRAS EUROPEAS Y PROMOVIÓ LA CREACIÓN DE ESCUELAS TÉCNICAS. ¡SU LABOR FUE MUY IMPORTANTE!

Entre sus amistades estaba Gabriela Mistral, poeta ganadora del Premio Nobel de Literatura, a quien conoció en Los Andes, durante el periodo en que la autora vivió en dicha ciudad. Su cercanía se mantuvo durante muchos años, hasta la muerte de Aguirre Cerda, que se produjo cuando estaba en pleno mandato.

¿SABÍAS TÚ?

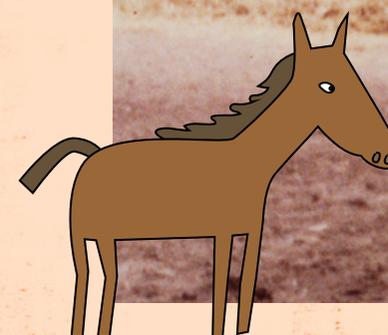
EL LEMA QUE IMPULSÓ PEDRO AGUIRRE CERDA DURANTE SU CANDIDATURA FUE "GOBERNAR ES EDUCAR".



TÍTULO: S.E. el Presidente Pedro Aguirre Cerda junto a su esposa Juanita Aguirre en una visita al sur
PROPIETARIO: CCPAC
AÑO: 1939
LUGAR: Sur de Chile



TÍTULO: Fiesta de la Trilla. De las primeras trillas que se hacían al lado de la iglesia, en el fundo La Capilla
PROPIETARIO: Familia Guerra Guzmán
AÑO: 1983
LUGAR: Calle Larga
PERSONAS: Haroldo Báez, entre otros



La población creció y los sectores urbanos se expandieron. En las diferentes comunidades de Calle Larga surgieron tradiciones que son practicadas hasta hoy, como la Fiesta de la Trilla a yegua suelta o la Procesión de Las Nieves. También cambiaron los medios de transportes y formas de desplazamiento: de la bicicleta se pasó a la carreta y carretelas, para luego dar paso al tren, que se usaba para trasladar materias primas y viajar a Santiago. El punto de partida era Los Andes y se cambiaba de línea en Llay-Llay. Posteriormente se sumaron los autos y camiones, que en la década de 1970 circulaban por el nuevo túnel Chacabuco.

LA EDUCACIÓN EN LA COMUNA SE IMPARTÍA EN LA ESCUELA SAN JOSÉ, A CARGO DE UNA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS; Y EN POCURO, LA ESCUELA GRANJA, ADEMÁS DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE CADA SECTOR. NIÑOS Y NIÑAS ACOSTUMBRABAN A JUGAR EN SANDIALES, ANDAR A CABALLO, BAÑARSE EN LOS POZONES DEL ESTERO POCURO O EN LOS CANALES QUE PASABAN CERCA DE LAS CASAS. TAMBIÉN RECUERDAN SUBIR LAS ESCALERAS DE LOS SILOS, REUNIRSE DE NOCHE ESCUCHANDO LAS HISTORIAS SOBRE EL DIABLO, LA NOVIA QUE LLORABA EN SAN VICENTE, EL CURA SIN CABEZA DEL CASTILLO O LOS RITUALES EN LA PIEDRA DEL MOLINO, ENTRE OTROS RELATOS FANTÁSTICOS.

La comunidad se entretenía y disfrutaba en la Fiesta de la Primavera, que se celebró entre las décadas de 1950 y 1960. También se festejaba el santoral católico, con amigos y familiares en torno a cantos, comida y baile —en especial rancheras, tangos y cueca—, y los malones, en los que cada persona invitada llegaba con un aporte para compartir.

TÍTULO: Grupo de la Escuela Granja después de una nevazón (de fondo la cancha de la escuela).

PROPIETARIO: Alejandra Mura

AÑO: Ca. 1955 | **LUGAR:** Calle Larga

NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL



¿QUÉ ES EL PATRIMONIO?

TÍTULO:
Fachada Capilla
de las Nieves

FOTÓGRAFO:

Eduardo Hernández

AÑO: 2022

EL PATRIMONIO ES UN REGALO QUE RECIBIMOS DE NUESTROS ANTEPASADOS, QUE DEBEMOS CUIDAR Y PRESERVAR PARA ENTREGARLO A NUESTROS DESCENDIENTES.

Existe el patrimonio natural, por un lado, que se refiere a los espacios naturales que ya sea por su belleza o por su función social, cultural o científica es necesario conservar (por ejemplo, las flores del desierto); y existe, por otro lado, el patrimonio cultural, que son las manifestaciones culturales tanto del pasado como del presente.

El patrimonio cultural, a su vez, se divide en dos categorías: patrimonio cultural tangible e intangible.

PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE

PUEBLO DE POCURO

La aldea de Pocuro se encuentra entre los cerros isla Patagual y Pocuro. Su centro histórico fue uno de los núcleos sobre los que se fundó la comuna de Calle Larga. En distintas épocas constituyó un lugar de paso ya que fue parte del Camino del Inca y luego del Camino Real de Cuyo.

HOY TANTO SUS HABITANTES COMO LOS DE OTROS SECTORES LA CONSIDERAN UNA LOCALIDAD PATRIMONIAL. SU ATRACTIVO ESTÁ EN SUS CALLETONES RODEADOS DE CASAS DE ADOBE Y SALPICADOS POR PEQUEÑOS TERRENOS AGRÍCOLAS.

¡Son un viaje al pasado! Las casonas de adobe son parte de la arquitectura de la época colonial. Entre ellas resaltan la casona de la familia del Canto y el fundo El Paraíso, que fue propiedad de Francisco “Pancho” Carvacho.

TÍTULO: Casa esquina en sector Pocuro, calle las Delicias paradero 6
PROPIETARIO: Familia del Canto | **LUGAR:** Pocuro, Calle Larga | **AÑO:** Ca. 1983



EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE

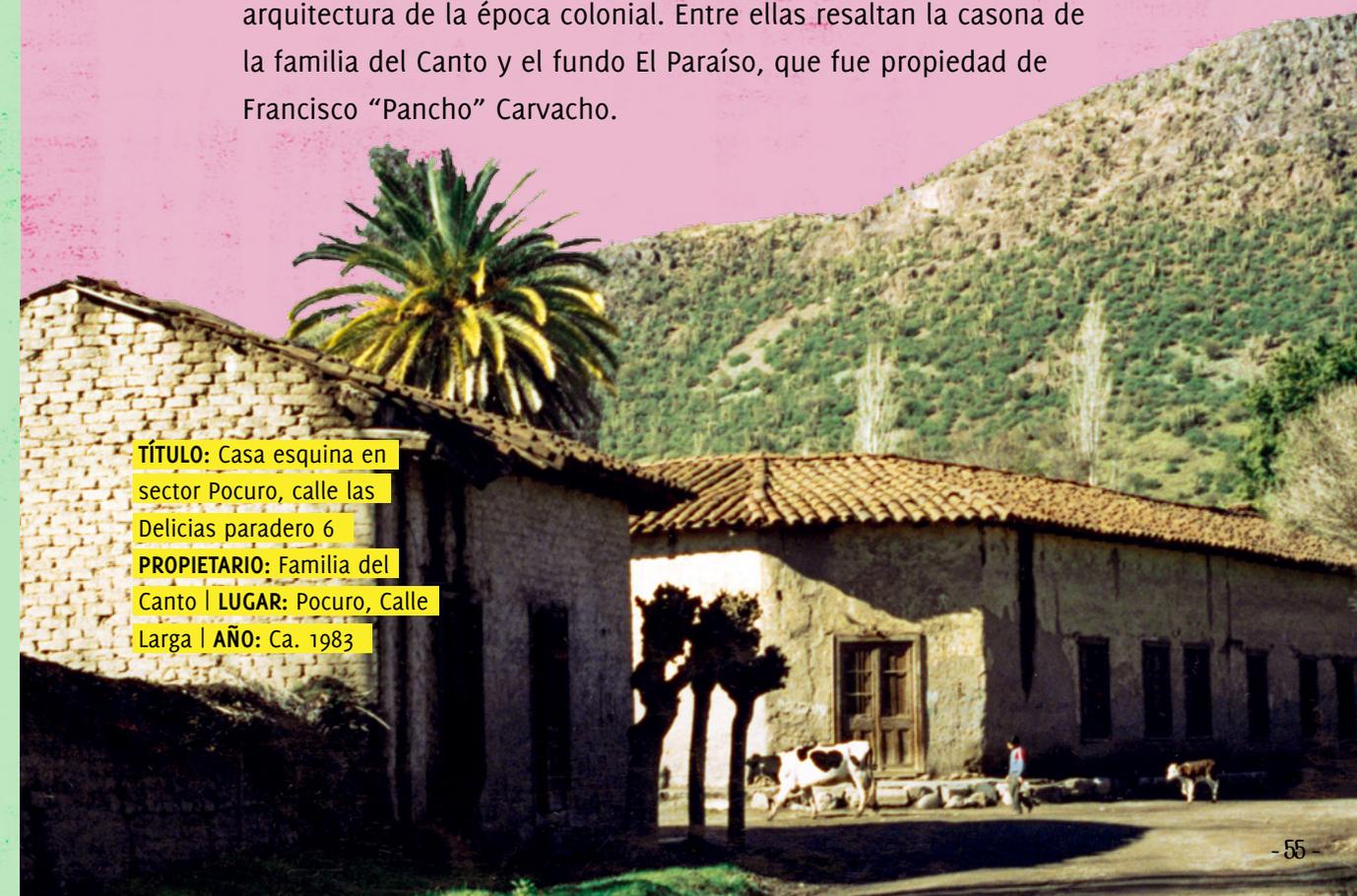
—Es decir, que se puede tocar— consiste en bienes inmuebles, como los edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, entre otros; y bienes muebles, como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, artesanías y mucho más. Ejemplos de patrimonio cultural tangible inmueble son la Casa de Pedro Aguirre Cerda o la Capilla de la Virgen de las Nieves.



EL PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

—Es decir, que no se pueden tocar porque no son cosas materiales—, son los bailes, los idiomas, las celebraciones y fiestas, las comidas y su forma de preparación, las canciones y sus melodías, los oficios tradicionales y mucho más. Este tipo de patrimonio cultural se transmite de generación en generación y, por lo tanto, de eso depende su persistencia en el tiempo. Son ejemplos de patrimonio cultural intangible los cantores, bailes chinos o la Fiesta de la Trilla y el rodeo.

LA CUALIDAD MÁS IMPORTANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL, ES QUE ESTE ES CONSTRUIDO POR LA COMUNIDAD —ES DECIR, POR LAS PERSONAS— POR SER RELEVANTE PARA SU IDENTIDAD, MEMORIA E HISTORIA.



La población Las Nieves se construyó en 1973, tras años de gestiones por parte de un comité de vecinos. Desde el gobierno se les entregaron casas prefabricadas de paneles de madera, que las mismas familias debieron montar en sus tiempos libres:

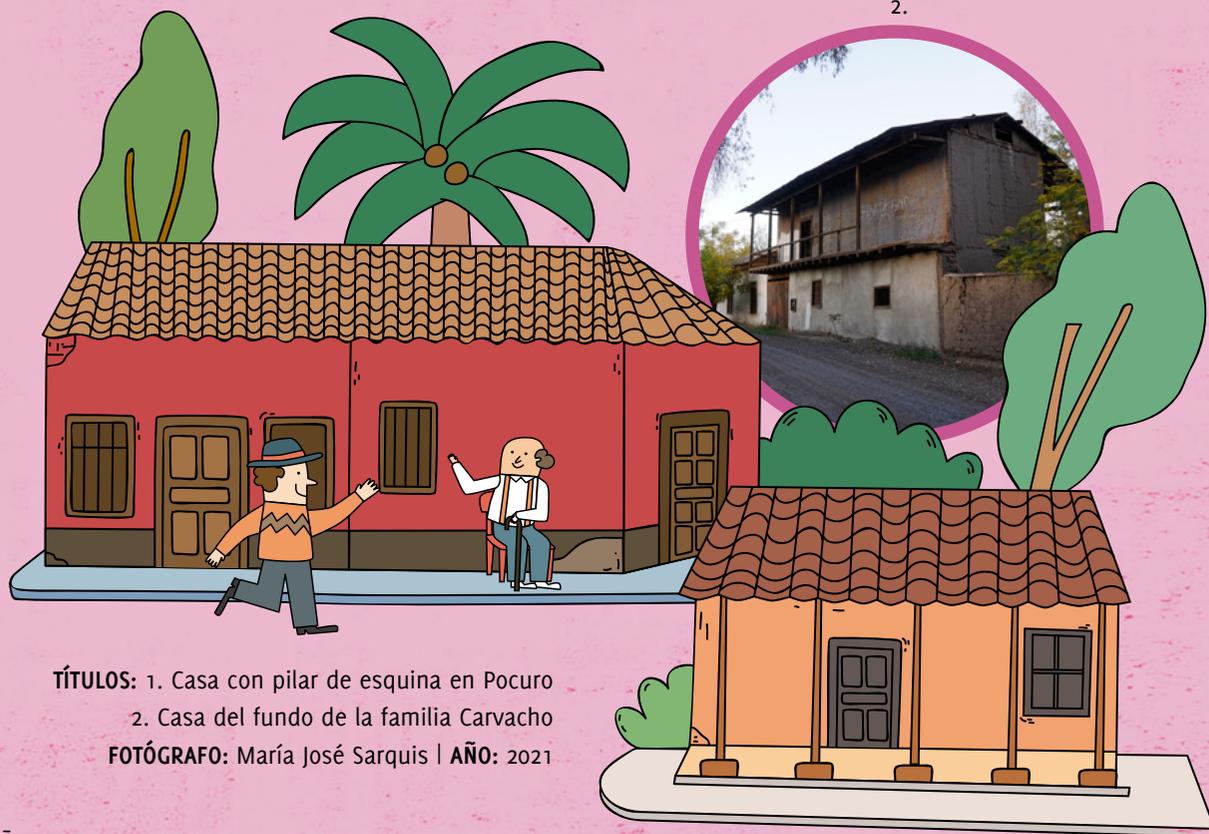
1.



“DOS VECINOS NOS PRESTARON UN CAMIÓN [...] Y OTROS ESPERÁBAMOS EN EL POTRERO Y DESCARGÁBAMOS. Y ARMÁBAMOS LAS CASAS NOSOTROS MISMOS, CON ESTAS MANITOS. [...] TENEMOS MUCHA TRASPIRACIÓN DE NUESTRA FRENTE EN ESA POBLACIÓN. PERO CUMPLIMOS EL DESEO DE TENER CASA PROPIA Y VIVIR, COMO SE DICE, COMO LA GENTE”

(JORGE CHACÓN, VECINO DE POCURO, 2021)

2.



TÍTULOS: 1. Casa con pilar de esquina en Pocuro
2. Casa del fundo de la familia Carvacho
FOTÓGRAFO: María José Sarquis | **AÑO:** 2021

VALLE ALEGRE

Se le llama Valle Alegre al sector poniente de la comuna, ubicado justo en su límite con Rinconada. Es una zona rural, principalmente compuesta por grandes parcelas y zonas de cultivo, con antiguas casas de adobe en los cruces de caminos.

EL NOMBRE DEL SECTOR PROVIENE DE UNA CALLE CON EL MISMO NOMBRE, QUE ERA PARTE DEL ENTRAMADO DE CAMINOS COMO EL DE RINCONADA O DE CUYO. SI BIEN ERA SECUNDARIO, TENÍA CIERTO TRÁNSITO YA ANTES DEL SIGLO XVIII.

Algunos hitos relevantes de Valle Alegre son la Capilla Nuestra Señora del Carmen del fundo Santa Ana y el cerro La Cruz, donde está la ermita de la Virgen de Lourdes que forma parte del recorrido de los bailes chinos.

TÍTULO: Esquina principal de Valle Alegre
FOTÓGRAFO: María José Sarquis | **AÑO:** 2021





TÍTULO: Casona restaurada en Valle Alegre
FOTÓGRAFO: María José Sarquis
AÑO: 2021

¿SABÍAS TÚ?

EN LA ESCUELA DE VALLE ALEGRE, EN UNA PEQUEÑA SALA, SE GUARDA LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CARMEN, FABRICADA ESPECIALMENTE PARA EL BAILE CHINO LOCAL, MIENTRAS QUE EN SU PATIO UN GRAN MURAL RETRATA A UN NIÑO TOCANDO LA FLAUTA DE MADERA.



TÍTULO: Interior capilla de Valle Alegre
FOTÓGRAFO: María José Sarquis
AÑO: 2021

CENTRO DE CALLE LARGA Y CASAS DE FACHADA CONTINUA

El centro de Calle Larga, y posteriormente la comuna como tal, surgieron a partir de la avenida que llevaba el mismo nombre. A fines del siglo XVIII, esta vía era un eje de conexión entre la ciudad de Los Andes y Santiago, a través de la cuesta de Chacabuco.

ALGUNOS HITOS URBANOS IMPORTANTES DEL CENTRO DE CALLE LARGA SON LA PARROQUIA LA MERCED, LA PLAZA DE ARMAS Y EL COLEGIO SAN JOSÉ.



TÍTULO: Plaza de Armas
FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández
AÑO: 2022

TÍTULO: Calle Larga
FOTÓGRAFO: María José Sarquis
AÑO: 2021



Aún se puede observar en la ciudad el estilo colonial, sobre todo al sur de la plaza principal. Algunas características son las construcciones de adobe, las fachadas continuas y las viviendas y comercios de volumen simple, compuestos por uno o dos pisos. ¿Te has fijado en estos detalles al pasar por sus calles?

En el cruce de la Calle Larga con calle Castro se ubica un pequeño sector patrimonial, conformado por cuatro casas de fachada continua y un almacén, que en algún momento albergó a una escuela. Estas construcciones se encuentran protegidas como Inmuebles de Conservación Histórica.

TÍTULO: Negocio en Calle Larga
FOTÓGRAFO: María José Sarquis
AÑO: 2021



PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

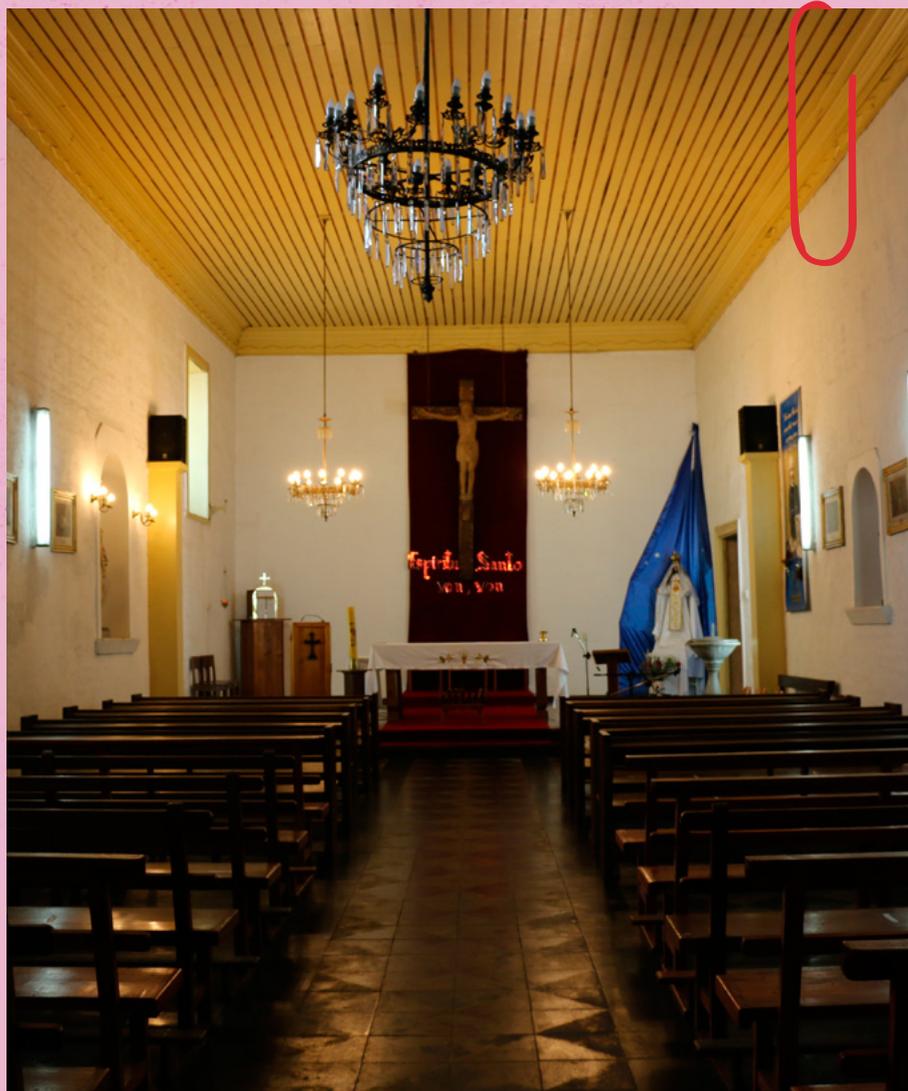
TÍTULO:
Iglesia La
Merced
FOTÓGRAFO:
María José
Sarquis
AÑO: 2021

En 1864 la comunidad de Calle Larga recibió la autorización para construir una parroquia. Esta se consagró a la Virgen de la Merced, cuya devoción se remonta a tiempos de la Colonia, cuando los primeros frailes mercedarios se establecieron en el país. Su fiesta se celebra cada 24 de septiembre.

DE ARQUITECTURA COLONIAL Y CONSTRUIDA EN ADOBE CON ANCHOS MUROS, LA IGLESIA DE CALLE LARGA SE COMPONE DE UN CONJUNTO DE ESPACIOS. CUENTA CON EL TEMPLO, UN PATIO INTERIOR, LA CASA PARROQUIAL Y OFICINAS. LA CASA SE HA AMPLIADO EN DOS OCASIONES: EN 1950 Y EN 1989. AL INTERIOR DEL SANTUARIO SE UBICAN NICHOS CON FORMA DE ARCO, DONDE SE EXPONEN FIGURAS RELIGIOSAS. EN EL ALTAR SE ENCUENTRA LA FIGURA DE LA VIRGEN DE LA MERCED.



El templo ha sufrido daños por causa de diferentes terremotos, pero sus reparaciones han mantenido la estructura original, la materialidad y el colorido. En 2010 fue necesario reponer gran parte del revoque y se reparó la torre. Recientemente fue pintada, junto con la fachada y el patio interior.



TÍTULO: Interior Iglesia La Merced
FOTÓGRAFO: María José Sarquis | **AÑO:** 2021

HACIENDAS EN CALLE LARGA:

• HACIENDA SAN VICENTE FERRER

La hacienda San Vicente Ferrer se originó en 1711, cuando la orden de Santo Domingo vendió una parte de las tierras que poseía en el valle de Santa Rosa.

Posee una gran casa patronal que fue habilitada con un estilo arquitectónico español y cuenta con una capilla. Está emplazada en un hermoso parque. En 1994, un sector de la casa patronal y la bodega más antigua del conjunto fueron declaradas Monumento Histórico y en torno a ellas se emplaza un área reconocida como Zona Típica. Tras el terremoto de 2010 la casa sufrió daños en su materialidad y estructura, los que fueron reparados, manteniéndose hoy en perfecto estado de conservación. La casona y el parque forman parte de los recuerdos cotidianos de quienes vivieron o trabajaron al interior de esta hacienda.



TÍTULO: Capilla hacienda San Vicente
FOTÓGRAFO: María José Sarquis
AÑO: 2021

TÍTULO: Acto en escuela particula N3 Rosa Squella de Hacienda San Vicente
PROPIETARIO: Biblioteca CRA IAPB
LUGAR: Hacienda San Vicente, Calle Larga
AÑO: Ca. 1953



• FUNDO EL CASTILLO



Existen diferentes versiones sobre el origen del nombre El Castillo. Para algunos sería por el detalle de las torretas en sus muros y portones, obra del abuelo del actual propietario. Otros piensan que se debe a la cercanía del cerro El Castillo, cerca de la cuesta de Chacabuco. Pero según el historiador

René León, su origen no se relacionaría con la forma del

cerro, sino con la existencia en él de una antigua fortaleza incaica. El fundo abarcaba parte de la comuna de Rinconada y en él todavía existen algunas viviendas de adobe en fachada continua, que eran usada por los inquilinos, silos y galpones. Hace casi cien años pertenece a la familia Rivacoba.



2.

¿SABÍAS TÚ?

EN LOS POTREROS DEL FUNDO ACAMPÓ EL EJÉRCITO DE LOS ANDES ANTES DE CRUZAR CHACABUCO.

3.



TÍTULOS:

1. Llegada a El Castillo
2. Tractor en El Castillo
3. Personas frente a uno de los portones de El Castillo

FOTÓGRAFO:

Eduardo Hernández

AÑO: 2022

• FUNDO EL GUINDAL

Cuenta con una imponente casa patronal, que se cree se construyó cerca de 1830. Como se le han realizado varias refacciones no se conoce su fecha exacta de construcción. Sin embargo, está muy bien mantenida, con sus largos corredores de un piso y gran altura.

HACIA EL AMPLIO Y CUIDADO JARDÍN SE EXTIENDE EL CORREDOR INTERMEDIO, PROPIO DE LA ARQUITECTURA COLONIAL. SUS MUROS DE ADOBE Y CUMBRERA PARALELA CON TEJAS DE ARCILLA SE MANTIENEN EN PERFECTO ESTADO. LA CONSTRUCCIÓN ALBERGA UNA PEQUEÑA CAPILLA.

Es recordada la colaboración de El Guindal para la realización anual del Cuasimodo, que aporta caballos, y también la Fiesta Guindalina, que durante la década de 1980 reunió cada septiembre a las familias de la comunidad.

TÍTULOS:

Capilla y oficinas
fundo El Guindal

FOTÓGRAFO:

María José Sarquis

AÑO: 2021



CASA DE PEDRO AGUIRRE Y ESCUELA GRANJA

La Casa de Pedro Aguirre Cerda fue declarada Monumento Nacional en 1972. La Escuela Granja de Calle Larga se comenzó a construir en 1938, en el mismo terreno de la casa natal del ex mandatario. ¡Él mismo la donó para ese fin y fue inaugurada en 1943!

En su apogeo, esta escuela albergó cerca de 120 alumnos, la mayoría internos, que provenían tanto de Pocuro como de otras localidades de la comuna y de la región. Se impartían asignaturas académicas y materias propias del campo. Quienes quisieran seguir una educación técnica podían continuar en el vecino IAPB o en otras escuelas similares del valle. Fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1979, mientras aún cumplía su función original.

HOY LA CASA DE PEDRO AGUIRRE CERDA ES UN MUSEO Y EN ELLA ESTÁ EL CENTRO CULTURAL PEDRO AGUIRRE CERDA (CCPA), UN ESPACIO DE PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO, LA CULTURA Y LAS ARTES DENTRO DEL VALLE DEL ACONCAGUA, PARA LO CUAL DESARROLLA DIVERSAS ACTIVIDADES, ENTRE LAS QUE SE INCLUYE EL DESARROLLO CIENTÍFICO.



TÍTULO:
Casa de Sarmiento, vista desde la calle
FOTÓGRAFO:
María José Sarquis

AÑO: 2021



La casa en que habitó Domingo Faustino Sarmiento, ubicada en el sector de Pocuro, está protegida como Monumento Nacional desde 1997. La comunidad local la reconoce como uno de los íconos de Pocuro y de toda la comuna. Su ubicación, cercana a la casa natal de Pedro Aguirre Cerda, a la Escuela Granja y a los petroglifos del cerro Patagual, la incorpora a un conjunto de inmuebles de valor patrimonial del sector.

¿SABÍAS TÚ?

EN EL CENTRO CULTURAL PEDRO AGUIRRE CERDA (CCPAC) EXPONE INFORMACIÓN SOBRE LA RESTAURACIÓN DEL INMUEBLE, SE CONSERVAN ALGUNAS PIEZAS DE LA ESCUELA GRANJA, Y SE MUESTRA PARTE DE LA VIDA Y OBRA DE PEDRO AGUIRRE CERDA. TAMBIÉN SE PUEDE CONOCER EL PASADO DE CALLE LARGA Y EL VALLE DEL ACONCAGUA. LA EXPOSICIÓN SE COMPONE PRINCIPALMENTE DE ESCRITOS Y FOTOGRAFÍAS DE ÉPOCA JUNTO A ALGUNOS OBJETOS. EN EL SALÓN PRINCIPAL SE PRESENTA UN BUSTO DEL EX PRESIDENTE, REALIZADO POR LA ARTISTA PATRICIA VARGAS.

TÍTULO: Vista del centro cultural y el observatorio desde el cerro

FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández | **AÑO:** 2022



CAPILLA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Fue construida en 1945, en un terreno donado por Francisco Carvacho, con el esfuerzo de los propios vecinos, liderados por una organización encabezada por Ricardo Rodríguez, párroco de La Merced.

Este fue un trabajo comunitario, lo que hace aún más valiosa la edificación, que está vivo en la memoria de la comuna. Un recuerdo especial es la labor de acarreo de las piedras desde la cantera del vecino cerro Patagual, las que eran trasladadas en carretas hasta el sitio de la construcción.

TÍTULO: Imagen Virgen de las Nieves
FOTÓGRAFO: María José Sarquis
AÑO: 2021



“MI PAPÁ CONTABA QUE, “CON MI PAPÁ –DECÍA ÉL– ACARREAMOS PIEDRAS EN LAS CARRETAS PARA HACER ESTA IGLESIA”. MI PAPÁ FUE TODA LA VIDA DEVOTO DE LA VIRGEN. [...] TENDRÍA QUE HABER SIDO A LOS VEINTE AÑOS, CUANDO ÉL LE COMPRÓ UN GÉNERO A LA VIRGEN Y SE LO MANDÓ A BORDAR EN HILO CON ORO [...] Y LE PONÍAN ESE VESTIDO PARA LAS CEREMONIAS IMPORTANTES”

(ANGÉLICA MALLEA, VECINA DE CALLE LARGA, 2021)

TÍTULOS: Fachada e interior Capilla de las Nieves
FOTÓGRAFO: María José Sarquis
AÑO: 2021



OFICIOS EN LA HACIENDA SAN VICENTE

En la hacienda San Vicente diversos oficios y labores agrícolas fueron fundamentales para su funcionamiento. Algunas de ellas:

• GUSANERAS

Existía un criadero de gusanos de seda, cuya producción se destinaba a exportación. Rumildo Ahumada cuenta que fue construido en 1935 y se utilizó hasta 1945. Los gusanos eran alimentados con hojas de morera, considerado el alimento que producía mayor cantidad de seda y de mejor calidad. Mientras las larvas comían, se escuchaba un particular sonido:

“IGUAL QUE SI ESTUVIERA LLOVIENDO. [...] ESE GUSANO DURABA, UN MES PARECE QUE ERA, [...] PA’ SER ADULTO, Y AHÍ EMPEZABA A TEJER EL CAPULLO. Y EL GUSANO QUEDABA DENTRO DEL CAPULLO. ENTONCES [...] HABÍA QUE QUEMAR EL GUSANO, PA’ QUE NO LO ROMPIERA, [...] PA’ QUE NO ECHARA A PERDER EL CAPULLO”

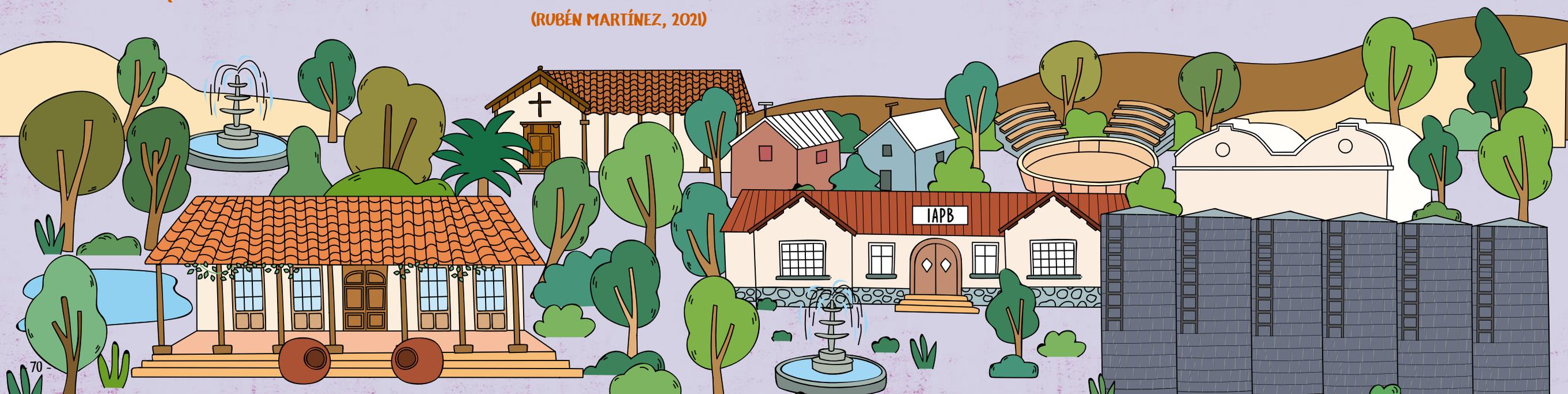
(RUBÉN MARTÍNEZ, 2021)

• HORNO TABAQUEROS

Entre las décadas de 1960 y 1970 se plantó en la zona tabaco rubio y negro. En los mismos hornos donde se secaba también se mataban las larvas del gusano de seda.

“AHÍ MI PAPI ESTABA A CARGO. ME ACUERDO QUE LOS CABALLEROS SE PONÍAN ESAS CHALAS DE RUEDA DE NEUMÁTICO, DE OJOTA, Y USABAN DELANTALES BLANCOS, SACOS DE HARINA [...] PORQUE HILABAN, QUE CONSISTÍA EN METER LA HOJA DEL TABACO EN UNA CUERDA, EN UNA PITILLA DE CÁÑAMO GRUESA, Y ESAS CUELGAS SE AMARRABAN, DESPUÉS SE METÍAN A LOS HORNOS Y SE SACABA SECO EL TABACO. CUANDO LAS SACABAN, LAS METÍAN EN OTRA, COMO EN UN CAJÓN, Y SE PRENSABAN, SE HACÍAN UNOS MONTONES Y SE ENTREGABA A LA TABAQUERA CERCA DE PANQUEHUE. LOS HORNOS ERAN UNA ESPECIE DE CASETA DE CEMENTO, UBICADOS CERCA DE LAS GRANDES BODEGAS, QUE FUNCIONABAN CON CARBÓN DE PIEDRA O CON LEÑA”

(IVONNE TRIVIÑO, DIRECTORA ESCUELA CRISTO REDENTOR, 2021)





• CRIANZA DE OVEJAS Y LECHERÍA

En el fundo se engordaban animales y se criaban ovejas. Además, había una lechería donde la producción de leche de las vacas Holstein-Friesian llevó a que se fabricara la primera leche en polvo del país.

• SILOS

Estas grandes construcciones que se usaban para juntar alimentos para animales son un ícono dentro de la comuna. Mientras algunos admiran su monumentalidad, muchos los recuerdan en pleno funcionamiento, cuando era usual que los niños los escalaran. Los silos se encontraban dentro de la reserva, en el actual fundo Portezuelo.

Hoy se conserva un conjunto de tres silos de torre, mientras que en terrenos ubicados frente a la calle Pascual Baburizza, que pertenecen a la Asociación de Parceleros (SOCA), se observa un conjunto de seis más. Los silos son reconocidos como uno de los íconos más importantes del paisaje local. Debido al gran número de ellos, además de su tamaño y tecnología, estos depósitos dan cuenta de la importante producción que existía en el predio y la cantidad de animales que había que mantener.

“CUANDO ÍBAMOS AL COLEGIO NOS TRASLADÁBAMOS EN UN TRACTOR, EN UN CARRO, Y PASABA POR LOS SILOS. VEÍAMOS UNAS MÁQUINAS QUE CARGABAN LOS SILOS CON LAS CAÑAS CORTADITAS Y LO RELLENABAN Y NOS QUEDÁBAMOS MIRANDO AHÍ A LOS SILOS. ERA BONITO ESA ÉPOCA”

(MARÍA BERRIOS, VECINA DE CALLE LARGA, 2021)

TÍTULO: Silos de Calle Larga
 FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández
 AÑO: 2022



FORMAS TRADICIONALES DE CONSTRUIR Y HABITAR

En el actual paisaje de Aconcagua existen edificaciones en las que se aprecia la herencia, tanto de los pueblos originarios como de los conquistadores. Es común observar la utilización de materiales propios de la zona como piedras, tierra, agua, paja y madera, con las que se elaboran pircas, tapias, tabiques de quincha y adobes.

Para trabajar con estos elementos fue necesario reunir un conjunto de saberes y prácticas para la construcción, mantenimiento y reparación de los inmuebles. Durante décadas se crearon oficios y se aprendió de la experiencia de quienes habitaban las viviendas para mejorar las técnicas.

¿TE HAS FIJADO EN LAS CASAS DE ADOBE Y LOS CERCOS DE TIERRA O PIEDRAS QUE SON TÍPICAS DEL PAISAJE RURAL DE CALLE LARGA? ESTAS TIENEN UNA GRAN IMPORTANCIA EN LA MEMORIA DE SUS COMUNIDADES Y ES POR ESO QUE SE DEBEN CONSERVAR. MUCHAS PERSONAS RECUERDAN LOS TIEMPOS EN QUE NO EXISTÍA LA LUZ ELÉCTRICA Y POCOS TENÍAN AGUA LIMPIA POR TUBERÍAS, YA QUE LA MAYORÍA LA OBTENÍA DE LOS CANALES QUE CORRÍAN POR LA CIUDAD.



PARA CONSUMIR DICHA AGUA SE DEBÍA APLICAR UN TRATAMIENTO, QUE CONSISTÍA EN USAR PIEDRA DE ALUMBRE MOLIDA CUANDO SE IBA A USAR PARA BEBER, Y PENCA DE TUNA CUANDO SE NECESITABA PARA LAVAR LA ROPA. LOS BAÑOS GENERALMENTE ERAN “DE CAJÓN” Y ESTABAN SITUADOS AFUERA DE LAS CASAS.

Las familias criaban animales, como vacas y gallinas, y mantenían sembrados en el mismo terreno de su casa con el fin de abastecerse de alimentos.



¿SABÍAS TÚ?
UNA TRADICIÓN QUE EXISTE HASTA HOY CONSISTE EN SACAR ASIENTOS O BANCAS A LOS CORREDORES DEL EXTERIOR DE LAS CASAS, FRENTE A LOS CAMINOS, PARA CONVERSAR CON AMIGOS Y VECINOS.



GASTRONOMÍA TRADICIONAL

En Calle Larga era tradicional que las familias prepararan su alimento. Combinaban ingredientes y formas de preparación locales, junto con otras de origen europeo. Y así, con el tiempo, se creó un menú característico de la zona, con recetas que se heredaban a través de generaciones.

CASI SIEMPRE ESTAS LABORES ESTUVIERON A CARGO DE LAS MUJERES. ELLAS, EN SUS ROLES DE MADRE Y DUEÑA DE CASA, SE ENCARGABAN DE CONSERVAR Y APROVECHAR LAS PROVISIONES OBTENIDAS EN SU CHACRA, PARA ASÍ ASEGURAR LA ALIMENTACIÓN DE LA FAMILIA DURANTE TODO EL AÑO. ¿QUIERES CONOCER ALGUNA DE ESTAS PREPARACIONES?

Cazuela nogada

Esta receta de origen español, tradicional del valle de Los Andes, es un plato que actualmente se elabora en ocasiones especiales, puesto que requiere de bastante trabajo; desde la selección de la carne adecuada hasta el manejo de cuatro ollas...¡al mismo tiempo!



“ES UNA VARIEDAD DE CAZUELA, QUE SE COME EN EL CAMPO. SE PREPARA CON GALLINA DE CAMPO Y CON NUEZ. NO SE ENCUENTRA EN EL SUPERMERCADO, NO ES QUE TE LA TOPAS: “¡AH!, ACÁ ESTÁ LA...”, NO. ES UNA COMIDA NETAMENTE ELABORADA ACÁ, EN EL CAMPO”

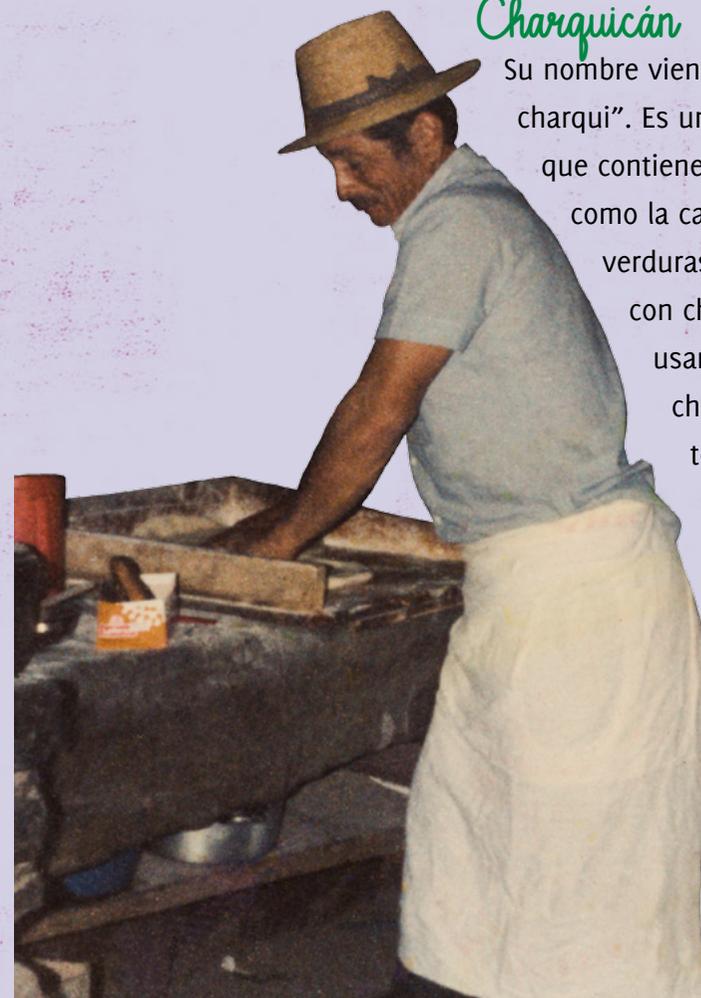
(MARCELA CARVALLO, 2021)

Mermeladas y conservas

Estas elaboraciones permiten preparar y guardar la fruta que aparece en las fechas de abundancia, para que en otras temporadas se puedan disfrutar. Son muy apetecidas la salsa de tomates, que se hace con la cosecha de la chacra casera, y el dulce de alcayota, que antiguamente se servía con nuez y era el postre de casi todas las fiestas. ¡Delicioso!

Charquicán

Su nombre viene del mapudungun y significa “guiso de charqui”. Es un plato típico del valle central de Chile que contiene elementos de la herencia española, como la carne de vacuno; e indígenas, como las verduras, base de la dieta local. Antes se hacía con charqui, pero ahora también se puede usar carne fresca. Se añaden papas, cebolla, choclo, porotos verdes, ají y condimentos, todo cocido y molido ligeramente. En Calle Larga, el charquicán es considerado el plato típico de las trillas y era habitual que en las faenas la familia anfitriona lo preparaban o sazocaban a su manera.



TÍTULO: Juan Martínez amasando una tortilla de chicharrones | **PROPIETARIO:** Familia Hernández Martínez | **LUGAR:** El Pedrero, Calle Larga | **AÑO:** 1986

Mistelas

Esta bebida se hace mezclando aguardiente con algún otro elemento que le da el olor y sabor. Ese ingrediente generalmente se sacaba de la huerta casera o de lugares cercanos, y podían ser pétalos de rosa, apio, pacul, limón o naranja. Entre los licores callelarguinos, la canelita tiene un especial lugar especial, ya que tradicionalmente se asocia con la Fiesta de la Trilla:

“LA CANELITA ES COMO EL PONCHE DE AGUA, QUE SE HACE CON PALO DE CANELA, PACUL [KRAMERIA CISTOIDEA], AGUA, AGUARDIENTE Y AZÚCAR. ESO SE HACE UNA INFUSIÓN. SE PONE A HERVIR POR MUCHAS HORAS CON LOS PALOS DE CANELA Y PACUL, Y QUE LE DA UN COLOR CAFECITO; COMO UN TONO ENTRE CAFÉ Y NARANJO... [...], Y ESAS LAS SERVÍAN EN CACHOS, NORMALMENTE EN EL DÍA DE LA PRESENTACIÓN, QUE ERA EL DOMINGO. TODAVÍA SIGUE VIVA ESA TRADICIÓN”

(ANGÉLICA MALLEA, VECINA DE CALLE LARGA, 2021)

TÍTULO: Haroldo Báez cosechando el campo
PROPIETARIO: Familia Guerra Guzmán
LUGAR: Valle Alegre, Calle Larga
AÑO: 1973



Chicha

Es una bebida alcohólica elaborada por la fermentación de frutas o cereales. Su producción forma parte de una antigua tradición presente en toda América.

SU NOMBRE ORIGINAL ERA MUDAY, PERO SE CREE QUE LOS ESPAÑOLES EMPEZARON A LLAMARLE CHICHA, PALABRA QUE PROVENDRÍA DE LA ZONA DEL CARIBE.

El ingrediente más común usado por los pueblos originarios era el maíz. Para prepararlo, primero debía ser masticado para que comenzara la fermentación. En el caso de las frutas se esperaba a que fermentara espontáneamente.

Los españoles trajeron nuevas especies frutales y la chicha comenzó a elaborarse casi exclusivamente de uva y manzana. Un recuento de 1847 estableció que era la bebida favorita del pueblo. Las principales variedades eran aloja, —hecha de maíz y guisantes—, manzana y uva.



Otros platos que se recuerdan en Calle Larga son las papas preparadas con chuchoca casera; el trigo mote, pelado con lejía caliente; el trigo majado con mortero y lavado con lejía en la acequia; el morocho majado o mote mei, calentito y pelado con ceniza; el queso de apoyo, hecho con la leche más sabrosa de la vaca; y el charqui, que se guardaba en canastos para el invierno.

¡Pregunta a las personas mayores que viven cerca de ti sobre sus recetas favoritas!



TÍTULO: Ivonne Muñoz compartiendo unas humitas
FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández | **AÑO:** 2022



CLUBES DE FÚTBOL



Al igual que en otras localidades, en Calle Larga los clubes de fútbol amateur son reconocidos por sus integrantes como espacios para compartir y donde se forma una identidad comunal.

LA MAYORÍA SE ORGANIZÓ EN TORNO A LOS FUNDOS O A LOS BARRIOS Y ES POR ESO QUE MUCHOS TOMARON SUS NOMBRES DE LOS TERRITORIOS QUE LOS VIERON NACER.

TÍTULO: Equipo de Fútbol San Vicente
PROPIETARIO: Loreto Gallardo
LUGAR: Hacienda San Vicente, Calle Larga | **AÑO:** Ca. 1930



En Calle Larga existen actualmente 13 clubes dedicados al fútbol, algunos de ellos de gran antigüedad. Los primeros fueron el actual club Rosa Squella, fundado en 1921 con el nombre de Unión San Vicente, y refundado en 1949; el club Brille el Nombre, creado en 1929; así como San Carlos, establecido en 1935, y Pocuro, formado en 1936. Otros se originan en las décadas de 1940 y 1960. Uno de los últimos clubes nacidos en la comuna existe desde 2001 y participa de las ligas Súper Senior.



TÍTULO: Equipo de Fútbol
PROPIETARIO: Loreto Gallardo
LUGAR: Calle Larga
AÑO: Ca. 1935



TÍTULO: Inauguración cancha de fútbol con autoridades de la época
PROPIETARIO: Familia del Canto
LUGAR: Pocuro, Calle Larga
AÑO: Ca. 1930
PERSONAS: Carlos del Canto, Hugo Jordán, entre otros



CONJUNTOS DE DANZA Y MÚSICA

Desde 1979 la cueca es el baile nacional de Chile. En Calle Larga forma parte de las identidades de varias localidades y sus cultores y cultoras transmiten en sus presentaciones la emoción que les provoca cantarla y bailarla.

“MUCHOS DE LOS QUE ESTÁN AHÍ VIBRAN CON LA CUECA, A VECES ESCUCHAN SONES DE CUECA, Y ELLOS ALTIRO EMPIEZAN CON SU PIE, CON SU ZAPATEO. ENTONCES...UNO SABE QUE A ELLOS LES GUSTA MUCHO, LO LLEVAN POR DENTRO”

(LUCY ARREDONDO, 2021)

TÍTULO: Músicos de Calle Larga | **PROPIETARIO:** Ana Salinas
LUGAR: Sector El Pedrero, San Vicente – Calle Larga | **AÑO:** 1960
PERSONAS: Manuel Urbina, Raúl Farías, Segundo León, Ángel Osorio, Jesús Caiceo





“¡YO TODOS LOS DÍAS BAILO! HAY UN PROGRAMA, EL PONCHO Y LA VIHUELA, QUE ES DE LA BUENA ONDA, LA RADIO. ¡Y AHÍ APROVECHO YO DE ENSAYAR, PA’ QUE NO ME LE OLVIDE PO’! ¡CANTAN DE LAS MISMAS [CUECAS] QUE SÉ YO, Y A VECES NO! PERO TODOS LOS DÍAS, ¡CON EL PAÑO DE LA COCINA BAILO NO MÁS!”.

(ANA SALINAS, INTEGRANTE AGRUPACIÓN CAMPO LINDO, 2021)

El *Día del Huaso* se realiza desde octubre de 1992. Es una gran celebración que actualmente se efectúa en el Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda y que se prepara durante meses. Antiguamente se invitaba a grupos folclóricos de todo Chile, lo que involucraba una gran organización para acoger durante dos o tres días a casi 700 folcloristas, quienes participaban gratuitamente, mientras el club les brindaba alojamiento y alimentación. Las comidas las preparaban los mismos socios, en cocinas a leña, y todo el evento se desarrollaba en los terrenos de la antigua Escuela Granja.

Los conjuntos de Calle Larga componen, interpretan y danzan cuecas. También presentan cuadros de bailes de otras comunidades, los que investigan y preparan cuidadosamente, tanto para las coreografías como para las vestimentas.

LA AGRUPACIÓN MÁS ANTIGUA DE LA COMUNA ES EL CLUB DE CUECA TRADICIONES, FUNDADO EN 1992 POR LA FOLCLORISTA LIDIA ROSA URRUTIA.

También destaca el conjunto Folclor y Cueca Campo Lindo, creado en 1994 por Ana Salinas y su esposo Julio Muñoz, impulsados a su vez por la folclorista Mirtha Iturra. Campo Lindo es el único club de cueca comunal que toca música en vivo, interpretada por los veteranos del grupo, mientras los más jóvenes bailan. La agrupación es parte de una tendencia que reivindica la cueca “innata”, según la cual la danza se practica tal cual es sentida por quienes bailan. Este es un estilo que se busca difundir en la Fiesta de la Trilla.



TÍTULO:
Folcloristas en carretela
PROPIETARIO:
Cecilia Contreras
LUGAR:
Pocuro, Calle Larga
AÑO: Ca. 1950
PERSONAS: María Berríos Guzmán, Olga Alicia Vergara Berríos

EN 2012 SE FUNDÓ LA AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA Y RELIGIOSA CALLAWALLAS ANDINAS, QUE SE IDENTIFICA COMO UNA COFRADÍA DANZANTE O CONJUNTO DE BAILES RELIGIOSOS Y CULTURALES. TAMBIÉN EN LA COMUNA SE PRESENTA EL GRUPO FOLCLÓRICO LOS CRIOLLITOS, QUE ENTRE SUS INTEGRANTES CUENTA CON NIÑOS Y NIÑAS. A VECES SE PRESENTAN JUNTO A SUS APODERADOS Y PARTICIPAN EN CONCURSOS DE CUECA POR PAREJAS.

Uno de los conjuntos más jóvenes de la zona es la Agrupación Artística y de Cultura Tradicional Sembrador, establecida a inicios de 2019 para difundir costumbres de la cultura nacional y latinoamericana a través de la danza. Por su parte, el Ballet Municipal (BAMUCAL), fundado a mediados de 2018, realiza tanto coreografías tradicionales como cuadros de danza contemporánea inspirados en las raíces e identidad chilenas.



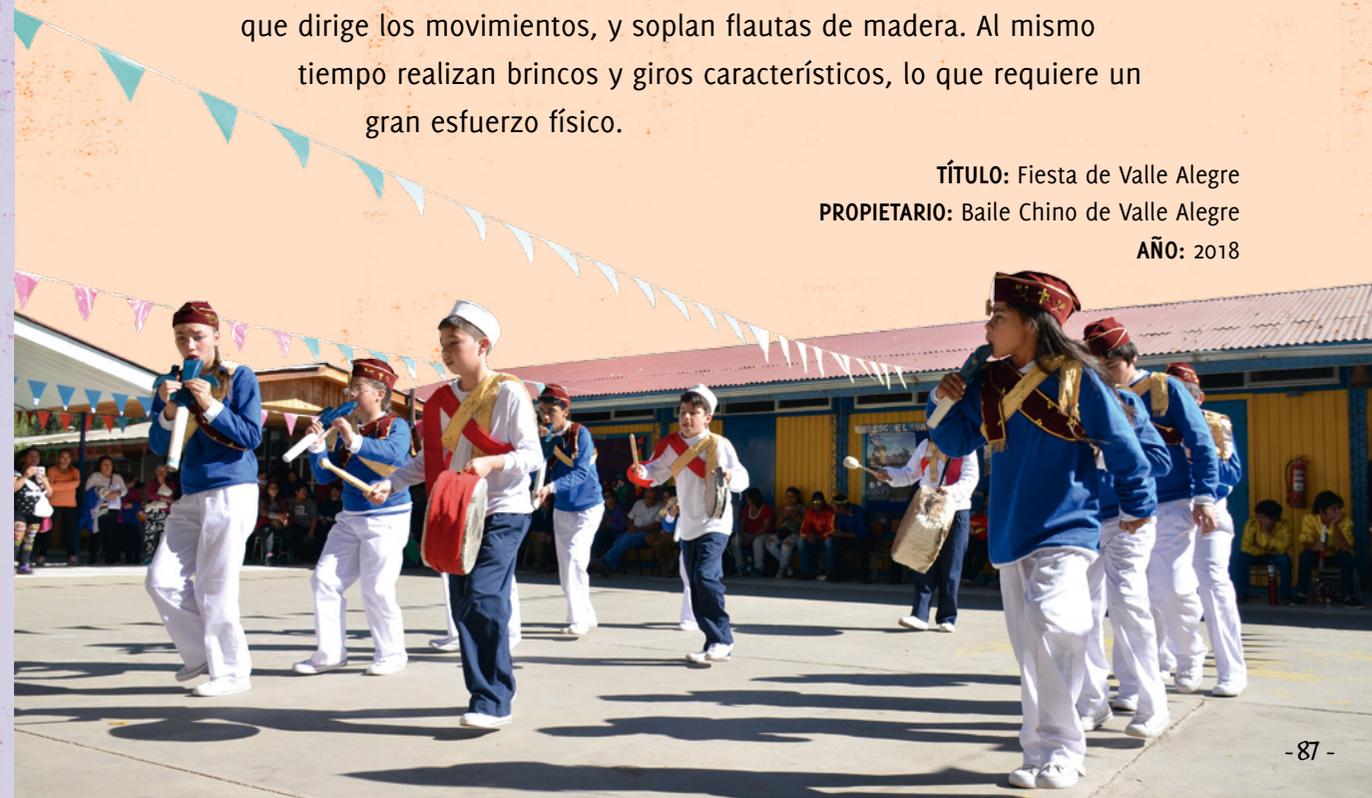
BAILES CHINOS

Los bailes chinos son cofradías de músicos danzantes que existen en zonas rurales del Norte Chico y zona central de Chile. Se trata de agrupaciones que reúnen las tradiciones culturales del mundo indígena y otras de los españoles ¡Tienen, al menos, 500 años de antigüedad!

EL NOMBRE «CHINO», EN QUECHUA, SIGNIFICA SIRVIENTE. LOS CHINOS SON AGRUPACIONES DE PERSONAS, —TRADICIONALMENTE FUERON HOMBRES, PERO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS TAMBIÉN PUEDEN ENTRAR MUJERES— UNIDAS EN TORNO A LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN MARÍA, JESUCRISTO U OTRO SANTO CATÓLICO.

Para su fiesta, y otras celebraciones a las que son invitados, los chinos se forman en dos filas enfrentadas, liderados por un alférez que dirige los movimientos, y soplan flautas de madera. Al mismo tiempo realizan brinco y giros característicos, lo que requiere un gran esfuerzo físico.

TÍTULO: Fiesta de Valle Alegre
PROPIETARIO: Baile Chino de Valle Alegre
AÑO: 2018



Las flautas que usan son especiales y tienen solo dos notas. Todo un grupo toca las flautas, junto a un tamborero y un tañedor del bombo, quienes marcan el paso del grupo. Los movimientos se llaman “mudanzas” y al inicio y al final de la presentación se recitan rimas, a cargo del alférez.

En el valle de Aconcagua funciona un importante número de cofradías de bailes chinos, los que se conocen, visitan e invitan unos a otros a sus celebraciones. También existen los constructores de flautas, pero hoy son bastante escasos, por lo que los “chinos” cuidan mucho estos instrumentos.



TÍTULO:
Fiesta de
Valle Alegre
PROPIETARIO:
Baile Chino
de Valle Alegre
AÑO: 2019

“ACÁ, EN LA COMUNA DE CALLE LARGA, SE PERDIERON MUCHO LOS BAILES CHINOS. HAY SOLAMENTE UNO QUE ESTÁ EN LA ESCUELA DE VALLE ALEGRE; PERO HABÍA MUCHOS BAILES CHINOS ACÁ POR EL SECTOR, PORQUE CADA POBLACIÓN TENÍA UN GRUPITO, ASÍ COMO CADA PUEBLO TENÍA SU EQUIPO DE FÚTBOL, ELLOS TENÍAN SU GRUPO DE BAILE”.

(HÉCTOR CABRERA, PRESIDENTE AGRUPACIÓN DE DANZAS CAYAHUAYAS, 2021)

En Calle Larga han existido al menos dos agrupaciones de bailes chinos: una en San Vicente, dirigida por Gerardo Martínez, y otra en Valle Alegre, la que se encuentra actualmente activa.



¿SABÍAS TÚ?

EN 2014 LOS BAILES CHINOS FUERON INSCRITOS EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD DE LA UNESCO. GRACIAS A ESTE NOMBRAMIENTO EL ESTADO DE CHILE SE COMPROMETIÓ A PROTEGER ESTA EXPRESIÓN CULTURAL.



RODEO DE CERRO Y CRIANZA COMUNITARIA DE GANADO

Tradicionalmente, los crianceros llevan sus vacas y caballos a la parte alta de la montaña para que pasen el verano y tengan pasto fresco. Luego, durante marzo o abril, se realiza un rodeo, en la parte alta de la montaña, en un sector llamado Las Cruces.

Una vez reunido en los corrales, el ganado se cuenta y se observa su estado de salud. También se reconocen los animales nuevos, se marcan y se aplican sus vacunas, para que estén sanos.

“ES MUY LINDO, VA MUCHA GENTE. SE JUNTABA LA GENTE, HACÍAN ASAÍTO, SE REUNÍAN LAS FAMILIAS Y ESPERABAN PARA HACER RECONOCIMIENTO DE ANIMALES Y DE AHÍ MARCARLOS Y TODAS LAS COSAS. ES UNA COSA MUY BONITA”.

(IVONNE TRIVIÑO, DIRECTORA ESCUELA CRISTO REDENTOR, 2021)

El ciclo comienza de nuevo entre septiembre y octubre, después del invierno, cuando se hacen las nuevas “rodeás” para subir a los animales. Se empieza el proceso en los corrales de la parte baja, cercanos al tranque:

“SE BAJAN TODOS LOS ANIMALES, SE ENCIERRAN EN UN CORRAL, SE SELECCIONAN, SE VACUNAN, SE DESPARASITAN, SE MARCAN. SI HAY GENTE QUE TIENE QUE VENDER, SE ORGANIZA. TODO ESO SE HACE. Y ESA TRADICIÓN HA SEGUIDO. DESPUÉS, LA SEGUNDA SEMANA DE NOVIEMBRE, ES EL RODEO DE YEGUAS. PRIMERO SE BAJAN LOS VACUNOS, DESPUÉS SE BAJAN LOS CABALLOS. ESAS SON COSAS QUE HAY QUE SEGUIR RESCATANDO”.

(GREGORIA URBINA, VECINA DE CALLE LARGA, 2021)

Luego de la “rodeá”, los animales son trasladados a los sectores altos de la montaña, donde serán supervisados por los “cordoneros”, personas que se quedan permanentemente en los cerros. Al finalizar los rodeos las familias esperan con almuerzo a las cuadrillas que bajan del cerro en el sector de los corrales.



¿SABÍAS TÚ?

SON COMUNES DURANTE EL AÑO LOS PASEOS A LAS ALTURAS DE LA CORDILLERA. ESTA ES UNA MANERA DE ACERCARSE Y CONOCER LA MONTAÑA CON SUS DIFERENTES SECTORES Y CAMINOS.

RODEO RECREATIVO

En Calle Larga funcionan actualmente unas diez medialunas privadas y tres oficiales. Hay ocho clubes de rodeo inscritos en la comuna: uno federado, tres laborales y cuatro campesinos. También hay otros clubes que participan de la Asociación Los Andes de Fenaró. Por último, se cuentan dos clubes de domadores, que se presentan en eventos como la Trilla, y la tradicional celebración de Fiestas Patrias en la cancha de El Guindal. Como en Calle Larga no hay competencias a nivel comunal, cada club participa de los encuentros de su propia federación.



TÍTULO:

Rodeo mixto en la Medialuna de San Vicente

PROPIETARIO: Ivonne Muñoz Triviño

LUGAR: Calle Larga | **AÑO:** 1985

PERSONAS: Janinna Muñoz, Jessica Muñoz, Mauricio Martínez, Ivonne Muñoz, Capatáz Ramón Muñoz

TÍTULO: Club de Huasos pertenecientes a la Federación Laboral Canadela en celebración de Fiestas Patrias

PROPIETARIO: Ivonne Muñoz Triviño | **LUGAR:** Calle Larga

AÑO: 1985 | **PERSONAS:** Segundo León Pereira, Carlos Muñoz Gallardo, Juan Carlos Gómez Berríos, Adán Salinas Caiceo, Fernando González Marínez, Mauricio Martínez Salinas

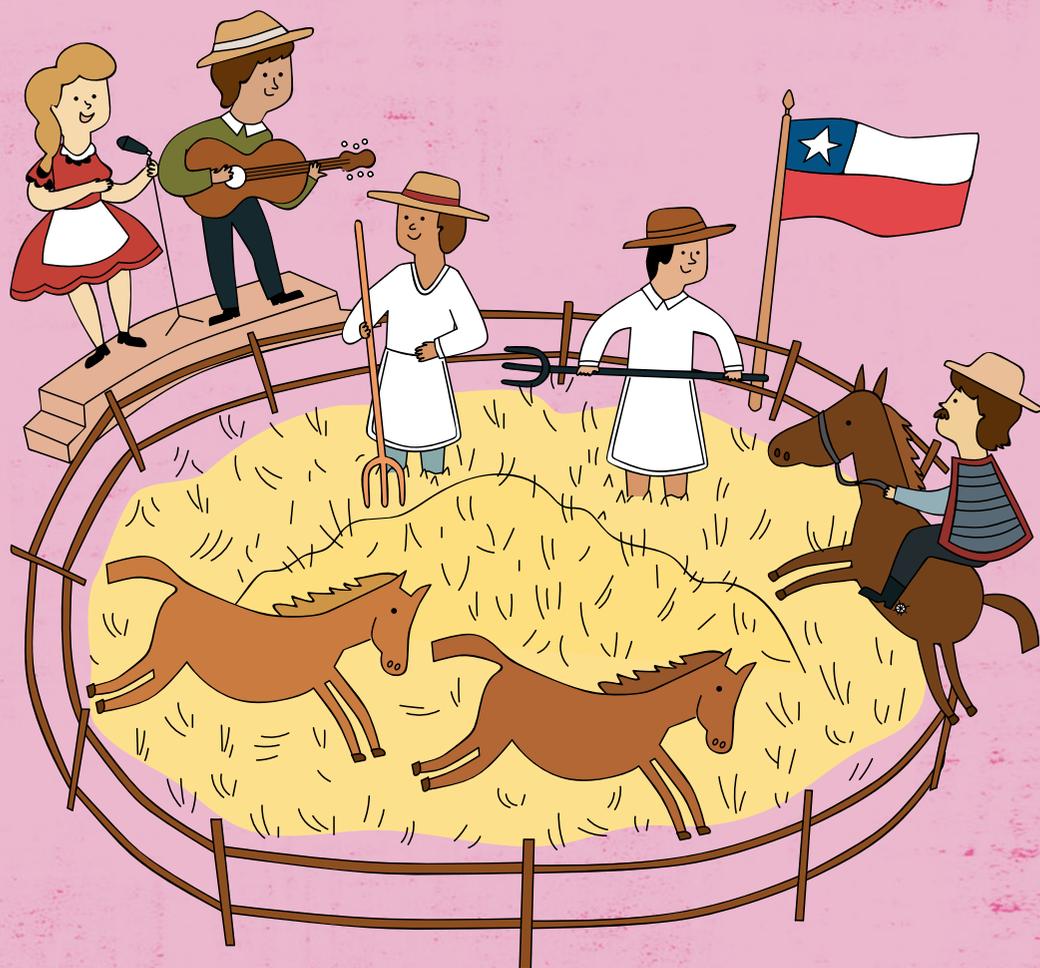


EN CALLE LARGA FUNCIONAN ACTUALMENTE TRES MEDIALUNAS: SAN VICENTE, PEDRERO Y LA MUNICIPAL DE POCURO. CADA UNA TIENE SU PROPIA HISTORIA E IDENTIDAD. ¿LAS CONOCES?



FIESTA DE LA TRILLA A YEGUA SUELTA

La Fiesta de la trilla a yegua suelta es una de las celebraciones más importante de la comuna y la más conocida fuera de ella. Es un festejo en que se reviven las tradiciones asociadas a la identidad rural, con gastronomía típica, presentaciones musicales, juegos y venta de artesanía.



EL PRINCIPAL ATRACTIVO ES LA TRILLA CON YEGUAS, TAL COMO SE HACÍA ANTIGUAMENTE EN LOS CAMPOS. ESTA LABOR SE REALIZABA PARA SEPARAR EL GRANO DEL TRIGO DE LA PAJA, HASTA QUE FUE REEMPLAZADA POR EL USO DE MAQUINARIA. CON LA FIESTA TODOS PUEDEN CONOCER Y REMEMORAR ESTA FAENA RURAL.

TÍTULO: Trilla familiar de porotos
PROPIETARIO: Familias Mallea Olguín y Vargas Mallea
LUGAR: Calle Larga | **AÑO:** 1990
PERSONAS: Luis Vargas Villarroel y amigo



PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

La Capilla de Las Nieves acoge fiestas y ceremonias religiosas, entre las cuales destacan la fiesta del Niño Dios, para Navidad, y la procesión de la Virgen de Las Nieves. Esta se realiza anualmente, el domingo más cercano al 5 de agosto.



LA CELEBRACIÓN TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO LA ROGATIVA POR LAS LLUVIAS, DEBIDO A LOS LARGOS PERIODOS DE SEQUÍA QUE SE HAN VIVIDO EN LA ZONA.



La fiesta se originó cerca de la década de 1970 y es posterior a la construcción de la sede de la capilla.

En la procesión abundan las tradiciones: los caminantes van orando, los huasos a caballo acompañan a la imagen, mientras avanzan los bailes chinos, particularmente, el de Valle Alegre. También hay una cueca dedicada a la Virgen que baila Anita Salinas, la integrante más antigua del Club de cueca Campo Lindo. La letra de la canción fue escrita por un profesor de Pocuro.



TÍTULOS: Procesión de Nuestra Señora de las Nieves
FOTÓGRAFO: Salvador Núñez
AÑO: 2021



CELEBRACIONES INDÍGENAS

En 2009 se fundó en Calle Larga la Asociación de Grupos Originarios Indígenas de Calle Larga, Fūta Repū, que se traduce como «Camino Largo». Sus integrantes pertenecen a diferentes pueblos, en particular al pueblo mapuche, que cuenta con mayoría de miembros.

Ese mismo año se formó como organización hermana la Asociación Diaguita Pakcha, que agrupa a personas que pertenecen a esta etnia.

Algunos hitos importantes para la comunidad indígena local:

We Tripantü o Wuñol Tripantü

Rito que coincide con el solsticio de invierno en el hemisferio sur y que conmemora el fin de un ciclo e inicio de un nuevo año. Para Futa Repū es una oportunidad para compartir entre sus integrantes y renovar lazos con otras organizaciones indígenas. Es una instancia para participar con la comunidad en general, visitar a otras agrupaciones y crear conciencia de la relevancia astronómica y espiritual de esa fecha mediante actividades con las escuelas de la comuna.

La ceremonia se realiza durante toda la noche del día 24 de junio, e incluye momentos para reunirse en torno a alimentos y bebidas, danzas, oraciones y realizar un baño de purificación.



Chaya diaguita

Es una celebración indígena que desde tiempos coloniales se integró al carnaval mestizo y es practicada en gran parte del país. Consistía principalmente en lanzar agua, harina, papel picado, o cuanto hubiese a mano, a quienes transitaban por lugares públicos. Actualmente, en varias comunas del Aconcagua, las personas se reúnen en plazas o espacios públicos para lanzarse papel picado unos a otros. ¿Has participado de este festejo?

La fiesta que realizan Fütä Repü y Pakcha es diferente, ya que busca revivir su origen diaguita. Según la leyenda de este pueblo, la joven Chaya se enamoró perdidamente de Pujillay. Al no ser correspondida, lloró hasta transformarse en una nube que llevó agua a todo el valle. La celebración en su honor incluye el agradecimiento a la Madre Tierra, el juego de lanzamiento de agua y harina y, finalmente, la quema de una efigie de Pujillay realizada en madera.

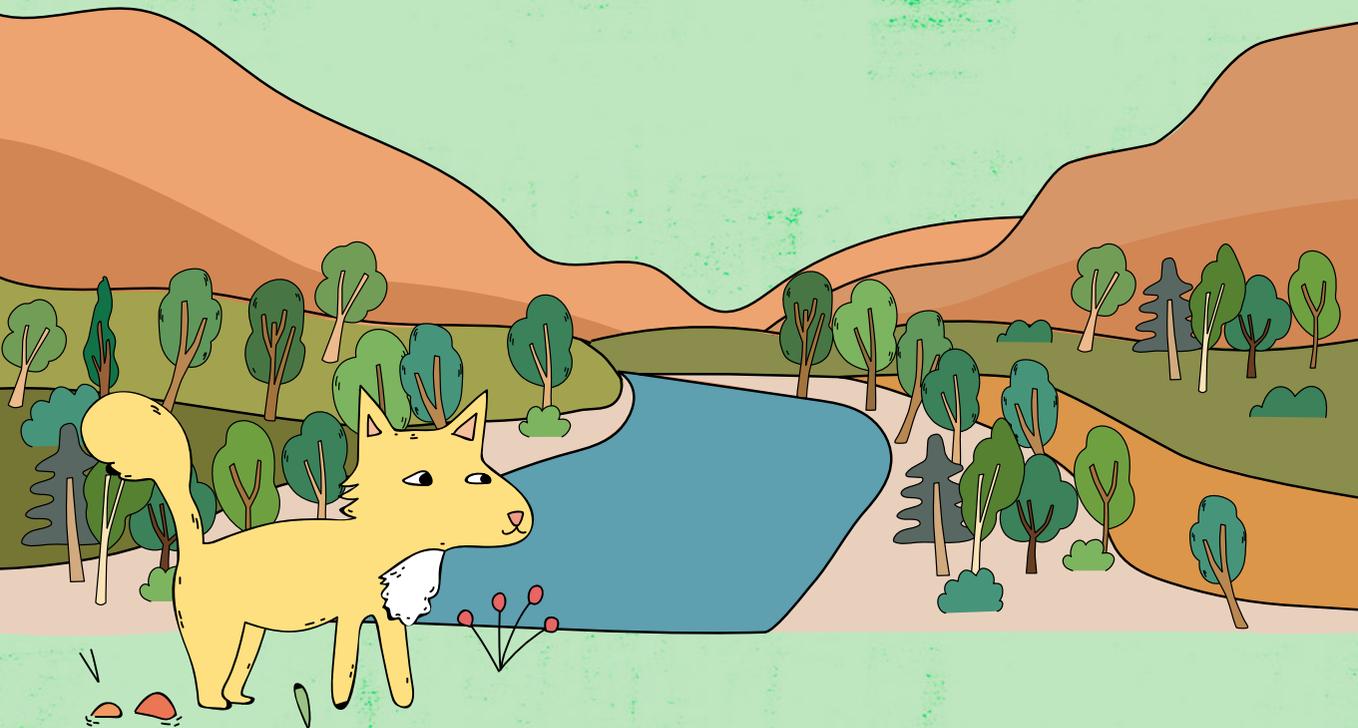
Día de los muertos diaguita

Se conmemora el 1 de noviembre, día en que los espíritus de quienes han fallecido vienen a visitar a los vivos.

Día internacional de la Mujer Indígena

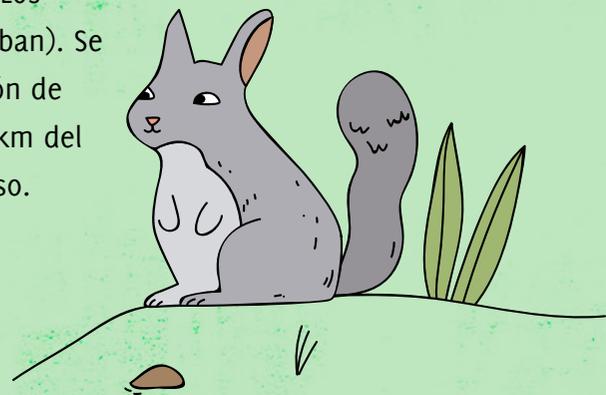
Desde 1984, cada 5 de septiembre, se conmemora en varios países latinoamericanos el recuerdo de Bartolina Sisa, una de las personas que encabezó la rebelión aymara-quechua de fines del siglo XVIII en contra de los españoles. Bartolina fue cruelmente ejecutada en 1782 y hoy es considerada un emblema de las luchas anticoloniales en América Latina. Fütä Repü recuerda esta fecha en conjunto con distintas instituciones locales.

PATRIMONIO NATURAL Y ARQUEOLÓGICO



VALLE DEL ACONCAGUA

El valle del Aconcagua debe su nombre al río del mismo nombre, que lo atraviesa formando una cuenca hidrográfica. Está compuesto por diez comunas, distribuidas entre las provincias de San Felipe (comunidades de San Felipe, Llay-Llay, Putaendo, Santa María, Catemu y Panquehue) y Los Andes (comunidades de Los Andes, Calle Larga, Rinconada y San Esteban). Se encuentra en el sector andino de la región de Valparaíso, a 90 km de Santiago y a 130 km del centro histórico de la ciudad de Valparaíso.



TÍTULO: Casa conocida como “la tejada”, en el sector del cementerio Los Rosales
FOTÓGRAFO: María José Sarquis | AÑO: 2021

CEMENTERIO LOS ROSALES

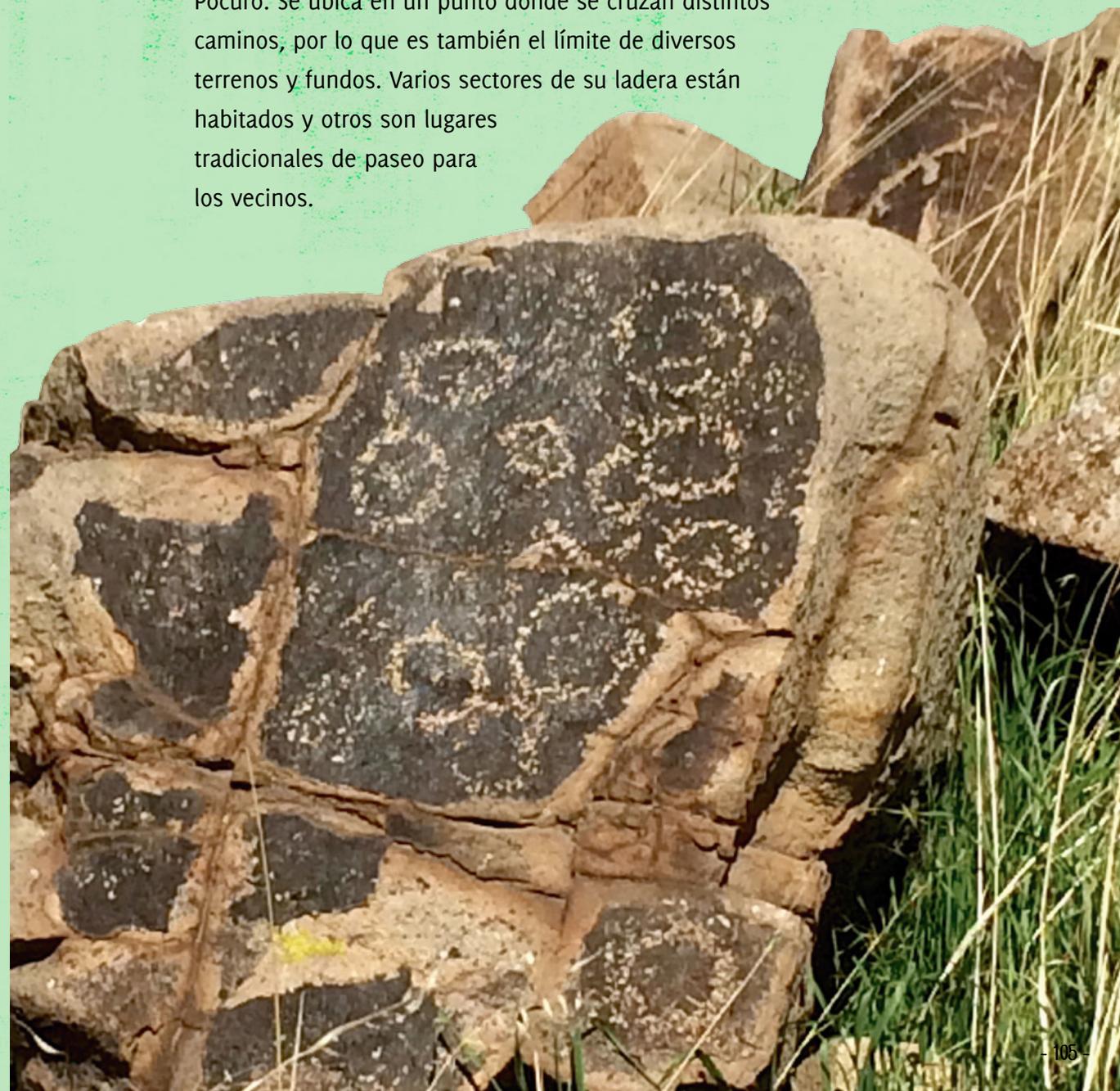
En el sector de Los Rosales, que es parte de la hacienda San Vicente, se encuentra el Cementerio Los Rosales. Es un camposanto indígena de túmulos o ancuvías, típica forma de enterramiento de la cultura Aconcagua.

CADA TÚMULO ERA UNA TUMBA INDIVIDUAL O COLECTIVA, QUE PODÍA CONTENER HASTA SEIS PERSONAS SEPULTADAS, ACOMPAÑADAS A VECES DE AJUARES U OFRENDAS.

PETROGLIFOS DEL CERRO PATAGUAL

TÍTULO: Petroglifos del cerro Patagual
FOTÓGRAFO: Salvador Nuñez
AÑO: 2016

El cerro Patagual es un cerro isla, situado en el sector de Pocuro. Se ubica en un punto donde se cruzan distintos caminos, por lo que es también el límite de diversos terrenos y fundos. Varios sectores de su ladera están habitados y otros son lugares tradicionales de paseo para los vecinos.



En ocasiones la familia llevaba coronas o tierra, lo que hacía crecer el montículo de tierra, hasta que se formaba el túmulo. Gracias a las investigaciones de este tipo de sepulcros se han podido conocer varios aspectos de la cultura Aconcagua y su visión del mundo.

Si bien los estudios arqueológicos en Los Rosales comenzaron con los primeros hallazgos en la década de 1970, vecinos antiguos señalan que eran conocidos desde mucho antes. En Los Rosales, los arqueólogos hallaron cerámica de tres períodos distintos en un mismo túmulo: del agroalfarero temprano, Aconcagua e Inca.

COMO TODO PATRIMONIO, EL SITIO DE LOS ROSALES ES VALORADO Y POR LAS COMUNIDADES ACTUALES. LA COMUNIDAD INDÍGENA FÜTA REPÜ REALIZA EN SUS CERCANÍAS ALGUNAS DE SUS CELEBRACIONES, COMO UNA FORMA DE VINCULARSE CON LOS PUEBLOS ORIGINARIOS QUE HABITARON ESOS LUGARES O LOS ESCOGIERON PARA SU ÚLTIMO DESCANSO.

Un atractivo importante son los petroglifos, un tipo de arte rupestre que consiste en el tallado de la superficie de una roca lo que genera diseños o dibujos. No se conoce el significado específico de estas figuras. Han sido estudiados por arqueólogos y se cree que muestran imágenes de la época de las culturas diaguita, diaguita-inca e incaica. Aunque no hay un plan de manejo o medidas de protección para estos vestigios, se hacen actividades para difundir su valor. Por ejemplo, la agrupación indígena Fūta Repū ocupa el espacio para enseñar al público infantil la importancia del nuevo ciclo durante la semana previa al *We Tripantü*.

¿SABÍAS TÚ?

EL CERRO PATAGUAL RECIBE VISITANTES QUE SUBEN A OBSERVAR EL PAISAJE Y LAS ESTRELLAS. CADA AÑO, EN LA FIESTA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES, SU PARTE BAJA SE TRANSFORMA PARA LA COMUNIDAD EN UN SITIO DE DANZA, CANTO Y ORACIÓN.

TÍTULO: Petroglifos del cerro Patagual

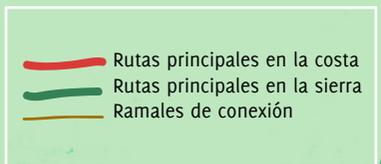
FOTÓGRAFO: Salvador Nuñez | AÑO: 2016

EL CAMINO DEL INCA

El *qhapaq ñan*, o Camino del Inca, era el enorme sistema vial, o de caminos, del *Tawantisuyu*. Gracias a él se controlaba desde el Cuzco, su capital, aspectos sociales, económicos y políticos del imperio.

ESTA VÍA ATRAVESABA CALLE LARGA EN DOS DIRECCIONES. UN CAMINO CRUZABA HACIA ARGENTINA, Y FUE UTILIZADO POSTERIORMENTE POR LOS ESPAÑOLES CON EL NOMBRE DE CAMINO REAL DE CUYO.

Su impacto fue muy importante para formar lo que hoy es la comuna. El otro camino corría en sentido norte a sur.





TÍTULO: Llegada a El Castillo | FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández | AÑO: 2022

SITIO EL CASTILLO

El sitio al que debe su nombre el actual fundo El Castillo es una estructura construida por los incas, que pudo ser un centro administrativo o tener otras funciones. Según Rodrigo Sánchez:

“SU EMPLAZAMIENTO CALZA CON LAS DISTANCIAS QUE SEPARAN LOS TAMBOS INKA DEL ÁREA Y PRESENTA DENSOS DEPÓSITOS DE MATERIALES, PRINCIPALMENTE CERÁMICOS, QUE SUGIEREN UNA OCUPACIÓN MAYOR, QUIZÁ LIGADA A FUNCIONES PRODUCTIVAS Y ORGANIZATIVAS. REMARCANDO EL CARÁCTER POLIFUNCIONAL, EXISTE UNA TUMBA Y EVIDENCIAS DE METALURGIA”.

Este sitio pertenecía al ramal del Camino del Inca que venía desde Argentina y luego cruzaba la cuesta de Chacabuco hacia el valle del Mapocho. Por su cercanía al cementerio de Los Rosales, al tambo Ojos de Agua y al cerro Mercachas, se considera parte del sistema inca de ocupación del territorio. Los incas solían controlar los territorios construyendo tambos, fortalezas o *pucarás*, cementerios, *wakas* y santuarios de altura.

Actualmente no quedan restos en el sitio y pocas personas de la comunidad saben de su existencia. Sin embargo, a medida que los estudios sobre la ocupación inca en el valle se siguen desarrollando pueden obtenerse nuevas informaciones sobre su función y cómo se vinculaba con otros sitios del área.

TÍTULO: Trabajador agrícola en El Castillo
FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández
AÑO: 2022



OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA

Los orígenes de la observación astronómica en Aconcagua se pueden rastrear hasta sus pueblos originarios. Un ejemplo son los círculos concéntricos que quedaron grabados en el Cerro Patagual, que han sido interpretados como representaciones del cosmos. Hoy esta actividad es retomada por la Agrupación Astronómica Aconcagua, que desde hace cerca de veinte años realiza actividades educativas y que tiene su sede en la comuna.

En 2009 la Agrupación se instaló en el Observatorio Pocuro. Destaca su telescopio que fue entregado por la empresa Codelco. En 2018 recibieron como donación un telescopio Bochum, gracias a las gestiones de Nikolaus Vogt, profesor de la Universidad de Valparaíso, y del Observatorio La Silla. Esto les ha permitido realizar observaciones profesionales y actividades de difusión que incluyen charlas, jornadas de observación abiertas a la comunidad y talleres educativos.

TÍTULO: Petroglifos del cerro Patagual
FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández
AÑO: 2022



“EL PRIMER TELESCOPIO ALEMÁN ES PARTE DEL PATRIMONIO. LLEGA EN LA DÉCADA DE LOS SESENTA A CHILE, A THE EUROPEAN SOCIETY OBSERVATORY (ESO). AHÍ ESTÁN ACTUALMENTE LOS MEJORES TELESCOPIOS. CON ESE INSTRUMENTO, QUE ESTABA EN EL OBSERVATORIO LA SILLA APOYARON LA OBSERVACIÓN DE LA SUPERNOVA 1987A, ES DECIR UNA EXPLOSIÓN DE SUPERNOVA, Y ADEMÁS OBSERVARON EL COMETA HALLEY”.

(YERKO CHACÓN, 2021)

Hoy se encuentra en etapa de construcción un Planetario 3D, el primero de estas características en Chile. Actualmente existen dos infraestructuras similares en el país: uno perteneciente a la Armada y otro a la Universidad de Santiago. Con este proyecto se espera que Calle Larga llegue a tener el planetario más moderno de Sudamérica.



TÍTULO: Telescopio Bochum | FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández | AÑO: 2022



CERROS ISLA DE CALLE LARGA

Los cerros isla se encuentran en el medio de las zonas de valles, lo que da origen a su nombre. Tienen distintas formas, tamaños, tipos de pendientes y elementos como quebradas, entre otros. Además, cada uno tiene su propia identidad o historias, por lo que las comunidades que viven a su alrededor les dan distintos significados. Son excelentes miradores naturales.

Los cerros isla también son importantes porque resguardan ecosistemas y pueden ser considerados como un conjunto en el que habitan especies de fauna y flora.

TÍTULO: Paisaje en la cordillera de San Vicente
PROPIETARIO: Ivonne Muñoz
AÑO: 2020

Los cerros isla de la comuna de Calle Larga son los siguientes:

CERRO PATAGUAL (967 M.S.N.M):

Se han podido registrar 34 especies de fauna silvestre, siendo cinco de éstas de origen geográfico endémico.

CERRO LA CALDERA (869 M.S.N.M):

tiene una riqueza de 48 especies y se pueden apreciar algunas endémicas como roedores, reptiles y aves.

CERRO POCURO (921 M.S.N.M):

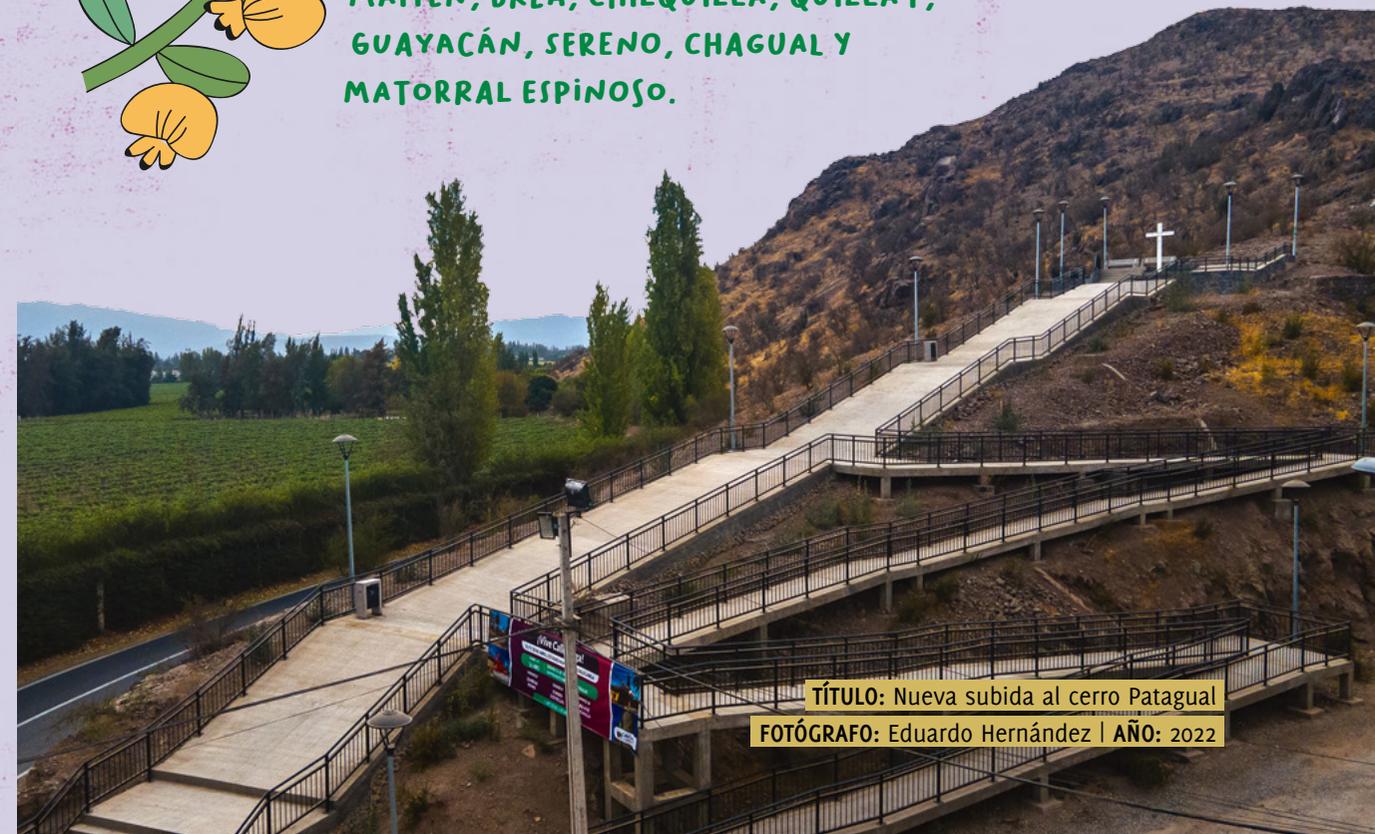
En él se han podido reconocer 30 especies de fauna silvestre.

CERRO BLANCO (881 M.S.N.M):

El cerro Blanco tiene un total de 51 especies de fauna. Es el cerro isla con mayor riqueza y abundancia, en el que destacan las aves y micromamíferos.

¿SABÍAS TÚ?

LA FLORA DE CALLE LARGA SE COMPONE DE DIVERSAS ESPECIES COMO ALGARROBO, HUINGÁN, ESPINO, PALHUÉN, COLLIGUAY, PALO YEGUA, SAUCE AMARGO, MAITÉN, BREA, CHILQUILLA, QUILLAY, GUAYACÁN, SERENO, CHAGUAL Y MATORRAL ESPINOZO.



TÍTULO: Nueva subida al cerro Patagual
FOTÓGRAFO: Eduardo Hernández | **AÑO:** 2022

CALLE LARGA EN LA VOZ DE POETAS Y MÚSICOS



Himno de Calle Larga

Brillando el sol del Inca
sobre el cerro el Patagual
dorados los trigales.
La trilla va a empezar
tierra de tradiciones
Calle Larga abraza ya
a sus hijos generosos
que la hacen progresar.

Hoy tus hijos te cantan
con fuerza y con amor
Calle Larga abraza firme
al futuro con pasión.
Esfuerzo de campesinos
sostienen tu caminar
los sueños de nuestros hijos
nos animan a trabajar.



En tierra de Aconcagua
Calle Larga tú serás
comuna de gente noble
que por ti han de luchar.
La tierra bondadosa
con sus aromos en flor
fue cuna del presidente
estadista, educador.

Pedro Aguirre Cerda
en Calle Larga nació,
llegaste a todo Chile
con tu sueño y tu misión.
El tiempo sigue su curso
pero tu palabra está
dejaste mensaje claro
“Gobernar es Educar”.



Cueca: Somos de la Calle Larga Por Pedro Leal

Somos de la Calle Larga
del puente de Lo Castillo, Pocuro, Los Andes
en donde nació don Pedro
don Pedrito Aguirre Cerda, Pocuro, Los Andes.

[Entro por] San Vicente
Las Cuatro Esquinas
cazuela, chicha y chancho
buenas chiquillas, Pocuro, Los Andes.

Buenas chiquillas, sí
cariño botado
Baños del Corazón
buenos asados, Pocuro, Los Andes.

Quiero bailar una cueca
con 'ña Josefa.

GLOSARIO

CAROZO: Parte dura de algunas frutas, como la cereza o el durazno. Su interior contiene la semilla de la planta.

CHICHA: Bebida hecha sobre la base de frutas fermentadas. En Chile se hace a partir de uvas o manzanas.

CUMBRERA: Es una protección que va sobre la línea superior del techo de las viviendas y que une las dos inclinaciones de este.

SUPERNOVA: Es la explosión que se produce cuando una estrella muere.

TÚMULOS: Monumentos funerarios que se hacían amontonando piedras y tierra sobre una o varias tumbas. Corresponden a las edades de Piedra, Bronce y Hierro.

WAKA: Sitios sagrados de los incas. Es una palabra que tiene más significados, ya que también hay piedras y estatuillas waka.

ZAGUÁN: Sala o espacio de una casa que se encuentra al cruzar la puerta de entrada.





CALLE LARGA

IDENTIDAD FOTOGRÁFICA

El Archivo Fotográfico de Calle Larga se crea en el marco del proyecto "Identidad Fotográfica Patrimonial de Chile, herramienta de intermediación cultural" de Fundación ProCultura, el apoyo de la I. Municipalidad de Calle Larga, el cual fue financiado por el Programa de Intermediación Cultural, convocatoria 2015, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Este proyecto se centra en registrar, revalorizar y difundir el patrimonio fotográfico de la Comuna de Calle Larga, Región de Valparaíso, a través de un trabajo directo con su comunidad, articulando las imágenes que estos brindan con los recuerdos asociados a ellas.

El Archivo contiene más de 500 imágenes facilitadas por la comunidad, junto con testimonios de algunos habitantes, en relación a la historia y vida de Calle Larga. Las fotografías se ubican temporalmente entre 1900 y 1975, registrándose principalmente retratos, fotografías familiares, celebraciones civiles y religiosas, además de tradiciones campesinas propias de la comuna.

▶ ENTRAR

 AngloAmerican









Programa de Intermediación Cultural convocatoria 2015
Acogido a Ley de Donaciones culturales año 2021.

Te invitamos a conocer el archivo fotográfico de la comuna de Calle Larga
www.memoriafotograficacallelarga.cl



La *Guía Educativa patrimonial de Calle Larga* pone en valor la historia y patrimonio cultural material e inmaterial de la comuna de Calle Larga.

Es una herramienta que busca fortalecer la identidad de sus habitantes y promover aquellos lugares y tradiciones que hacen de esta comuna un lugar único y sumamente valioso.

En esta guía se detallan aspectos de la historia de la comuna, cuáles son sus localidades, tradiciones, sitios y monumentos que para sus vecinos y vecinas tienen gran relevancia e impacto en su identidad.

A través de sus páginas, podrán conocer parte de su pasado prehispánico y colonial, los orígenes de sus poblados y localidades, tradiciones como la Fiesta de Cuasimodo y la importancia de los geoglifos y la flora y fauna de la zona. Para los lectores y lectoras es una oportunidad única de conocer de manera entretenida y didáctica las maravillas de Calle Larga.

