



# ARCHIVO FOTOGRAFICO NOGALES



ARCHIVO  
FOTOGRAFICO  
**NOGALES**

Director Ejecutivo: Alberto Larraín.

# ARCHIVO FOTOGRAFICO NOGALES

Enero 2022.

ISBN:

Propiedad Intelectual:

Edición General: María Jesús Poch

Coordinación: Ana María Valenzuela

Restauración Fotografías: Ilonka Csillag

Recopilación Fotográfica: Javiera Campos y Felipe Tapia.

Digitalización Fotográfica: Javiera Campos

Ilustrador: Diego Echeverría

Dirección de Arte y Diseño: Alejandra Lührs, MUSEAL

Impresión: Andros Impresores.

PROCULTURA 2021

Distribución gratuita – prohibida su venta.

Ingresa al Archivo Digital donde podrás encontrar las más de 600 fotos que se recopilaron para el Archivo de la Comuna de Nogales: [www.memoriafotograficanogales.cl](http://www.memoriafotograficanogales.cl)

Los textos se han construido utilizando como referente el "Diagnóstico del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de la Comuna de Nogales", publicado por la Fundación ProCultura en el año 2021.

Proyecto acogido a la ley de donaciones culturales. Distribución gratuita, prohibida su venta.  
Descargable online de forma gratuita en el sitio web: [www.procultura.cl](http://www.procultura.cl)

Sitio web archivo fotográfico: [www.memoriafotograficanogales.cl](http://www.memoriafotograficanogales.cl)

El presente Archivo Fotográfico será resguardado también por la Biblioteca Nacional Digital en el sitio web [www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl](http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl) en el Archivo Fotográfico Ilonka Csillag.





**TÍTULO:** Festival en el Liceo Felipe Cortés

**PROPIETARIO:** Leonor Olmos

**AÑO:** 1969

**LUGAR:** El Melón

**PERSONAS:** Orquesta "Los Pingüinos" de Viña del Mar, Andrade y Jorge Patricio Valenzuela Valdivia, Fernando Lara.

## AGRADECEMOS

Quisiéramos agradecer a todas las personas e instituciones que hicieron posible la creación de este Archivo Fotográfico de la Comuna de Nogales.

Quiénes nos apoyaron en el proceso de difusión, recolección de fotografías, entrevistas y participaciones comunitarias.

Agradecemos a personal del Municipio y de la Corporación Cultural de la Comuna de Nogales, y especialmente a Felipe Tapia, vecino de la comuna que nos apoyó y ayudó a realizar este proyecto.

Agradecemos a todas las personas que nos dedicaron horas de su tiempo para compartirnos sus historias y vivencias por medio de entrevistas:

Agradecemos al Museo Histórico Nacional por contribuir en este proyecto con fotografías de la comuna que ellos se encargan de proteger y resguardar.

Agradecemos a todas las personas que nos contribuyeron con fotografías para la creación de este Archivo Fotográfico:

- Angélica Fernández
- Berta Ester Baeza
- Camila Oyarce Arancibia - (Matilde Mercedes Jamen Jamen y Familia Mondaca Cisterna)
- Carmen Mena Ugalde
- Carolina Valenzuela Guzmán
- María "Chelia" Jiménez
- Claudia Estay Lueiza (Yolanda

- Lueiza)
- Cristián Herrera Salazar
- Ernestina Fernández Camus
- Fernando Miranda Miranda
- Gladys Ortega Orellana
- Guadalupe Ortega Salazar
- Guido Vicencio
- Héctor Simón Fuentes Cisternas
- Hugo Ojeda Villalón
- Inés Cruz Delgado
- Janet Salinas Ramírez
- Juana Améstica Díaz
- Juana Arancibia Cruz
- Leonor Olmos
- Lorette Inostroza Vilches
- Luz María Olivares P
- Manuel Benito Tapia
- Mariela Ibacache (Hernán Arancibia y Familia Navia Zamora)
- Mauricio Guerra Gómez (Erika Rivera)
- Mirtha Salinas (Lusia Lillo)
- Misael Arcaya
- Mónica Honorato
- Nancy Díaz Valenzuela
- Pablo Cabrera
- Pablo Valencia (Familia Valencia Zamora)
- Rodrigo Tapia Farías (Farías Brante)
- Rosa Orrego Sánchez
- Trincado
- Víctorino Leiva Torres
- Rosa Bustamante
- Familia Farías Brante
- Familia Mondaca Cisternas
- Familia Arancibia Rivera
- Familia Oyarce Jamén
- Luisa Lillo Vergara

- Familia Navia Zamora
- Hernán Arancibia
- Erika Rivera
- Yolanda Lueiza
- Familia Cruz Delgado
- Familia Herrera Salazar
- Carmen Mena Ugalde
- Lorette Inostroza Vilches
- Luz Olivares
- Juana Arancibia Cruz
- Club deportivo Joaquín Cerda
- Familia Trincado
- Familia Valencia Zamora
- Rosa Orrego Sánchez
- Juana Martínez
- Familia Ortega Orellana
- Hugo Díaz

Y por último, agradecemos a todas las personas que accedieron a compartir su testimonio por medio de entrevistas:

- Danielo Valenzuela
- Atilio Miranda
- Arnaldo Cárdenas Torres
- Verónica Olmos
- Elisa Torres
- Alfonso Iglesias
- Claudio Farías
- Jorge Rodríguez
- Erika Leiva
- Elías Frez
- Marecelo Zelaya
- Paula Fuentes
- Norfa Bernal
- Manuel Zamora
- Ximena Gallardo
- Jorge Ramírez
- Carol Poblete
- Marcela Rodríguez

Libro Archivo Fotográfico de la comuna de Nogales y El Melón

El presente libro es un reflejo de la memoria e identidad de las personas de la comuna de Nogales y El Melón. Con especial emoción, nos permite conocer y reconocer personas y lugares comunes contribuyendo de esta forma a la comprensión de lo que somos hoy, y como el paso del tiempo ha ido marcando y configurando nuestra comuna, su entorno, su gente y sus tradiciones.

Fundación ProCultura junto al apoyo del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio y Anglo American, realizó un largo trabajo donde recorrieron diversos lugares de la comuna, conociendo a los vecinos y vecinas, a las distintas instituciones y empapándose de la cultura que nuestra comuna posee.

Se ha escarbado en muchísimos baúles familiares del recuerdo, en decenas de documentos y libros del pasado, para extraer su contenido gráfico y traerlo al presente. Este archivo está compuesto por más de 600 fotografías de muchas familias que reflejan tradiciones, costumbres, oficios, hechos históricos y religio-

sos, eventos sociales y celebraciones de las personas y comunidades de los diversos rincones de la comuna.

Recordemos que el presente trabajo no es sino fruto de una sumatoria de eventos pasados. De esta forma la actualidad se nutre y construye desde lo que alguna vez fue vivido. Esa vivencia a su vez, ejemplifica y explica un modo de vida y la idiosincrasia de nuestro pueblo. Este libro se presenta como una ventana necesaria hacia el pasado, para valorarlo y aprender de él.

Agradezco a la empresa Anglo American y a la Fundación ProCultura por apoyar esta importante iniciativa cultural para nuestra comuna. De manera especial, quisiera agradecer también, a todos los vecinos y vecinas que aceptaron nuestra invitación, ya que con ello hicieron posible el hecho de que usted tenga hoy este libro en sus manos.

Los invitamos a conocer la esencia de nuestra comuna, porque lo más importante es aquello que las familias han vivido, aquellos recuerdos atesorados y que hoy son compartidos a toda la comunidad por medio de la fotografía familiar.

Margarita Osorio Pizarro  
Alcaldesa de Nogales y El Melón



**TÍTULO:** Familia Farías Guajardo Brante

**PROPIETARIO:** Familia Farías Brante

**AÑO:** 1974

**LUGAR:** El Litre, Nogales

**PERSONAS:** Susana Aranda, Andrés Díaz, Lemir Brante, Mariela Farías, Jacqueline Farías, Klaudia Farías, Juan Carlos Guajardo, entre otros



Queridos Vecinos y Vecinas de la Comuna de Nogales. El Archivo Fotográfico familiar, es un proyecto que como Fundación ProCultura llevamos realizando desde nuestros orígenes, soñado por Ilonka Csillag, es una instancia para encontrarnos, para vernos cara a cara, y desde ahí poner en valor nuestras vidas, construir la historia con todos y todas, y de generar espacios de confianza y comunidad a raíz de la identidad y la memoria de las distintas localidades.

Hemos constatado que lo más relevante, lo que realmente genera patrimonio, son las comunidades que conforman los territorios. Por ello, tenemos la convicción que el hilo conductor de todo esfuerzo por relevar el patrimonio debe estar liderado por la puesta en valor de las personas. Es ésta la gran oportunidad que ofrece el ejercicio de construir un Archivo Fotográfico Comunal.

Gracias a este trabajo de recopilación colectiva hemos re-descubierto a la sociedad nogalina. Sus tradiciones, paisajes, y por sobre todo a aquellas personas y familias,

que muchas veces desde el total anonimato, contribuyeron a la conformación de una identidad única y propia. En este contexto se ha desarrollado el libro Archivo Fotográfico de Nogales, el cual ilustra la multiplicidad de estas tradiciones y actividades sociales que conforman la comuna.

Agradecemos a AngloAmérica y a la Ilustre Municipalidad de Nogales por creer en este proyecto; su entusiasmo y compromiso para con la comuna han sido indispensables en este camino y para ProCultura colaborar con ustedes ha sido una experiencia enriquecedora. Y, sobre todo, agradecemos profundamente a la comunidad de Nogales. Son ustedes quienes con su colaboración y participación han hecho posible reunir esta memoria compuesta por más de 600 fotografías familiares. Los invitamos a recorrer este viaje visual; son sus relatos y memorias los que le dan sentido y origen al presente y futuro de Nogales. Este trabajo les pertenece.

Alberto Larraín  
Director Ejecutivo Fundación ProCultura

**TÍTULO:** Cerrillo la Virgen  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1970  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Chico "Finao Perros", "Guatón" Joch, Toro, "Nano" Fuentes, Carlos "Pantruca", Toro.

En Anglo American nos hemos propuesto re-imaginar la minería para mejorar la vida de las personas, buscando no solo la mayor eficiencia, seguridad y cuidado del medio ambiente en nuestros procesos productivos, sino también promoviendo y aportando al desarrollo sustentable de las comunidades vecinas a nuestras operaciones.

Esta visión global de la compañía se expresa, entre otras cosas, en nuestro Plan Minero Sustentable, que establece como uno de sus pilares el contribuir a la formación de comunidades prósperas, con mejor calidad de vida y oportunidades de crecimiento, potenciando sus capacidades y sus vocaciones productivas, y reconociendo y fortaleciendo también su propia identidad cultural e historia.

Tenemos la convicción de que el rescate, la conservación y la promoción del patrimonio y la identidad cultural de las comunidades son aspectos esenciales de la construcción de un mejor futuro para todos. Las diversas formas de vida y vivencias de una comunidad, sus fiestas y celebraciones, su riqueza arquitectónica y sus actividades económicas tradicionales, entre otras, son parte del legado que todos, como vecinos, debemos preservar para las futuras generaciones.

En este marco, como compañía hemos promovido en los últimos años diversos proyectos de rescate histórico y patrimonial en las comunas que albergan a nuestras operaciones, como base sobre la cual se funde el desarrollo de sus comunidades.

En tal sentido, Nogales ha logrado conservar ciertas tradiciones y oficios como el del lechero, el domador y

arreglador de caballos, Bailes Chinos, canto a lo Humano y a lo Divino que la convierten en una comuna única dentro de la Región de Valparaíso. Por este motivo, hemos querido ser parte de este valioso registro fotográfico, que ha sido construido a partir de imágenes e historias de sus propios habitantes, y el resultado conseguido, que podrán apreciar en las próximas páginas, es de una riqueza y variedad que impresiona; en ellas verán reflejados los cambios que a lo largo de varias décadas se han producido en los modos de vida de las personas, así como la permanencia de tradiciones, celebraciones, hitos arquitectónicos, que han marcado la fisonomía cultural de la comuna y su gente.

Y es precisamente para poner en valor todo este patrimonio que desde 2021 hemos desarrollado, junto a Fundación Procultura y a la Municipalidad de Nogales, el proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales denominado Puesta en Valor de la Identidad y Patrimonio Cultural como Eje de Desarrollo Sostenible en la comuna de Nogales. Esta iniciativa ha contemplado tres líneas de trabajo: rescate de la identidad a través del patrimonio fotográfico, un diagnóstico del patrimonio tangible e intangible y natural, y la elaboración de material infantil.

Queremos que este libro sea un espejo de los habitantes de Nogales y El Melón, que logren ver en él su historia y la de sus familias, la de sus padres, la de sus abuelos, y que las nuevas generaciones conozcan a quienes han contribuido a hacer de la comuna de Nogales lo que es hoy.

ANGLOAMERICAN



**TÍTULO:** Listos para la playa  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 1958

**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Familia López Estay, Tapia Estay y Saavedra

**INFORMACIÓN:** Antiguamente era más difícil tener auto, entonces el que tenía medio de transporte lo ponía a disposición de todos, y se hacían paseos al campo, a los cerros o a la playa.

## ¿CÓMO ES EL PROCESO DE RESTAURACIÓN DIGITAL DE FOTOGRAFÍAS?



**TÍTULO:** Recuerdo Servicio Militar Héctor Tapia Estay  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** Quillota  
**INFORMACIÓN:** "Con todo cariño para mi tía Ana Tapia (...) Recuerdo de mi servicio militar en el regimiento de Ingenieros n°2 (...). Quillota. Héctor Tapia Estay"

El Archivo Fotográfico de Nogales, ha sido un trabajo de varios meses en terreno, donde a través de participaciones ciudadanas y visitas a los hogares, hemos podido levantar un gran número de fotos que hablan de la memoria colectiva de esta comuna a través de las fotografías familiares.

Sin embargo, en muchas ocasiones, nos encontramos con que las fotos están en mal estado: rotas, decoloradas, dobladas, entre otros. Es así, como realizamos un proceso de restauración digital que consiste en recuperar, cuando es posible, una imagen limpia que sea capaz de transmitir la emoción del momento en que fue tomada y se transforma entonces, en una huella viva de nuestro pasado.

## ¿CÓMO CUIDARLAS?

Las fotografías son muy frágiles, es necesario cuidarlas para que no se destruyan. Consejos caseros para que sus preciadas fotografías se conserven:

	* Nunca ponga sus fotografías al sol, este las decolora completamente.
	* No las guarde en lugares que con cambios de humedad y temperatura como una cocina; un baño; un entretecho o un subterráneo.
	* No ponga los dedos sobre la imagen porque luego se la comerán los microorganismos.
	* No las guarde cerca de químicos como detergentes, alcoholes u otros.
	* Tampoco cerca de metales, menos sin están oxidados.

	* Reúna las fotografías familiares y anote en la parte posterior con lápiz grafito los datos de cada fotografía.
	* Tome un papel de impresión blanco de imprimir doblado por la mitad formando una pequeña carpeta (dibujo).
	* Dentro de cada una de esas carpetas introduzca una sola fotografía (dibujo)
	* Luego guárdelas dentro de una caja de plástico transparente limpia y seca. (dibujo)
	* Luego guarde esta caja con sus fotos en un lugar oscuro y seco. * Cada cierto tiempo revise su colección fotográfica familiar para verificar que esté en buenas condiciones.

Cuide sus fotografías familiares, ellas constituyen un patrimonio cultural único e irremplazable que le da identidad y pertenencia a su familia y a Chile.



## SOCIEDAD

**TÍTULO:** Visitando a los que no están  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1941

**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** María Lucinda "Lucy" Jiménez, "Tucó", María "Chelía" Jiménez, Machuca, Ocha, Georgina Mollano, "Moncho", Hilda Araya y "Tití"

**INFORMACIÓN:** Es tradición en el pueblo de Nogales visitar a los muertos en el cementerio los días domingo. Se entiende que hay una continuidad entre la vida y la muerte, y que podemos comunicarnos.

*“en la Comuna Nogales hay dos sectores:  
Nogales y El Melón, y cada uno tiene su identidad. La  
gente del Melón tienen un arraigo, son meloninos, y  
los de Nogales, nogalinos”*

(Felipe Tapia, 2020)

La comuna de Nogales se encuentra en la zona central de Chile, en la V región de Valparaíso y pertenece a la provincia de Quillota. Ubicada en una cuenca de la Cordillera de la Costa, entre los Altos de Catemu al este y los Altos de Puchuncaví al oeste. Está aislada del valle central por una cadena de cerros con alturas de hasta 1.560 metros en el Cerro La Campanita y de 1.200 metros en el Alto de Barco y Cerro Santa Teresa (Comuna de Nogales, Recursos Naturales, 2020). Está formada por dos macro sectores: Nogales y El Melón que geográficamente están distantes a 5km uno del otro.

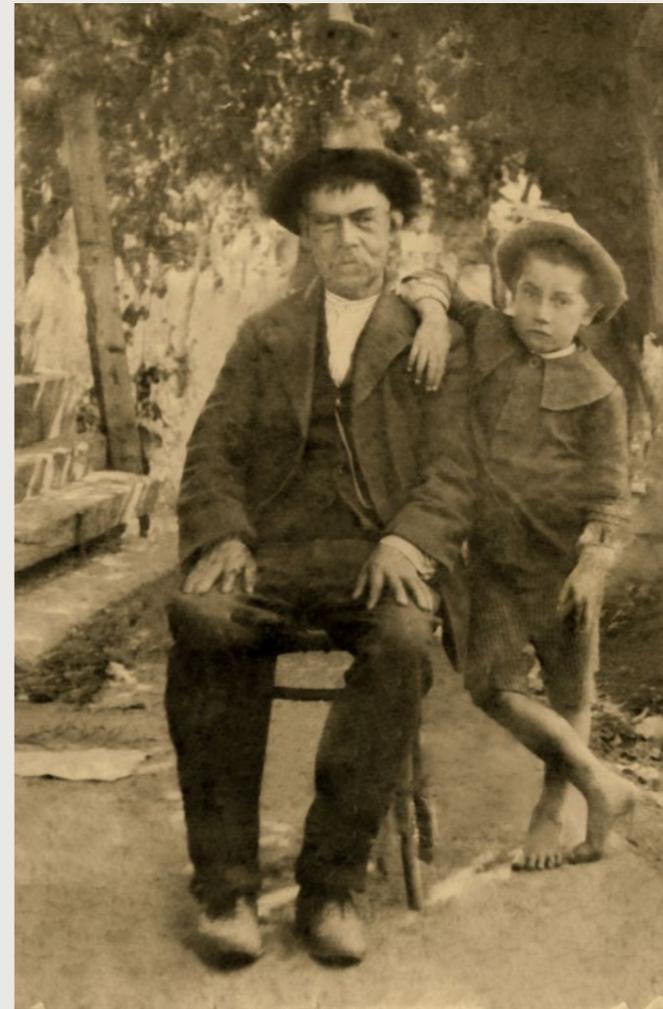
La comuna de Nogales nace como un conglomerado agrícola y minero o, dicho de otra forma, como un territorio de paisajes agrícola-campesinos y mineros, dando forma a su identidad actual. Tal como plantea Norfa Bernal, “en la comuna Nogales se sigue más o menos parecido, aunque aquí la vida era la agricultura y la minería”. Es posible distinguir dos imaginarios comunales fuertemente vinculados al territorio y asociados a la memoria de sus habitantes, en cuyos relatos se reconocen hitos y zonas de importancia patrimonial. Por un lado, se asocia el “Paisaje productivo minero” a los sectores del Cobre, El Navío y centro histórico El Melón, definidos por las cuencas de los esteros La Javiera, El Cobre y El Carretón (con ello al nacimiento del estero El Melón). Por otro lado, se reconoce el “Paisaje productivo agrícola” en las zonas de La Peña, centro histórico de Nogales y Pucalán, contenidos a su vez en las cuencas de los esteros Pucalán, El Melón y Los Litres.

**TÍTULO:** Visita de Robert Kennedy a la Población Valdivia  
**PROPIETARIO:** Luz Olivares  
**AÑO:** 1967  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** Visita del Senador de EEUU Robert Kennedy con motivo de la inauguración de la plaza John F. Kennedy, y del Centro de Madres Jacqueline Kennedy.





**TÍTULO:** Familia Jiménez Venegas  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1934  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Antonio Jiménez y Ester Venegas. Teresa y María "Chelía" Jiménez



**TÍTULO:** Tío y sobrino  
**PROPIETARIO:** Manuel Benito Tapia  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** José Manuel Baeza Morel y Rigoberto Orlando Baeza



**TÍTULO:** Foto familiar  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Juana Tapia Estay y Juan Esteban Bustamante con hijo Julio Bustamante Estay



**TÍTULO:** En el patio de la casa  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1933  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Ester Venegas, Filomena López y Rosa Jiménez  
**INFORMACIÓN:** Rosa era la tía pero crió a María "Chelía" Jiménez que nació en 1934. Era conocida como "Tía Mami". La madre biológica es Ester.



**TÍTULO:** Familia Fuentes  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1954  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Rosenda Cisterna, José Fuentes Gonzáles, Olga Vergara, Héctor Fuentes y Cristina Fuentes



**TÍTULO:** Picnic familiar  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** Fundo El Olivo, Rosario  
**PERSONAS:** Marcos Órdenes, Luisa, Héctor Fuentes Cisterna, Héctor Fuentes Vergara, "Pacheco", Segundo "Chehüita" Calderón, Mario Silva, Bernardino Miranda, Pedro Galleguillos, Soledad, Edmundo Miranda, entre otros.



**TÍTULO:** La ramada de Barrio Nino  
**PROPIETARIO:** Angélica Fernández  
**AÑO:** 1978  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana  
**PERSONAS:** José Ignacio Fernández, Esmeralda, María Arancibia, Angélica Fernández, "Chamando", Sergio Herrera "papá oso", Claudina Piñones, "Chino" Aranda y Don Orlando Cisternas, entre otros.



**TÍTULO:** Fiesta juvenil  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Comadreo  
**PROPIETARIO:** Familia Mondaca Cisternas  
**INFORMACIÓN:** Hombre y mujer comadreando en el vecindario. El valor de la vida de barrio, de darse el tiempo para conversar con los vecinos



**TÍTULO:** Año Nuevo del 63  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1963  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana  
**PERSONAS:** Humberto Valencia, Ana Valencia, Julio Zamora, Sergio Zamora, "Mamita Chela", Tío Tato, Tránsito Valencia, Odilia Zamora, Manuel Valencia, María Bernarda Valencia y Pablo Valencia



**TÍTULO:** Recibiendo a familia viñamarina amiga  
**PROPIETARIO:** Leonor Olmos  
**AÑO:** 1963  
**LUGAR:** El Garretón  
**PERSONAS:** Don Carlos "Lechuza" Arancibia con familia viña marina de visita  
**INFORMACIÓN:** Esta familia viñamarina cobijó en su casa a Don Carlos, cuando éste se lesionó un pie con un hacha. Don Carlos vivió hasta el 2019 muriendo a los 107 años en su hogar en "El Chamizal".



**TÍTULO:** Cena Club de Adultos Mayores  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1967  
**LUGAR:** Población Valdivia, Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana,  
 "le decían el "Boca de papa",  
 era corresponsal de la tercera.



**TÍTULO:** Preparando la comida  
**PROPIETARIO:** Familia Farías Brante  
**AÑO:** 1968  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana  
**INFORMACIÓN:** Las familias invitaban a sus amigos y familiares a sus casas y les atendían con empanadas

**TÍTULO:** En la Sede Población Valdivia Pro  
 Alessandri  
**PROPIETARIO:** Guadalupe Ortega Salazar  
**AÑO:** 1970  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Don Ignacio Estay,  
 Manuel "Gordito" Ortega, Sra Irma,  
 René Hernández, "Alvarito"





**TÍTULO:** Hermanos Valenzuela Valdivia de paseo  
**PROPIETARIO:** Leonor Olmos  
**AÑO:** 1968  
**LUGAR:** El Garretón  
**PERSONAS:** Los hermanos Aurora, Gladys (con la guitarra) y Jorge Patricio (a los 15 años) Valenzuela Valdivia



**TÍTULO:** Fiesta en la Villa Disputada  
**PROPIETARIO:** Leonor Olmos  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** Nano "musa" Apablaza, Juanita Olmos Ramos y Benjamín Valenzuela Valdivia. "Memo" Fernández, Isidoro Valencia



← **TÍTULO:** Cumpleaños infantil  
**PROPIETARIO:** Familia Ortega Orellana  
**AÑO:** 1977  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Gladys Ortega, Óscar Calquín  
 Jeanette Ortega, Evelyn Gajardo y Mónica  
 Gutiérrez Calquín.



**TÍTULO:** Cumpleaños familiar con primos y amigos  
**PROPIETARIO:** Hugo Díaz  
**AÑO:** 1979  
**LUGAR:** Calle los Álamos, Población Cemento Melón



→ **TÍTULO:** Cumpleaños Mariela  
 y Freddy Ibacache  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Reinaldo, Mariela, Fredy,  
 Iván Zamora, Rudy Vicencio, Juan Elías  
 Cifuentes, entre otros.



**TÍTULO:** Cumpleaños infantil  
**PROPIETARIO:** Rosa Orrego Sánchez  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Gonzalo Herrera (cumpleañero), Jaime Herrera, María Inés Díaz, María, mamá de los Herrera, Carlos Herrera



**TÍTULO:** Cumpleaños "tía Maggi"  
**PROPIETARIO:** Familia Ortega Orellana  
**AÑO:** 1976  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Lili Cebla, Luis Ortega, Jeanette Ortega, Juan Ortega, Gladys Orellana, Guadalupe Ortega, Toño Ortega. Cebla, "Pelao" Cebla, Gladys Ortega, Isabel "Maggi" Ortega, Margarita Orellana, "Luti", "Lucho" y María Salazar



↑ **TÍTULO:** Sobrinos Sarela y Cesar Arancibia  
**PROPIETARIO:** Familia Arancibia Rivera  
**AÑO:** 1976  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Martínez

→ **TÍTULO:** Vida de barrio  
**PROPIETARIO:** Familia Mondaca Cisternas



↑ **TÍTULO:** Tatarabuelo y tataranieta  
**PROPIETARIO:** Manuel Benito Tapia  
**AÑO:** 1956  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** José Manuel Baeza Morel y Lincoln Díaz



↑ **TÍTULO:** Los regalones de la casa  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1930  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS Y MASCOTA:** Retintín y Teresa Jiménez Venegas

→ **TÍTULO:** Fredy Ibacache Navia en caballito de madera  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** Nogales

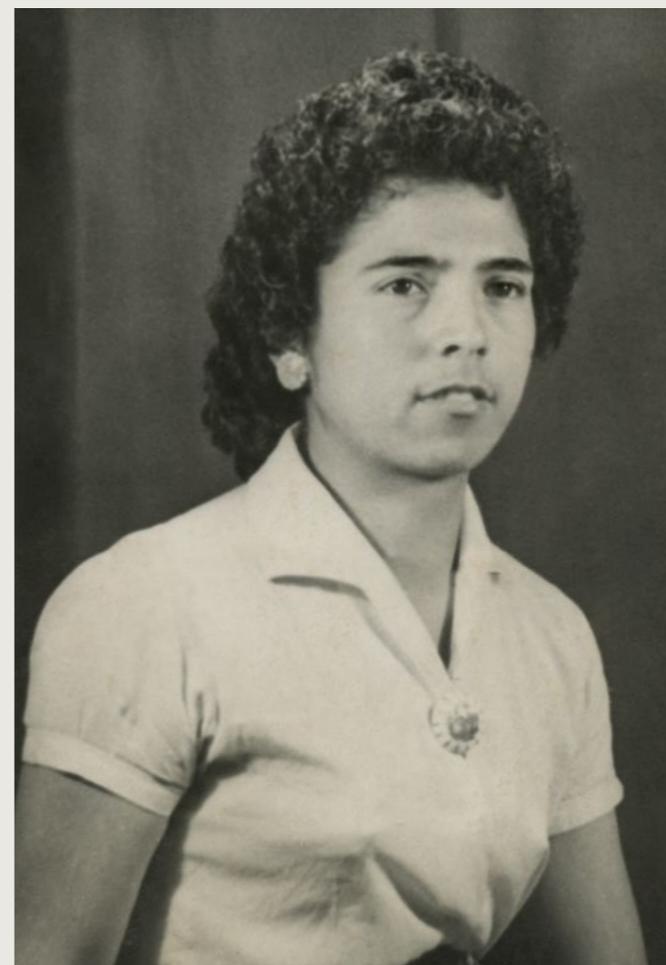




**TÍTULO:** María Lucinda Jiménez Venegas  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1946  
**FOTÓGRAFO:** Rolando Rojas  
**INFORMACIÓN:** María Lucinda se fue a estudiar peluquería a Valparaíso y cuando se recibió de peluquera su abuelo Pablo Jiménez le compró una peluquería.



**TÍTULO:** Foto de Estudio Adriana Navia  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1958  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Foto de Estudio Alicia Navia  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1958  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Foto de Estudio María Marta Navia  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1958  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Retrato juvenil de Berta Ester Cartagena Baeza  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**AÑO:** 1969  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Bañistas  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**AÑO:** 1957  
**LUGAR:** Tranque de El Melón  
**PERSONAS:** "Coti" Reyes y la niña Eltit



**TÍTULO:** Foto de Estudio Magdalena Ugalde Bravo  
**PROPIETARIO:** Carmen Mena Ugalde  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** La Calera  
**FOTÓGRAFO:** Araya y lillo



**TÍTULO:** Amistad  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Velada en el teatro de Pucalán  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1952  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Eliana Díaz, Aída Cohen, Emita Gaete, entre otras  
**INFORMACIÓN:** Al terminar las procesiones de la virgen, en el Teatro Pucalán se hacían las veladas.



**TÍTULO:** Teatro del Fundo Pucalán  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1949  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Rubén Bahamondes, Magdalena Pacheco, María Jiménez  
**INFORMACIÓN:** El Teatro Pucalán quedaba en donde está ubicado actualmente el Jardín JUNJI en el sector de las Casas de Pucalán, de Nogales. A un costado de la Casa del Padre Mateo y la antigua lechería.

# CELEBRACIONES RELIGIOSAS

**TÍTULO:** Procesión Virgen del Carmen del sindicato camioneros

**PROPIETARIO:** Erika Rivera

**AÑO:** 1960

**LUGAR:** Calle Juan Rusque, Nogales

**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana





Las fotografías que verán a continuación nos muestran eventos religiosos relevantes para la vida de muchos vecinos y vecinas de Nogales vinculados a hitos religiosos tales como el bautismo, primeras comuniones y matrimonios.

La comuna posee tradiciones y festividades religiosas que marcan a los vecinos y vecinas tales como cuasimodo, la veneración a la Virgen del Carmen (procesiones) y los Bailes Chinos.

**TÍTULO:** Procesión Virgen del Carmen  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1951  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** (Adelante) Odilia Zamora, Sonia Gaete, María "Chelía" Jiménez, Tapia  
**INFORMACIÓN:** Llevaban "al anda" a la Virgen. Juventud Femenina Católica, todas con boina blanca para distinguirse. Las señoras se ponían velo negro. La Virgen del Carmen es la patrona del pueblo de Nogales.



**TÍTULO:** Procesión Virgen del Carmen  
**PROPIETARIO:** Erika Rivera  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** Calle Pedro Felix Vicuña, Nogales  
**PERSONAS:** Niña vestida de blanco primera fila, Erika Rivera



**TÍTULO:** Procesión Virgen del Carmen  
**PROPIETARIO:** Guido Vicencio  
**AÑO:** 1970  
**LUGAR:** Calle Pedro Félix Vicuña, Nogales

#### **CUASIMODO:**

En la comuna de Nogales, esta celebración se realiza desde el año 1991 en el ex asentamiento El Melón. Esta iniciativa fue motivada por el Padre Esteban Mancisidor y se mantiene hasta el presente. Participan personas de los distintos Clubes de Huasos del sector, los niños, jóvenes y adultos que se juntan en la calle Los Tilos, ahí esperan las bicicletas adornadas y acompañan al sacerdote en sus deberes con alegría y música. El recorrido va variando, pero parte en Los Tilos, sigue hacia El Chamizal, El Garretón, luego pasa por la población nueva y se llega a la capilla Nuestra Señora del Carmen en el sector del Olivo, donde se celebra la misa y posteriormente un almuerzo comunitario.

**TÍTULO:** Procesión Virgen del Carmen  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1959  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** De fondo, el campanario de la antigua parroquia de Nogales que se cayó con el terremoto de 1965



### **VENERACIÓN A LA VIRGEN DEL CARMEN POR MEDIO DE PROCESIONES:**

La Virgen del Carmen es la patrona de la parroquia de Nogales y está vinculada a la formación del pueblo. El alineamiento de las calles de Nogales se terminó la segunda semana del mes de octubre de 1875 con un acto cívico-religioso consistente en pasear a la Virgen del Carmen por las calles futuras de la población para rogar su protección y seguridad, lo que pasó a ser tradicional, celebrándose en forma anual todos los segundos domingos del mes de octubre. Las familias antiguas recuerdan esta celebración como una festividad donde participaban todas las organizaciones de la comuna en un gran desfile que unía al mundo cívico con el religioso.

Además, antiguamente la mayoría de los nogalinos eran feligreses activos de la religión católica.

La fiesta de la Virgen del Carmen se celebraba en la localidad de El Melón el día 16 de julio de cada año. Se realizaba una eucaristía y una procesión en la Parroquia Santa Isabel de Hungría. Los feligreses hacían la procesión cantando y rezando y se juntaba mucha gente. "(...) era el pueblo entero en las procesiones, ponte tu, la fiesta de la Iglesia de la Virgen del Carmen salía la virgen a pasear e iba el padre atrás y nosotros todos cantando, rezando, pero eran procesiones de harta gente. (Verónica Olmos, Elisa Torres y Alfonso Iglesias, comunicación personal 2021)".

También se hacía una procesión para el Mes de María el 8 de diciembre. "Antiguamente la iglesia... todos teníamos una fe única a la iglesia, yo me recuerdo por ejemplo, por los años 60, el mes de maría por ejemplo, que empezaba en noviembre y terminaba siempre el

8 de diciembre, todo el mes de noviembre se hacía el mes de María y todos los días la gente salía a hacer las procesiones y en cada casa de aquellos años, la gente hacía un altar en sus casas, entonces el padre decía "mañana me toca hacer misa en tal casa", la gente creía en la iglesia, la gente iba en masa a las fiestas religiosas" (Jorge Rodríguez, comunicación personal 2021).

### **BAILES CHINOS:**

Los Bailes Chinos son un rito relevante en la comuna de Nogales, llegando incluso a estar los Bailes Chinos Unión Los Cruceros en el Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial por medio del sistema de información para la gestión del patrimonio cultural inmaterial (SIGPA) del Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, como cultores colectivos desde el año 2012.

Los bailes chinos son cofradías de músico-danzantes del Chile Central, que se organizan en un ritual para celebrar un santo, a la Virgen, al Niño Dios u otro símbolo de santidad importante del calendario católico. Es en dicha celebración que se congregan los «chinos» a danzar y cantar en honor a la imagen venerada (Museo chileno de Arte Precolombino, 2003). "Los bailes chinos son manifestaciones de carácter ritual, que expresan un profundo sentir religioso, a través de la música, danza, canto en versos, siendo una de las tradiciones campesinas y de pueblos pesqueros que aún están presentes en las festividades que son realizadas, de acuerdo al calendario católico, en diversos sectores de la zona centro norte de nuestro país" (Zelaya, junio 2008). En Chile se practica principalmente en el Norte chico y la Zona central.

En Nogales existen dos cofradías de bailes chinos pertenecientes a dos sectores de la comuna: La Peña y Los



**TÍTULO:** Procesión Virgen del Carmen  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1954  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** Grupo de mujeres devotas trasladan imagen de la Virgen. Pertenecían al grupo de acción católica que hacían retiros a Valparaíso



**TÍTULO:** Procesión nuestra Señora del Carmen  
**PROPIETARIO:** Luz Olivares  
**AÑO:** 1965  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana  
**PERSONAS:** Ricardo Díaz e Iván Poblete entre otros.  
**INFORMACIÓN:** A los pies de la virgen se ve una maqueta de la Población Valdivia realizada por José Poblete. Están cerca de la Iglesia (el álamo del fondo lo revela)

Cruceros. Los cuales se llaman respectivamente Baile Chino La Peña y Baile Chino Unión Los Cruceros.

El Baile Chino La Peña fue fundado en el mes de mayo de 1940, y destacan las figuras de Nelson Olivares y Eugenio Iturrieta, que han participado durante casi toda su vida en los bailes.

El Baile Chino Unión Los Cruceros fue fundado el 10 de noviembre de 1978. Iniciativa de don Roberto Herrera Maldonado que llega a la comuna con la experiencia de haber formado parte de otros bailes chinos de la zona. Actualmente la tradición es mantenida por la familia Herrera. Leandro Herrera es alférez (que es el cantor en cuartetos y décimas y además baila).

#### **CANTO Y POESÍA POPULAR: CANTO A LO DIVINO**

El canto y la poesía popular han sido elementos cotidianos en la comuna de Nogales, ligados principalmente a la vida de campo “[cantábamos] cuando estábamos trabajando en el campo, cuando se iba a caballo, de la forma que a uno no se le olvida, yo tengo registros de mi papá y de mi tío de unos manuscritos en cuaderno, son del año 1944, hacían versos (Manuel Zamora, comunicación personal 2020).

Este patrimonio se ha transmitido de generación en generación y son muchos los nogalinos y nogalinas que se educaron escuchando poesías y cantos, siendo este un elemento identitario a tal nivel que incluso existe una famosa Cantata de El Cobre que hace alusión a la tragedia ocurrida en la comuna y que ha sido un elemento de expresión de la comunidad respecto a las emociones y recuerdo que produce ese hecho.

Una expresión del canto a lo divino en la comuna de Nogales fueron los versos por despedimiento en los «velorios de angelitos». “(...) en esos años se le cantaba mucho a los angelitos, a las guagüitas, porque se morían muchas guagüitas en esos años, entonces, no estaba el programa del niño sano jajaja, se morían niños, guagüitas de 3-4 meses, de hecho había veces en que se le cantaba a un angelito en la noche, a la siguiente se le canta a otro angelito, porque eran muchos los que se morían en la zona” (Manuel Zamora, comunicación personal 2021).

El velorio de los angelitos consiste en una práctica mortuoria infantil en donde se expresan una serie de gestos, cantos, bailes y símbolos que permiten la construcción de una memoria cultural de las familias afectadas por el doloroso suceso que significa la muerte de un niño o niña (Museo Campesino en Movimiento, s.f.). Tal como expresa Marcelo Zelaya cuando se hacían cantos para los angelitos, estos tenían que ser alegres, de fiesta, “porque para la connotación cultural propia del campo, de la ruralidad como decía, el tener un angelito significaba tener un angelito en la familia, era motivo de alegría, era como un ente protector por decirlo de algún modo. Entonces, lo que ellos nos relataban es que solo la madre tenía derecho a llorar, porque si las demás personas lloraban, tenía la connotación de que mojaban las alas al angelito, y le costaba subir, le costaba más subir, le costaba más despegarse de este mundo terrenal que no era un mundo propio de ellos”.

Don Manuel Zamora Estay fue un gran representante del canto a lo humano y lo divino. Es oriundo de la localidad rural de Collahue de la comuna de Nogales. Es cantor desde los 5 años de edad. Su padre Modesto



**TÍTULO:** Matrimonio Celinda Latorre Lorca y Tránsito Valencia  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1933  
**LUGAR:** Catapilco

Zamora y su Tío Máximo Zamora fueron sus maestros de los cuales heredó melodías y versos que atesora. Don Manuel es parte del Registro Nacional de Patrimonio Inmaterial del Sistema de Información Geográfico Patrimonial (SIGPA) desde el año 2015.

Los cantores tienen la particularidad de tocar con la guitarra traspuesta, es decir, se afina de un modo diferente al que se afina comúnmente y, además, "los cantores no cantan para un público, es una práctica que tiene un significado ritual. Hay una conexión con la divinidad a través de la sonoridad. Es propio de la ruralidad. Antiguamente eran ruedas de cantores". (Marcelo Zelaya, comunicación personal 2021).

Los vecinos de Nogales, especialmente del sector de Collahue, valoran a los intérpretes de Canto a lo Divino de la comuna, considerando que son un tesoro humano vivo. "si tú vas a Collahue, preguntas por Manuel Zamora, un hombre que toma la guitarra y te cuenta la historia del Cobre en verso, un hombre que es un cantautor, un hombre que te puede hablar de una cosa festiva, alegre, en verso, un payador, un hombre valioso y yo creo que él es un patrimonio" (Norfa Bernal, comunicación personal 2021). El canto a lo divino es un rito con una fuerte dimensión comunitaria, donde se involucra a la familia, amigos y vecindad. Siendo aún más relevante al encontrarse en hitos importantes para las familias como funerales, celebraciones a la Virgen, entre otros.



**TÍTULO:** Matrimonio Rodolifna Esmeria Aguilera Castro y Julio Zamora Torrejón  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1937  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Esmeria Aguilera Castro y Julio Zamora Torrejón



**TÍTULO:** Matrimonio de Gustavo Saavedra con Brunita Estay  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 1949  
**LUGAR:** Los Vilos, Quelón  
**PERSONAS:** Lastenia Estay López, Bena Estay, Gustavo Saavedra y Gregorio



**TÍTULO:** Casamiento Aída Cisterna y Roberto Olivares con la familia de la novia  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1955  
**INFORMACIÓN:** En los 40 no había fotógrafo en Nogales, para las celebraciones importantes iban a estudios fotográficos a Quillota.



**TÍTULO:** Matrimonio Matilde Jamén y Humberto Oyarce  
**PROPIETARIO:** Familia Oyarce Jamén  
**AÑO:** 1963  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Casamiento del Tío "Tato" Tránsito Valencia con Elia Quintanilla  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana  
**PERSONAS:** Primos Valencia Latorre



**TÍTULO:** Matrimonio Julio Mess y Adriana Navia  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** Celebraron con familiares y vecinos

**TÍTULO:** Familia Salazar Pizarro en la cocina en el casamiento de Jaime Arancibia y Guadalupe Ortega  
**PROPIETARIO:** Guadalupe Ortega Salazar  
**AÑO:** 1978  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Daniel Vera, Jaime Arancibia, Guadalupe Ortega, Elva Ortega, Lili, Orfelina, Delia Pizarro, Isabel, entre otros





**TÍTULO:** Beso de recién casados  
**PROPIETARIO:** Leonor Olmos  
**AÑO:** 1978  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** Leonor Olmos Ramos y Jorge Patricio Valenzuela Valdivia



**TÍTULO:** Foto de recién casados en el auto  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1964  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Arancibia  
**PERSONAS:** Juan Cifuentes y Alicia Navia



**TÍTULO:** Postura de argolla en Parroquia de Nogales  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** Parroquia de Nogales  
**PERSONAS:** Julio Mess y Adriana Navia  
**INFORMACIÓN:** Post terremoto de 1965 en que se cayó gran parte de la Iglesia Nuestra Sra. del Carmen de Nogales



**TÍTULO:** Matrimonio María Navia Zamora con Francisco Ibacache  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1956  
**LUGAR:** Iglesia de Nogales  
**INFORMACIÓN:** En la nave central de la iglesia de Nogales, previo a que se cayera en el terremoto del 65.



**TÍTULO:** Casamiento Humberto Valencia y "Sussy" Fuentes junto a todos los sobrinos del novio  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1959  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Familia Valencia Zamora, Familia Valencia Yáñez, Familia Contreras Valencia, Familia Valencia Castro y Familia Latorre Estay



**TÍTULO:** Recuerdo de mi primera comunión  
**PROPIETARIO:** Angélica Fernández  
**AÑO:** 1973  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Germán Alejandro Herrera Piñones



**TÍTULO:** Las niñas de primera comunión  
**PROPIETARIO:** Janet Ramírez  
**AÑO:** 1967  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** Hermanas Nancy y Ana Ramírez



**TÍTULO:** Primera Comunión Rodólfina Ismenia Aguilera  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1929  
**LUGAR:** Viña del Mar  
**FOTÓGRAFO:** Estudio Viña del Mar  
**INFORMACIÓN:** "Mi mamá hizo la primera comunión y su mamá la llevó a un estudio en Viña, porque acá no habían fotógrafos"



**TÍTULO:** Foto de primera comunión  
**PROPIETARIO:** Familia Farías Brante  
**AÑO:** 1967  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Bautizo de Evelyn Olivares Cruz en Parroquia Santa Isabel de Hungría  
**PROPIETARIO:** Familia Cruz Delgado  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** Hernán Olivares, Germán y Nelly Olivares (con Evelyn Olivares en brazos), Inés Cruz y padre Gustavo Filippi Murato



↑ **TÍTULO:** Bautizo Jaime Vega Vega  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1961  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Odilia Zamora, Nazaria Valencia, Tirso Torrejon, Tránsito Valencia, Humberto Torres, Carlos Valencia, (acordeonista) Don Raúl Torres, Morelia Puebla, "Chico" Tirso Torrejón, Pedro Verdejo, entre otros.

→ **TÍTULO:** El baile del bautizo  
**PROPIETARIO:** Víctorino Leiva Torres  
**AÑO:** 1964

**LUGAR:** EL Navío  
**PERSONAS:** Hermanos Víctorino y Ana Leiva Torres  
**INFORMACIÓN:** Bautizaron a 3 niñas, Jéssica, Zaida y Fabiola esa vez, en la casa de los abuelos Leiva. En el día los viejos se divertían viendo bailar a los cabros, y en la noche era pa ellos. Se amanecían jugando rayuela.





## FESTIVIDADES

**TÍTULO:** Almorzando en Los Colihues 19 de Septiembre  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1984  
**LUGAR:** Los Colihues  
**PERSONAS:** Pablo Valencia papá, Bernarda Valencia, Ernesto Riquelme, Ulises Riquelme, Adriana Tapia, Ernesto Riquelme, Verónica Fernández, Jaime Mattar y "Mamita Chela", entre otros.



↑ **TÍTULO:** "El Guatón", Pablo Valencia Zamora, en fiestas patrias  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1958  
**LUGAR:** El Polígono, Nogales

→ **TÍTULO:** En la pampilla  
**PROPIETARIO:** Yolanda Lueiza  
**AÑO:** 1971  
**LUGAR:** Nogales o Coquimbo  
**FOTÓGRAFO:** Martínez

**PERSONAS:** Marco y "Chispa" Lueiza Díaz, Juan Lueiza, Yolanda Lueiza Díaz, Valentina Díaz y abajo Juan Lueiza Díaz, entre otros.



↑ **TÍTULO:** Atardecer en los Colihues 19 de Septiembre  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1984  
**LUGAR:** Los Colihues  
**PERSONAS:** Verónica Fernández, Odilia Zamora, Bernarda Valencia, "mamita chela", "Nena" Quintanilla, Adriana Tapia, Celinda Valencia (Dentro del camión) Pablo Valencia y Jaime Mattar, entre otros.



**TÍTULO:** Familia Navia Zamora celebrando fiestas patrias  
**PROPIETARIO:** xxxxx  
**AÑO:** 1961  
**LUGAR:** El Polígono, Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Arancibia  
**PERSONAS:** Inés Navia, Jorge Cifuentes, Adriana Navia, Juan Cifuentes, Alicia Navia. Abuelo Elías y Carmen, Francisco Ibacache.





**TÍTULO:** Recuerdo del 18 de Septiembre en El Polígono  
**PROPIETARIO:** Guadalupe Ortega Salazar  
**AÑO:** 1973  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Don "Miro" Orellana, Manuel "Gordito" Ortega, "Mila" Mena, "Nacho" Mena, Juan Ortega, Magie Ortega, Magie Orellana, Gladys Orellana, María Salazar, Gladys "Lali" Ortega, Miryam Mena, Francisco Salazar, Roberto "El Dedo" Mena, Guadalupe Ortega, Rosa Calquín, niño Mena  
**INFORMACIÓN:** "Con toda la familia Ortega, Orellana y Mena"



**TÍTULO:** Paseo al Polígono 19 de septiembre  
**PROPIETARIO:** Familia Cruz Delgado  
**AÑO:** 1959  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Daniel Olivares y Corina Peña



**TÍTULO:** Ramada La Nogalina  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** "Tilín", Guillermo Díaz, Barahona, Tito Cabrera, Valentín Chacana, "Pampa" Fuenzalida, Miguel Herrera, entre otros

**TÍTULO:** Paseo al polígono 19 septiembre  
**PROPIETARIO:** Familia Cruz Delgado  
**AÑO:** 1970

**LUGAR:** EL Polígono, Nogales  
**PERSONAS:** Nancy Torrejón, Alina Olivares, Ana María Pizarro, Ines Cruz, Nora Cruz, Míriam Olivares, Abel Peña M. e Inés Peña.





**TÍTULO:** Cóctel de celebración de todo el equipo que participó en la elección de la Reina

**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora

**AÑO:** 1955

**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** Fila de Miembros de la Comisión de Comercio, Miembros de la Comisión de Comercio, Sergio zamora y hermano de la dama de honor "Keti", Yáñez, Rosa Moreno, Linda Yáñez, Julio Zamora Torrejón, Rodolfin Ismenia Aguilera, Rosa Jiménez, Marta Maturana (modista), Elba Eltit [Jefa de Campaña de la Candidata], Cecilia Cisternas, dueños de la Panadería Lourdes. Sonia Zamora, Luz Valencia, Norma Tapia, Isabel Zamora, Odilia Zamora, Gabriela Caballería, Elena Estay, Enriqueta "Keti", Ester Estay.

**INFORMACIÓN:** "A los 16 salí reina, por aquí tengo una foto que me tuve que sacar para poner en el negocio y que me dieran votos. La fuimos a sacar a Quillota, porque en ese tiempo había un grupo que tenía que apadrinar a una candidata, porque todo el Carnaval [Nogalino] se hacía a beneficio de algo. Y esa vez me acuerdo que compitió el Santa Teresa y el que le pusieron "el club de los millonarios" porque estaban todos los turcos, que tenían todos los negocios acá. Y siempre ganaban los Santa Teresa y los Millonarios nunca... Me dio vergüenza, hasta que me convencieron. En la foto se ven todos los turcos. La reina tenía que vender votos, y después al último se hacían los escrutinios, y ahí la que tenía más voto ganaba. Y la reina iba acompañada con damas de honor [...] El prosenio [escenario] estaba en la calle Juan Rusque" (Odilia Zamora)



**TÍTULO:** Reina Fiesta de la Primavera

**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus

**LUGAR:** El Cobre

**PERSONAS:** Tita Contreras, Lila Honorato y Ernestina Fernández, entre otras.

**INFORMACIÓN:** En la sede del Sindicato de trabajadores de El Cobre se hacían las fiestas de El Cobre. Todos los años se hacían las fiestas de la primavera. El presentador de la gala fue el señor Juan Moreno



**TÍTULO:** Reina Fiesta de la Primavera Escuela 34 con su comitiva  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1971  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Carlos "el camión" Tapia, Myriam Cabezas, Pablo Valencia, Pilar Prat, Zoila Tapia, Fernando Yáñez, Teresa Olgúin, Charles Pérez, Mirta Maldonado



**TÍTULO:** Carnaval de la Primavera organizado por Bomberos  
**PROPIETARIO:** Hernán Arancibia  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Hernán Arancibia, Jaime Vega y Daniel Vega, entre otros.



**TÍTULO:** Candidatas a reinas Escuela 203  
**PROPIETARIO:** Manuel Benito Tapia  
**AÑO:** 1978  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Cristina Pizarro, Katy Villalobos, Paola Tapia, Evelyn Kansúa, entre otros.



**TÍTULO:** Último vestigio del Festival de la Primavera  
**PROPIETARIO:** Juana Arancibia Cruz  
**AÑO:** 1982  
**LUGAR:** Población Manuel Rodríguez, Nogales  
**PERSONAS:** Eduardo Arancibia y Juana Arancibia, papá e hija. Al fondo aparece Carlos Arancibia y un cantante.  
**INFORMACIÓN:** Juana Arancibia era la reina de la Población Manuel Rodríguez.



**TÍTULO:** Reina de la primavera Jardín Infantil Nogalitos  
**PROPIETARIO:** Familia Cruz Delgado  
**AÑO:** 1978  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Claudia Apablaza entre otros.



**TÍTULO:** En la Fiesta de la Reina del Verano en Restaurant El Deportista  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Pablo Valencia y Alfredo Pacheco  
**INFORMACIÓN:** Trabajaban en Emporio San Jorge de Ventanas donde vendían bencina, madera, cemento, ropa y alimentos no perecibles.



**TÍTULO:** Humberto Oyarce y viejito pascuero  
**PROPIETARIO:** Familia Oyarce Jamén  
**AÑO:** 1969  
**LUGAR:** Nogales

**TÍTULO:** Recuerdo de año nuevo  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 1946  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** Minutera. "Un recuerdo de su agüelita, y su tío y su papá. Al mismo tiempo es una tarjeta de año nuevo que les dé felicidad el año 1946. Ema de Estay"



# INSTITUCIONES

**TÍTULO:** Desfile de la Cruz Roja por El Melón  
**PROPIETARIO:** Juana Martínez Morales  
**AÑO:** 1958  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** Susana del Carmen Martínez [abanderada]





### **INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS:**

Nogales posee una serie de instituciones, organizaciones sociales y comunitarias que son importantes. Tales como los Bomberos (fundados en el año 1974), el Rotary Club que se fundó en la misma época de los bomberos y que hoy funciona en el ex Liceo Juan Rusque. Existen en total veinte juntas de vecinos que están registradas en el Registro Central de Colaboradores del Estado y Municipalidades. Éstas son un actor relevante de la coordinación de la comunidad en especial para ayudas solidarias y para gestionar programas. La Biblioteca Municipal también es un actor relevante porque no sólo promueve la lectura en la comunidad, sino que la alfabetización de la misma. La biblioteca se vincula con los vecinos y vecinas, apoyándolos en gestiones de servicios sociales y postulación de proyectos (por ejemplo: Capital Semilla, Abeja Emerge, entre otros).

**TÍTULO:** Cruz Roja de Nogales  
**PROPIETARIO:** Juana Martínez Morales  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Susana del Carmen Martínez y compañera.



**TÍTULO:** La cruzada de Nogales  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1948  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Profesora Aida Cisternas, Directora Julia y alumnas de sexto año  
**INFORMACIÓN:** Estudiaban para ser voluntarias de la Cruz Roja, por eso "Cruzada".



**TÍTULO:** Recuerdo militar de Miguel Estay  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 1932  
**LUGAR:** Los Vilos, Quelón  
**INFORMACIÓN:** "Recuerdo de tu hermano que te desea un feliz y próspero año nuevo en compañía de esposo y familia. Miguel Estay. Recuerdo de cuando era milico"



**TÍTULO:** Recuerdo militar de Miguel Estay  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 1932  
**LUGAR:** Los Vilos, Quelón  
**INFORMACIÓN:** "Recuerdo de tu hermano que te desea un feliz y próspero Año Nuevo en compañía de esposo y familia. Miguel Estay. Recuerdo de cuando era milico".



**TÍTULO:** Celebración de la primera salida del servicio militar de "Chico Lucho"  
**PROPIETARIO:** Víctorino Leiva Torres  
**AÑO:** 1955  
**LUGAR:** Quinta de recreo El Rodeo, El Melón  
**FOTÓGRAFO:** Oyanedel  
**PERSONAS:** Nivaldo Leiva Muñoz, "Chico Lucho" Leiva, Gonzalo Leiva Muñoz, entre otros.



**TÍTULO:** Servicio Militar en Regimiento de Ingenieros de Quillota  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**AÑO:** 1976  
**LUGAR:** Quillota  
**PERSONAS:** Lincoln Díaz y acompañante  
**INFORMACIÓN:** Lincoln era púgilista (boxeador) e iba a competir a Arica, Iquique y otros lugares por el regimiento de Ingenieros Quillota



**TÍTULO:** Recuerdo Servicio Militar Héctor Tapia Estay  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** Quillota  
**INFORMACIÓN:** "Con todo cariño para mi tía Ana Tapia (...) Recuerdo de mi servicio militar en el regimiento de Ingenieros nº2 (...). Quillota. Héctor Tapia Estay".



**DOCUMENTO HISTÓRICO:** Carnet de Regidor

**PROPIETARIO:** Carolina Valenzuela

**AÑO:** 1953

**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** Justo Segundo Vargas Guzmán

**INFORMACIÓN:** Justo Vargas Guzmán fue un líder de la comuna de Nogales. Nació en Tiltit el 14 de Diciembre de 1903. Se desempeñó en las faenas de Minas Navío, fue uno de los gestores de la Cooperativa Obrera "La Unión Ltda" que se fundó con el objetivo de vender mercadería de mejor calidad, y a precios más convenientes a las cerca de 800 personas que trabajaban en la mina. La Cooperativa La Unión abrió sus puertas el 1 de abril de 1927 año en que Don Justo Vargas asumió la administración hasta 1958. Ocupó cargos como Presidente de la Comisión de "Fiestas Patrias" en El Melón, cuando ahí se hacían las fiestas más importantes de la región, fue Miembro Honorario del Liceo Felipe Cortés, fue Regidor de la Comuna de Nogales entre 1954 -1958, período en que adquirió los terrenos para la actual plaza de Nogales.



**TÍTULO:** Ceremonia de reconocimiento a Susana Rivera por su colaboración

**PROPIETARIO:** Familia Trincado

**LUGAR:** Plaza Kennedy, Nogales

**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana

**PERSONAS:** Raúl Torres, Carlos Vásquez y Sra. Susana Rivera

**INFORMACIÓN:** Reconocimiento de la profesora Susana Rivera en la Escuelita 14 por su colaboración. La Escuelita 14, que era un Pre-escolar autogestionado, hacía recolecciones de alimentos y útiles.



**TÍTULO:** 5to aniversario de Bomberos  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1979  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Luci, Cecilia Órdenes, Jeny, José Órdenes, Héctor Orrego, María Órdenes, Carmelo, Pedro Galleguillos, Aranda, Órdenes, entre otros.



**TÍTULO:** Preparando el banquete del aniversario  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** 1era Procesión bomberos  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Miembros de la 1era Compañía de Bomberos de Nogales. [Abanderados] Teniente 1 Isaias Vilches, y Teniente 2 Héctor Fuentes  
**INFORMACIÓN:** La 1era Compañía de Bomberos de Nogales se fundó en 1973. Don Héctor Fuentes nos contaba que lo que le motivó a participar fue que él se preguntó: "¿Qué soy yo capaz de hacer por los demás?"



**TÍTULO:** Primera Compañía Cuerpo de Bomberos de Nogales  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Eduardo Pineda (Director de la Compañía), Héctor Fuentes (Comandante), Jorge Manzur Meneses (Vice Subintendente), [atrás] Héctor Orrego (Cadete), Domingo Kanzua (Subintendente) y Armando Zamora (Tesorero General). (Abajo) Jorge Manzur Mancilla



**TÍTULO:** Bomberos de Nogales  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** "Chico" Montenegro, Héctor "Titín" Fuentes, Sergio Fuentes, don Héctor Fuentes Cisternas, Pedro Pacheco Salinas, la Srta. Ulda Aracena, Bernardino Miranda Navia.  
**INFORMACIÓN:** Parte de uno de los primeros Directorios de la Primera Compañía de Bomberos de Nogales



↑ **TÍTULO:** Primer día de clases  
**PROPIETARIO:** Familia Farías Brante  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Claudia Farías y Susana Aranda

→**TÍTULO:** Escuela 34 de niñas de Nogales  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1951  
**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** Rosa Montenegro, Marta Maturana, Carmen Olivares, Margarita Vásquez, Rosa Hernández, Violeta Montenegro, Alicia Navia, Silvia Briones, Érica Vásquez, Odilia Zamora, Norma Vásquez, Cristina Fuentes, Margarita Zett, Erlina Vergara, Teresa Rodríguez, Fresia Valencia, y profesora Filomena Méndez.



↑ **TÍTULO:** Mónica Honorato en el colegio  
**PROPIETARIO:** Mónica Honorato  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** El Melón



**TÍTULO:** Jardín Los Nogalitos  
**PROPIETARIO:** Familia Mondaca Cisternas  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Profesora Virginia y curso 6° básico, Escuela 34  
**PROPIETARIO:** Familia Trincado  
**AÑO:** 1968  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Colegio Santa Isabel  
**PROPIETARIO:** Familia Mondaca Cisternas  
**LUGAR:** El Melón



**TÍTULO:** Escuela de Hombres nº33  
**PROPIETARIO:** Guido Vicencio  
**AÑO:** 1935  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana  
**INFORMACIÓN:** Minutero. Esta foto llega a mis manos por mi suegra , Ana Zamora. Es la escuela de hombres n 33 ubicada en el Cristo



**TÍTULO:** Foto de graduación de la Escuela Superior de Hombres 33  
**PROPIETARIO:** Hugo Ojeda Villalón  
**AÑO:** 1958  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Profesor Carlos Hurtado Verdejo, atrás con el vaso: Edmundo Torrejón. Antonio Lequis, Eltit, Osvaldo Arancibia, Óscar Gómez, "El Rucio", "Condorito", Jorge Ampuero, René Lavandero, Guillermo Díaz. Hugo Ojeda, Guillermo Mena, Fernando Vergara, Benito Tapia, Guido Vicencio, Briones, De Paulo. "Chivo" Torres, Urrutia, entre otros.



**TÍTULO:** Grupo folclórico de las escuelas de Nogales  
**PROPIETARIO:** Leonor Olmos  
**AÑO:** 1986  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Licenciatura 8vo Escuela 33  
**PROPIETARIO:** Luisa Lillo Vergara  
**AÑO:** 1979  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Gerardo Chacana, Profesor, Mauricio Lillo, entre otros.



**TÍTULO:** Chiquillos después del colegio  
**PROPIETARIO:** Hernán Arancibia  
**AÑO:** 1972  
**LUGAR:** Plaza de Nogales  
**PERSONAS:** Juan Palma, Héctor Arancibia, Roberto Pineda y Juan Lueiza



**TÍTULO:** Banda de Cemento Melón en Desfile  
**Fiestas Patrias**  
**PROPIETARIO:** Familia Trincado  
**AÑO:** 1972  
**LUGAR:** Estadio de La Calera



**TÍTULO:** Banda de Guerra Escuela 33  
**PROPIETARIO:** Luisa Lillo Vergara  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** La escuela 33 estuvo primero en el Cristo, después se cambió a la actual sede de la JJ.VV Andrés Bello y después del terremoto del 65 se cambió al lado de la plaza de Nogales



**TÍTULO:** Willy Trincado en la Banda de guerra Escuela 33  
**PROPIETARIO:** Familia Trincado  
**AÑO:** 1977  
**LUGAR:** Calle Pedro Félix Vicuña, Nogales



**TÍTULO:** Banda de Guerra Colegio FN 203  
**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante  
**AÑO:** 21 de mayo de 1980  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Banda de la Cemento Melón en fiesta de la primavera  
**PROPIETARIO:** Familia Trincado  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** La Calera  
**PERSONAS:** María Delgado y Sara Trincado, entre otros  
**INFORMACIÓN:** El Director de la banda era Luis Roco. Los miembros pertenecían a diferentes colegios (Liceo San José y Colegio Teresa Brown de Ariztía), y representaban a Cemento Melón para los desfiles.



**TÍTULO:** Desfile de la Cruz Roja de la Escuela 34  
**PROPIETARIO:** Familia Trincado  
**AÑO:** 1970  
**LUGAR:** Calle Pedro Félix Vicuña, Nogales  
**PERSONAS:** (Abanderadas) Aida Bahamondes, Soledad Trincado y Rosa Ramírez.



**TÍTULO:** Desfile 21 de mayo  
**PROPIETARIO:** Luisa Lillo Vergara  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** "Escuela 17" de niñas de Nogales



# ACTIVIDADES ECONÓMICAS

**TÍTULO:** Taller de Costura  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1957  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Elisa Alfaro, Teresa Zamora, Laura Bórquez, Elisa Saldívar,  
Silvia Navia Zamora



**TÍTULO:** Taxistas de Nogales  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Rubén Pareja, Julio Sánchez, Augusto Vega, Humberto Torres y Raúl Torres  
**INFORMACIÓN:** La plaza de taxis estaba al lado de la Botica, en el puente.  
Al lado estaba la Botillería.



**TÍTULO:** Paro de Camioneros en la Unidad Popular  
**PROPIETARIO:** Erika Rivera  
**AÑO:** 1973  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** Tomada durante el Golpe de Estado. Era propiedad de Carlos Gómez, marido de Erika Rivera. Se dedicaba a diferentes actividades.



**TÍTULO:** En la radio  
**PROPIETARIO:** Mónica Honorato  
**LUGAR:** El Cobre  
**PERSONAS:** Juan Roberto Honorato Pinto



**TÍTULO:** Construcción de la Cuesta La Chilca en la Ruta 5  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Óscar Grandón, Juan Riquelme y Pablo Valencia



**TÍTULO:** En el taller de carpintería  
**PROPIETARIO:** Manuel Benito Tapia  
**AÑO:** 1971  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Lincoln Díaz, Manuel Benito Tapia, Paola Tapia y Miguel



**TÍTULO:** Celebración del día de la operadora telefónica  
**PROPIETARIO:** Guido Vicencio  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Domingo Kansúa, Julia Lynch, Aldo Tapia, Vicente Olivares, Lidia Olivares, Eva Vega, María Eugenia Díaz, Srta. Gaete, Guido Vicencio, Annet Vicencio, Silvia, Ximena Aguilera, Ema Gaete y Lidia Pizarro, entre otros.



## VIDA DE CAMPO:

La comuna de Nogales se caracteriza por tener un trabajo agrícola – campesino que expresa las formas particulares que desarrollaron las comunidades viviendo en torno a la tierra y la producción de alimento, muchas de las cuales son hoy parte de su patrimonio. Esta tradición se consolida con fuerza en la zona desde el período colonial, época en que se crean las grandes haciendas, donde la producción agrícola y ganadera toma mucha relevancia y fuerza. Trabajar en el campo se vuelve algo común, generándose así una cultura agrícola, ganadera y campestre.

Esta tradición se ve plasmada hoy en el día a día de muchos nogalinos y nogalinas. El auto cultivo es importante y es un patrimonio local relevante. “Aquí la agricultura local, lo que se ha dado, bueno son agriculturas pequeñas, agricultura campesina pequeña, de media hectárea, de una hectárea, dos hectáreas, no sé. Por ejemplo, aquí siembran papa, siembran una cantidad de papa obviamente para vender y obviamente dentro de ese pedazo de terreno siembran los porotos, la lechuga, el repollo, el maíz, y es para el consumo interno de la familia” (Jorge Ramírez, comunicación personal 2021). A esta cultura campestre se vinculan diversos oficios campesinos como el del lechero, arreglador de animales (que además es herrero, domador, veterinario, etc.), talabarteros, agricultores, etc...

**TÍTULO:** Vida de campo

**PROPIETARIO:** Rosa Bustamante

**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** Juana Taía Estay

**INFORMACIÓN:** Nogales tiene una larga tradición campesina, donde cada familia tiene lo básico para autosustentarse: su huerta, sus frutales y sus gallinas que dan huevos frescos.



**TÍTULO:** En el gallinero  
**PROPIETARIO:** Familia Farías Brante  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Rolando Guajardo, Susana Aranda, Claudia Farías



**TÍTULO:** Familia campesina  
**PROPIETARIO:** Familia Ortega Orellana  
**AÑO:** 1971  
**LUGAR:** Melipilla  
**PERSONAS:** Antonio "Toñito" Ortega y "abuelito mota"



**TÍTULO:** Fundo Nogales Pucalán  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1954  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Trabajadores del fundo con sus familias  
**INFORMACIÓN:** Dicen que "Pucalán" significa "colorado", en referencia a los arreboles colorados que se ven sobre los cerros de Pucalán.



**TÍTULO:** Recuerdo de despedida de Don Juan Espinoza, Llavero del Fundo

**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas

**AÑO:** 1946

**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** Empleados del fundo, entre los que aparecen sentados Manuel "Guatón" Vega, José Fuentes, Juan "Pelao" Espinoza y Guillermo Estay (mecánico del fundo)



**TÍTULO:** Carlos Farías recibiendo

título de dominio reforma agraria

**PROPIETARIO:** Rodrigo Tapia

**AÑO:** 1973

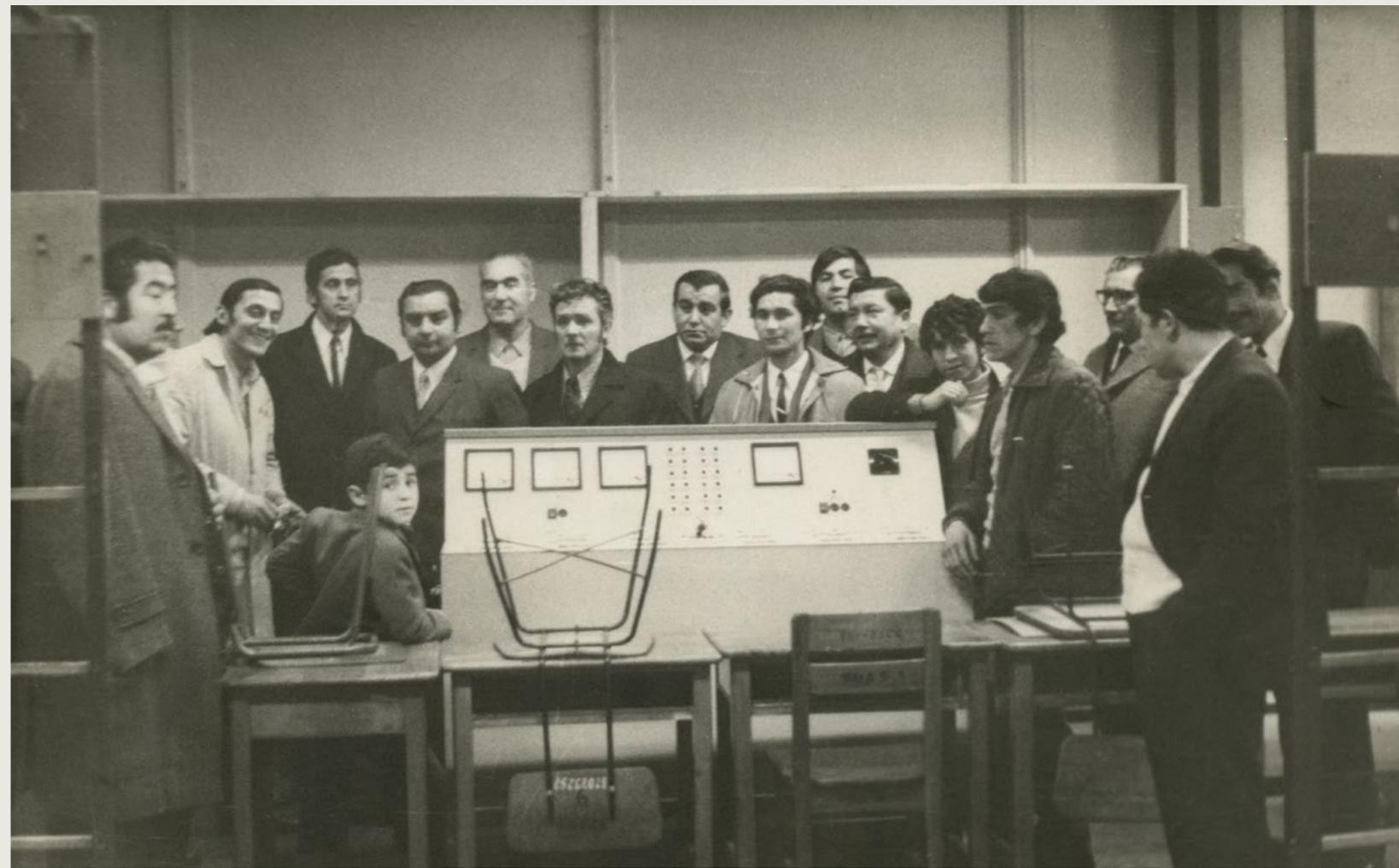
**LUGAR:** Nogales

**INFORMACIÓN:** Entrega escritura de la propiedad de parte de la CORA



**MANIFESTACION DE CAMARADERIA DE LOS EMPLEADOS DE LAS COMPAÑIAS MINERAS LAS DISPUTADA, EL COBRE, Y EL SOLDADO. LA CRUZ-MAYO-1-1971.**

**TÍTULO:** Manifestación de camaradería de los empleados de las Compañías Mineras La Disputada, El Cobre y El Soldado  
**PROPIETARIO:** Luisa Lillo Vergara  
**AÑO:** 1971  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Curso de mantención mecánica en Mina Navío.  
**PROPIETARIO:** Hugo Díaz  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** El Melón



## MINA NAVÍO

En la cordillera El Melón se encuentra el cerro Navío, que cuenta con grandes cantidades de caliza. Es por eso que a 12 km de Nogales se instaló la mina subterránea Navío, principal proveedora de cal para la fábrica Cemento Melón. Se instauraron campamentos para sus trabajadores que son las actuales poblaciones Cemento Melón, Macal 1, 2 y 3. Con el material de la fábrica se levantaron obras emblemáticas como el puerto de San Antonio, la Torre Entel y el Estadio Nacional.

**TÍTULO:** Chofer de maquinaria Mina Navío, Hugo Hernán Matamoros  
**PROPIETARIO:** Juana Améstica  
**AÑO:** 1967  
**LUGAR:** Mina El Navío



**TÍTULO:** Mina Navío Área Mantención  
**PROPIETARIO:** Hugo Díaz  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** [Arriba] Miguel Arredondo, Hugo Díaz. [Abajo] Manuel Vargas, maestro Gallardo, Vladimir Salinas, maestro Fontana.

## EL COBRE

El Cobre se trata de un pequeño poblado que existía ya hacia el 1923 como un asentamiento creado para los trabajadores y sus familias de las faenas de la mina «El Soldado». Desde esa fecha hasta marzo del año 1965, habían construido una escuela, una capilla, una plaza de juegos infantiles, una cancha de fútbol, 57 casas, un retén de policía, un almacén y un restaurante, para una población de alrededor de 350 personas, de las cuales al menos 200 eran niños. En el lugar existió una forma de vida asociada a la minería que los nogalinos aún recuerdan. De acuerdo a los relatos de las personas que vivieron en El Cobre se desprende que, quizás, uno de los rasgos más significativos era la solidaridad de la convivencia, dado que todos se conocían y existían fuertes lazos fortalecidos por una intensa vida comunitaria en los espacios comunes (Zelaya y Fuentes, 2002:3), como el Sindicato de Trabajadores, donde se hacía la Fiesta de la Primavera, o los campeonatos de fútbol que se hacían en la cancha que estaba ubicada sobre el relave El Cobre.

En esa época los trabajos estaban muy segmentados por género. Los hombres se dedicaban a actividades productivas como trabajar en la mina, mientras que las mujeres se enfocaban en labores domésticas, como criar a los hijos y ocuparse de la casa. Como solía ser en esos años, las familias tenían muchos hijos, haciendo más desafiante la labor de las mujeres y la distribución de

los recursos provistos por los hombres. Como recuerda Norfa Bernal: “Así como nosotros [que éramos 9 hermanos] había muchas familias grandes, todos tenían 10, 12, 14 hijos en ese tiempo, muy numerosos (...) una suegra de un hermano mío tuvo 15 hijos” (Norfa Bernal Vásquez, comunicación personal, 2020).

El domingo 28 de marzo de 1965, pasado el mediodía a eso de las 12:33, se produjo un terremoto de magnitud Richter 7.6 con epicentro en las coordenadas 32°33” de latitud S y 71°10” de longitud W, muy cerca de las ciudades de La Ligua, Cabildo y Petorca de la V Región. Este hecho produjo el derrumbe del relave sobre el poblado del Cobre, generándose un alud que descendió por la ladera, arrasando con todo a su paso. Actualmente solo quedan los restos de este «barro», y la capilla del Cobre que fue una de las pocas construcciones que quedó en pie por encontrarse en una altitud superior al área de influencia. Fueron muchos los que fallecieron ese día, siendo recordado este evento como la catástrofe del cobre y hasta el día de hoy es un hito en la historia de la comuna que se recuerda con fuerza y que es parte relevante de la identidad local y de la memoria colectiva.

El artista y cantor a lo humano y divino, don Modesto Zamora, escribió una canción que habla de esta tragedia y se titula Cantata el Cobre. A continuación les presentamos las primeras dos estrofas:

I-

Era un veintiocho de marzo  
un domingo al medio día,  
se convirtió la alegría  
en un pavoroso espanto,  
convirtió la risa en llanto  
y el terror era absoluto,  
por espacio de dos minutos  
la tierra se estremeció,  
el tranque se desbordó  
y el sol se vistió de luto.

II-

Sucedió en esta ocasión  
en el Cobre bien se sabe,  
al desbordarse el relave sepultó la población,  
uno que otro se salvó  
para relatar la historia,  
presente está en mi memoria toda la tierra tembló.

**TÍTULO:** Minero de El Soldado

**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus

**LUGAR:** El Cobre

**PERSONAS:** Alfonso Honorato

**INFORMACIÓN:** Trabajador del cobre que murió en la tragedia junto a su esposa, Gladis Fernández Camus y dos hijas: Nenita y Gladis





↑ **TÍTULO:** La góndola que viajaba de El Melón al Cobre  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**LUGAR:** El Cobre  
**INFORMACIÓN:** Bus de trabajo y también donde iban a pasear



→ **TÍTULO:** Mineros de El Cobre  
**PROPIETARIO:** Luisa Lillo Vergara  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** El Cobre



**TÍTULO:** En Los Mayos  
**PROPIETARIO:** Luisa Lillo Vergara  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** El Cobre  
**INFORMACIÓN:** A Los Mayos trasladaron a los sobrevivientes de la tragedia y ahí ellos armaron sus ramadas



**TÍTULO:** Escuela n° 52 El Cobre  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**LUGAR:** El Cobre



**TÍTULO:** Segundo de preparatoria. Escuela privada de El Cobre  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**LUGAR:** El Cobre  
**PERSONAS:** Profesor Raúl Ramos. Curso segundo de preparatoria.



**TÍTULO:** Campamento El Cobre  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**AÑO:** 1940  
**LUGAR:** El Cobre  
**PERSONAS:** José Manuel Cartagena Zamora, entre otros



**TÍTULO:** Fiesta en el Sindicato de trabajadores de El Cobre  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**LUGAR:** El Cobre



**TÍTULO:** Matrimonio Gladys Fernández y Alfonso Honorato  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** El Cobre  
**PERSONAS:** Margarita Jerez , Jorge Aravena. (Segundo plano) Tita Contreras, Jorge Guajardo.



**TÍTULO:** Jugadores de fútbol  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**AÑO:** 1963  
**LUGAR:** Cancha de Fútbol de El Cobre  
**PERSONAS:** Juan Athuan y atrás "Samuelito" Fernández Camus.  
**INFORMACIÓN:** La cancha de fútbol de El Cobre quedaba sobre el relave. Ahí se reunía la comunidad de El Cobre con su equipo Du M' Zaita. Atrás se ve la planta del cobre, al lado derecho estaba el relave.



**TÍTULO:** Conmemoración aniversario Tragedia El Cobre  
**PROPIETARIO:** Leonor Olmos  
**AÑO:** 1975  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** Aurora Valdivia Ovalle, Ramón Valenzuela Guzmán, Ramón Valenzuela Valdivia y su esposa Elsa, Ramón hijo, Maritza Olmos Valenzuela, Yoya y Lily, Víctor Olmos Ramos, Aurora Valenzuela Valdivia, Leonor Olmos Ramos y Marta Olmos Ramos Chelía entre otros.

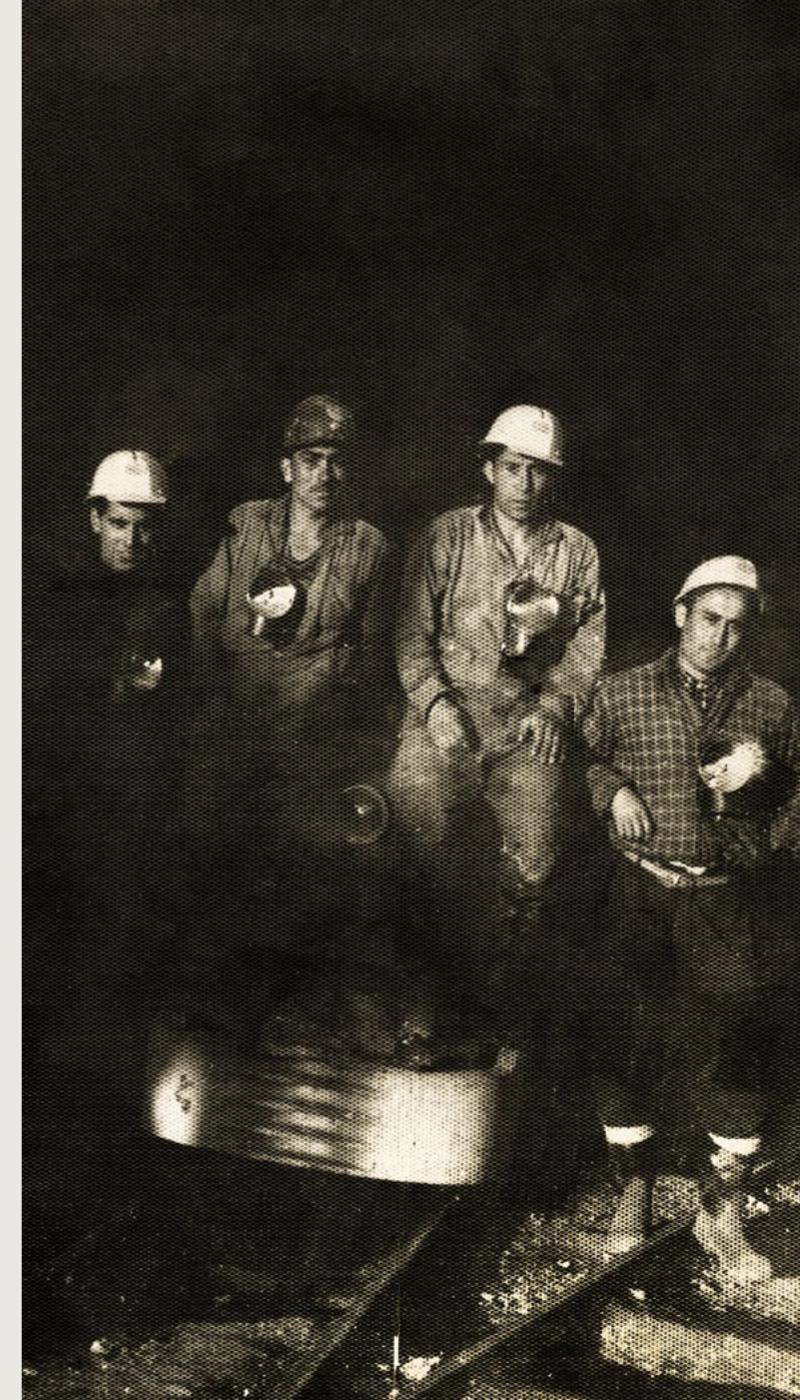


**PROPIETARIO:** Arnaldo Cardenas  
**PERSONAS:** Arnaldo Cárdenas, Guillermo Meneses, Héctor Pérez, Froilan Peralta, Orlando Cárdenas.  
**LUGAR:** Taller -100 Mina El Soldado  
**AÑO:** 1963

**TÍTULO:** Matrimonio Gladys Fernández y Alfonso Honorato  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**AÑO:** 1960  
**LUGAR:** El Cobre  
**PERSONAS:** Carlos, "Cocoita", Galindo Pérez, Samueli Fernández Camus, Alfonso y Gladis, Jorge Guajardo, "Piñisca la Luna", Julio Guajardo, entre otros  
**INFORMACIÓN:** La pareja murió en la tragedia de El Cobre



**TÍTULO:** Mineros de El Cobre  
**PROPIETARIO:** Mónica Honorato  
**AÑO:** 1964  
**LUGAR:** El Cobre  
**PERSONAS:** Alfonso Honorato Pinto, entre otros.





## DEPORTES

**TÍTULO:** Equipo de Fútbol Joaquín Cerda, Vice Campeón de la semana nogalina

**PROPIETARIO:** Club deportivo Joaquín Cerda

**AÑO:** 1969

**LUGAR:** Nogales

**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana

**PERSONAS:** "Chacanita", Alfredo Silva, Manuel Marín, "Lucho" Chacana, José Torres, Sergio Quiroga, "Poncho" Zamorano, Óscar "cola de pucho" Tapia, Hernán Pizarro, Sergio Cabrera, Tobías Arraño, Robinson Chacana, "Loco Wile", Jorge "Gato" Marín.

## DEPORTES

El fútbol es el deporte más popular de nuestro país generando no sólo los beneficios de la actividad física, sino que, además, provoca en sus seguidores emoción, agonía, gloria, frustración, y muchas emociones al mismo tiempo. Es por eso, que no es de extrañar el fervor que tiene, donde muchos lo consideran más que un deporte, es una pasión. El fútbol ha generado a nivel nacional un gran impacto en la identidad de las localidades, donde sus habitantes se identifican con diversos equipos de fútbol locales generándose espacios de encuentros comunitarios en torno a la actividad deportiva, a presenciar los partidos en familia, con amigos, en torno a una mesa o en las graderías de las canchas.

En la comuna de Nogales el fútbol cumple un rol muy importante. Actualmente existen doce equipos de fútbol senior, de los cuales diez tienen división infantil "nogalitos".

El área de Deportes de la Municipalidad organiza el campeonato local en el que participan diez equipos de nogales y dos invitados de La Calera, también gestiona los campeonatos infantiles entre escuelas particulares y municipales.

Además, está la Asociación de Fútbol Amateur Nogales (ANFA) que en sus inicios estuvo formada por 27 equipos. Actualmente está compuesta por 11 equipos de Fútbol masculino y femenino, que se organizan de forma barrial y representan a la comuna en los campeonatos regionales. A esta asociación pertenecen:

1. Club Deportivo Minas El Melón.
2. Club Deportivo Unión Católica de El Melón

3. Club Deportivo Santa Teresa de Nogales
4. Club de Deportes Nogales
5. Club Deportivo Villa Disputada
6. Club Deportivo Población Valdivia de Nogales
7. Club Deportivo O'Higgins de El Melón
8. Club Deportivo Unión Cortés
9. Club Deportivo Jorge Guzmán
10. Asto Melón
11. Club Deportivo El Polígono

Vale destacar que de los equipos de la ANFA Nogales han salido muchos jugadores profesionales. Entre las Victorias históricas de los Clubes de la comuna es importante destacar que dos equipos locales han salido ganadores del campeonato nacional de Fútbol Amateur: El Club Deportivo Minas Melón y el Club Deportivo Unión Católica de Melón.

El fútbol genera en la comuna de Nogales identidad de barrio y sentido de pertenencia, prueba de esto son los campeonatos la Nogalina y la Melonina. En esto se entremezclaba el fútbol, la música, el baile: "se hacían competencias deportivas, entre enero y febrero, competencias deportivas entre clubes locales y de la provincia, que vienen a competir en unas tres o cuatro semanas de Fútbol, los fines de semana, entonces se llamaba la semana nogalina porque era una competencia de Fútbol, se competía por una copa, estaba la semana melonina que era lo mismo, los rodeos, que también eran encuentros bonitos, todos esos se mantuvieron, (Elías Frez Torres, comunicación personal, 2020).



← **TÍTULO:** Beno  
**PROPIETARIO:** Hugo Ojeda Villalón  
**LUGAR:** Nogales

↓ **TÍTULO:** Equipo Santa Teresa  
**PROPIETARIO:** Víctorino Leiva Torres  
**AÑO:** 1972  
**LUGAR:** Cancha Hacienda El Melón  
**PERSONAS:** José Pacheco, David Iturrieta, "Chago Tuna", Víctorino Leiva, Sergio Zamora, "Beto" Apablaza, "Chauque" Ponce, Guido "Cocho" Vicencio, Víctor Godoy, Carlos Cabrera, Paulo Ponce, Sergio "Peineta" Pacheco, Claudio "Calallo" Díaz. (Atrás a la derecha) Luis Cortés Marchant.





**TÍTULO:** Club de Fútbol Santa Teresa  
**PROPIETARIO:** Familia Oyarce Jamén  
**AÑO:** 1969  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana  
**PERSONAS:** Humberto "Cañón" Oyarce, entre otros



←**TÍTULO:** Club de deportes Augusto Edwards. Campeón  
**PROPIETARIO:** Erika Rivera  
**AÑO:** 1964  
**LUGAR:** Estadio Nogales  
**PERSONAS:** El equipo se llamaba primero Edwards, porque era el equipo del fundo. Cuando cambió de dueño el fundo, cambio de dueño el nombre del club por Guzmán.

→**TÍTULO:** Estadio Pueblo Nuevo  
**PROPIETARIO:** Guido Vicencio  
**AÑO:** 1959  
**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** "Nariz de Bolita", Gregorio Vera, "Billete Largo" Ahumada, "Toro", "El Jote", Guido Vicencio, "Kako" Mena. "Goyo Chico", Carlos Fernández, Mario, "Chino" Cepeda, "Saratiel Magna", Higidio Rivera, "El Cocho Chico" y Óscar Vicencio.

**INFORMACIÓN:** Campeones del 18 chico serie B que se celebraba en Pueblo Nuevo. En ese entonces Pueblo Nuevo pertenecía a la comuna de Nogales.



→ **TÍTULO:** Equipo de Fútbol Du M' Zaita  
**PROPIETARIO:** Ernestina Fernández Camus  
**LUGAR:** El Cobre  
**PERSONAS:** Entrenador, Alfonso Honorato, Lucho Cruz "Piñisca la Luna", Julio de la Paz, Ruperto Ruco, entre otros.



← **TÍTULO:** Campeonato La Nogalina.  
Equipo Unión Cerda  
**PROPIETARIO:** Yolanda Lueiza  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** Estado Nogales  
**PERSONAS:** Miguel Estay, entre otros.

→ **TÍTULO:** Bendición cancha Club Joaquín de la Cerda  
**PROPIETARIO:** Familia Ortega Orellana  
**AÑO:** 1969  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Al medio el sacerdote Gustavo Filippi Murato





↑ **TÍTULO:** Equipo Mantención preventiva Minas Navío, estadio Minas Melón  
**PROPIETARIO:** Hugo Díaz  
**AÑO:** 1973  
**LUGAR:** El Melón  
**PERSONAS:** Vladimir Salinas, Cesar Espejo, "Luchín Jeldes", "Zorro" Olivares, Cesar Espejo, Hugo Díaz, Juan Estay, Ríos, Arturo Ríos, Arnoldo Baeza, Bernardo "Che Nano" Díaz, entre otros.



**TÍTULO:** Campeonato Tradicional en La Peña  
**PROPIETARIO:** Hugo Ojeda Villalón  
**AÑO:** 1988  
**LUGAR:** La Peña  
**PERSONAS:** "Guatón" Joch, Raúl "Loco" Morales, Vicencio, "Mono" Sánchez, Tim Fernández, Castro, "Negro" Castro, Hugo Ojeda (DT), Ramón Urrutia, el "Zorro" Salinas, Alejo Valdebenito, entre otros.



← **TÍTULO:** Club Infantil Fútbol Los Mayos  
**PROPIETARIO:** Luisa Lillo Vergara  
**AÑO:** 1967  
**LUGAR:** Cancha Los Mayos, Nogales



→ **TÍTULO:** Club Deportes Nogales  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1955  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Isidoro Durán, Benigno Zamora, Sergio Valencia, Rogelio Maureira, Mario Eltit, Sergio Eltit, Manuel Apablaza, Lequis, Roberto Olivares, Pablo Valencia, Hernán, Eulogio Vergara. (Niño con la pelota) el "Tito" Eltit



→ **TÍTULO:** Club de Fútbol Población Valdivia  
**PROPIETARIO:** Rosa Orrego Sánchez  
**AÑO:** 1974  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** "Lilo", Iturrieta, Eduardo "Cabeza de Muñeca Vieja" Aguilar, entre otros.

→ **TÍTULO:** Ceremonia final de año Asociación Fútbol Nogales  
**PROPIETARIO:** Víctorino Leiva Torres  
**AÑO:** 1980  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Dirigentes: Gabriel Leiva (Asentamiento Melón), Norbeo Gómez (Santa Teresa), Carlos Zamora (Minas Soldado), Víctorino Leiva (La Estrella), Luis Flores (La Estrella)



← **TÍTULO:** Club de Fútbol Santa Teresa  
**PROPIETARIO:** Hernán Arancibia  
**AÑO:** 1967  
**LUGAR:** Nogales  
**FOTÓGRAFO:** Francisco Maturana



← **TÍTULO:** En la Sede del Club Santa Teresa  
**PROPIETARIO:** Víctorino Leiva Torres  
**AÑO:** 1972  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** "Chanano", Mauricio Baeza, Víctorino Leiva, "Chago" Fernández, Octavio "Canario" Godoy, Tim Fernández, "Chiriflifi", "Toño" Tapia, Osvaldo Patiño, "Pato" Figueroa, "Lucho Tuna" Fernández, "Huachipato", Alex "Pomarola" Cortés, Pablo Patricio "Pati" Pacheco, entre otros.

→ **TÍTULO:** Representantes de ping pong Nogales  
**PROPIETARIO:** Luz Olivares  
**AÑO:** 1956  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Óscar Suárez, entre otros.





← **TÍTULO:** Fiesta en el Club Unión Cerda  
**PROPIETARIO:** Yolanda Lueiza  
**AÑO:** 1977  
**LUGAR:** El Polígono, Nogales  
**PERSONAS:** Magaly Orellana, Segundo Arancibia, Verónica Orellana y Miguel Estay



↑ **TÍTULO:** Despedida del jugador profesional Julio Tapia cuando se fue a Honduras  
**PROPIETARIO:** Víctorino Leiva Torres  
**AÑO:** 1976  
**LUGAR:** Restauran Canario



→ **TÍTULO:** Equipo de básquetbol femenino Nogales  
**PROPIETARIO:** Berta Ester Cartagena Baeza  
**AÑO:** 25 de noviembre de 1972  
**LUGAR:** Curanilahue  
**PERSONAS:** Wilma Lillo, Jaqueline Lillo, Verónica Gardella, Sandra Guerra, Myriam Gatica, Oriana Borque, Amelia.  
**INFORMACIÓN:** El equipo fue a representar a Nogales al Campeonato en Curanilahue



→ **TÍTULO:** Cumpleaños socios Asociación de Fútbol de Nogales  
**PROPIETARIO:** Luz Olivares  
**AÑO:** 1965  
**PERSONAS:** Óscar Suárez, Julio Véliz, "Carreta", Gilberto Kanzua, "Mutiflique", "Pater rifle y Julio Quintanilla, entre otros.



## ARQUITECTURA Y PAISAJE

**TÍTULO:** Puente Melón

**PROPIETARIO:** Museo Histórico Nacional

**AÑO:** 1920 aprox.

**LUGAR:** Nogales

**INFORMACIÓN:** Vista del puente Melón en la localidad de Nogales, de metal y madera sobre un río, al fondo árboles. Región de Valparaíso.



La comuna de Nogales está en la zona central de Chile, en una cuenca de la Cordillera de la Costa. Está aislada del valle central por una cadena de cerros como cerro La Campanita, Alto de Barco y Santa Teresa. Es una de las más extensas de la provincia de Quillota ya que ocupa un 24% del territorio total con una superficie de 405,20 km<sup>2</sup>. De estos, 395km<sup>2</sup> corresponden al área rural y solo 10km<sup>2</sup> al área urbana.

↑ **TÍTULO:** Vecino elegante a caballo  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1949  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Ricardo Díaz

→ **TÍTULO:** Hermanas Jiménez en el Cerrillo de la virgen  
**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez  
**AÑO:** 1951  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** María "Chelía" Jiménez, María Lucinda Jiménez  
**INFORMACIÓN:** Llevan luto por la muerte del abuelo Pablo Jiménez. Los jóvenes iban de paseo y a pololear al cerrillo, y también se jugaba a la pelota.





**TÍTULO:** Cementerio de Nogales  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1951 aprox.  
**PERSONAS:** Hermanas Marta y Silvia Navia Zamora



**TÍTULO:** Paseo por El Polígono  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**LUGAR:** El Polígono, Nogales  
**PERSONAS:** Juan Cataldo, Olga Vergara, entre otros.



← **TÍTULO:** Niños con su mascota  
**PROPIETARIO:** Familia Navia Zamora  
**AÑO:** 1966  
**LUGAR:** Nogales  
**PERSONAS:** Mariela Ibacache, Mabel Cifuentes, Fredy Ibacache y Míau  
**INFORMACIÓN:** Esta foto es posterior al terremoto del 65 cuando en Nogales se instaló el alcantarillado, se pueden ver los materiales para instalarlo.



→ **TÍTULO:** María Isabel en la Calle Juan Rusque  
**PROPIETARIO:** Familia Valencia Zamora  
**AÑO:** 1951  
**LUGAR:** Nogales



**TÍTULO:** Desastre del Estero de Nogales  
**PROPIETARIO:** Héctor Simón Fuentes Cisternas  
**AÑO:** 1977  
**LUGAR:** Nogales  
**INFORMACIÓN:** Bomberos ayudando a la familia que vivía a un costado del estero a salvar algunas cosas.



**TÍTULO:** Cañones en Cerrillo La Virgen

**PROPIETARIO:** María "Chelía" Jiménez

**AÑO:** 1955

**LUGAR:** Nogales

**PERSONAS:** Hilda Araya y María "Chelía" Jiménez

**INFORMACIÓN:** Los cañones que actualmente están en la Plaza de Nogales corresponden a una fortificación que hubo en el Cerrillo de la Virgen, del período de nuestra historia denominado Patria Vieja de 1810 a 1814.



**TÍTULO:** Niños en el estero

**PROPIETARIO:** Familia Farías Brante

**AÑO:** 1974

**LUGAR:** Estero Nogales

**PERSONAS:** Isabel Valencia, Magaly Valencia, Jacqueline Farías, Manuel Farías, Eugenio Villarroel, Gloria Guajardo, Susana Aranda, Claudia Farías, Pamela Guajardo y Andrés Díaz

