



Colorea tu Patrimonio | Las Condes

Colorea tu
Patrimonio

Las Condes





Comuna de Las Condes

Colorea tu Patrimonio



Las Condes

Comuna de Las Condes

Las Condes es una comuna ubicada el nororiente de Santiago, la capital de Chile. Está rodeada por otras comunas: Vitacura, Lo Barnechea, La Reina, Peñalolén y Providencia. Al poniente limita con el canal San Carlos, hasta donde se encuentra con el río Mapocho. Su superficie es de 99 Km2. y en ella viven 294.838 habitantes. ¡Es la sexta comuna más habitada de la Región Metropolitana!

Junto a los
cerros y
el cielo

La canción "Si vas para Chile", del compositor Chito Faró, describe parte del "Pueblito Las Condes" enclavado en las faldas de un cerro y habitado por campesinos y gentes de pueblo. ¿La conoces?

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Los Dominicos



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Los Dominicos

Al final de la calle Apoquindo se encuentra Los Dominicos. Sobresale la Iglesia San Vicente Ferrer, conocida como Iglesia Los Dominicos, construida por Antonia Portusagasti y su marido, Juan Cranisbro. Sus torres conmemoran a sus dos hijos fallecidos y en 1803 fue entregada a la Orden Religiosa Dominica, junto al convento y la casa parroquial.

En el parque está la estación de metro y un espacio de vegetación, fuentes de agua y senderos. El recorrido continúa por el Pueblito de Los Dominicos, que invita a adentrarse en los talleres de artesanía. Este conjunto es Monumento Nacional.

Antiguo
fundo

El terreno de Los Dominicos perteneció a la famosa Hacienda Apoquindo, que anteriormente fue un poblado indígena.

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Oficio de Artesano



Colorea tu Patrimonio



Las Condes

Oficio de artesano

Un artesano o artesana transforma la materia prima (por ejemplo, un pedazo de piedra, madera, mineral, etc.) con sus manos y herramientas para crear un objeto. Para esto necesita de la técnica, que se transmite de generación en generación. En el Pueblito Los Dominicos hay muchos tipos de artesanos como orfebres, tejedores, ceramistas, talabarteros, escultores, pintores y lutieres, entre otros. Es un lugar único en Santiago porque se puede comprar objetos de gran valor cultural y ver en algunos de los talleres cómo se crean.

Un pequeño
gran pueblo

Más de 140 personas crean a diario
y venden sus artesanías en Los Dominicos.

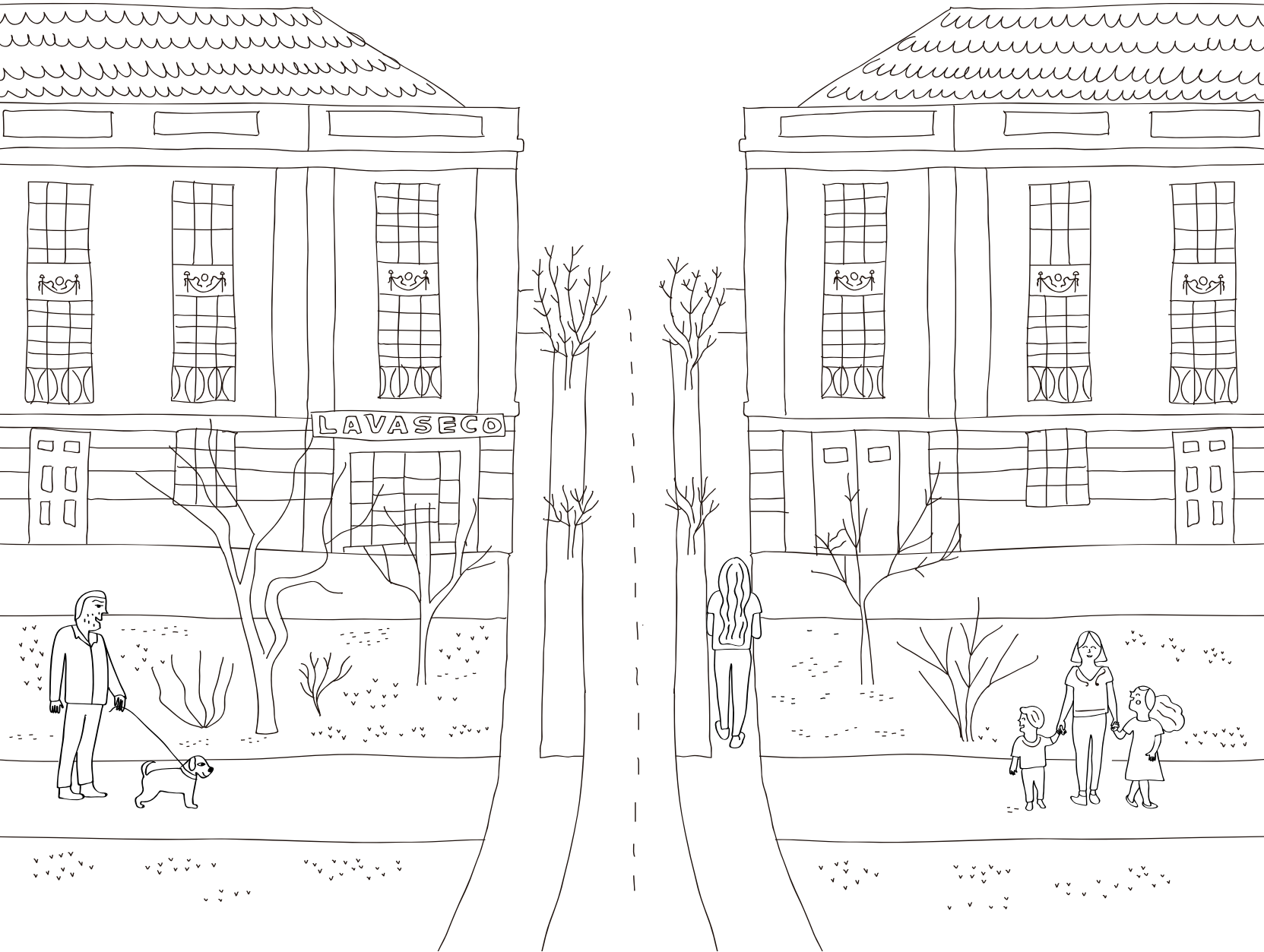
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Barrio El Golf



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Barrio El Golf

El Golf es un barrio surgido en la década de 1930, gracias a Loreto Cousiño y Elena Errázuriz, dueñas de los terrenos que se lotearon y urbanizaron. Hasta ahí llegaron las familias de clase alta desde el centro de la capital, a casas con antejardín, muchas creadas por destacados arquitectos, y de máximo cuatro pisos.

Hoy es un polo económico con oficinas y altos edificios. Al sur sigue siendo residencial y se conservan casas y colegios como el Verbo Divino, Villa María e Instituto Errázuriz.

Fray
ilustrador

La Iglesia Nuestra Señora de los Ángeles es la más importante de este barrio y su decoración interior estuvo a cargo de Fray Bernardo Subercaseaux.

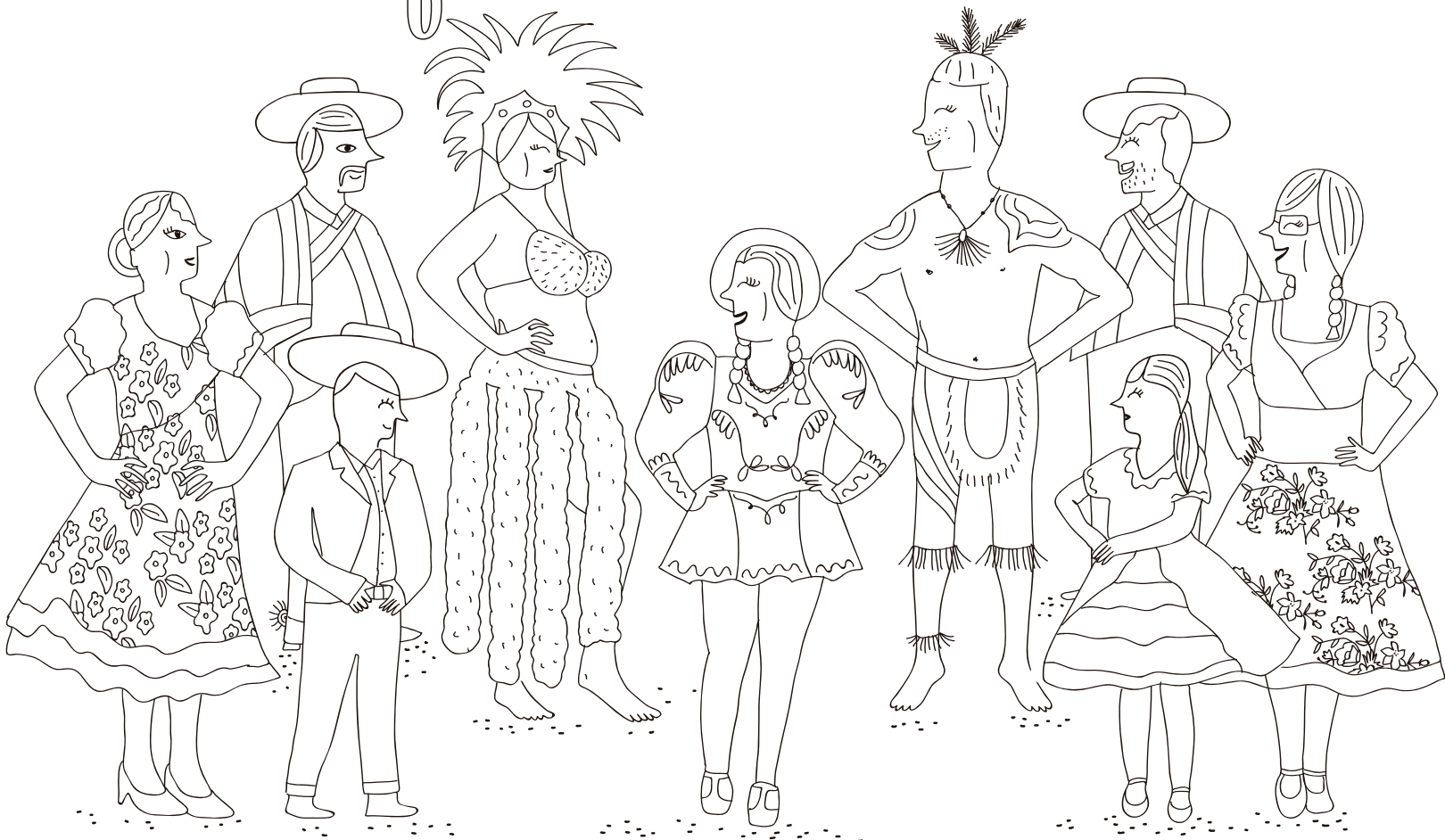
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Agrupaciones
folclóricas



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Agrupaciones folclóricas

En Las Condes el folclor es parte importante de la vida cultural. Hay dos organizaciones que reúnen a los diversos grupos folclóricos: la Unión Comunal de Conjuntos Folclóricos y la Unión Comunal Cultural Raíces Folclóricas de Las Condes. La mayoría de quienes participan en actividades folclóricas vive en el sector suroriente de la comuna.

Es una actividad muy valorada por sus integrantes y la disfrutan porque potencia su identidad, sobre todo en niños y niñas, y personas mayores, que acuden con gran entusiasmo.

Sin
edad

Niños y niñas, adultos y personas mayores de Las Condes representan los bailes y música típica de las distintas zonas del país.

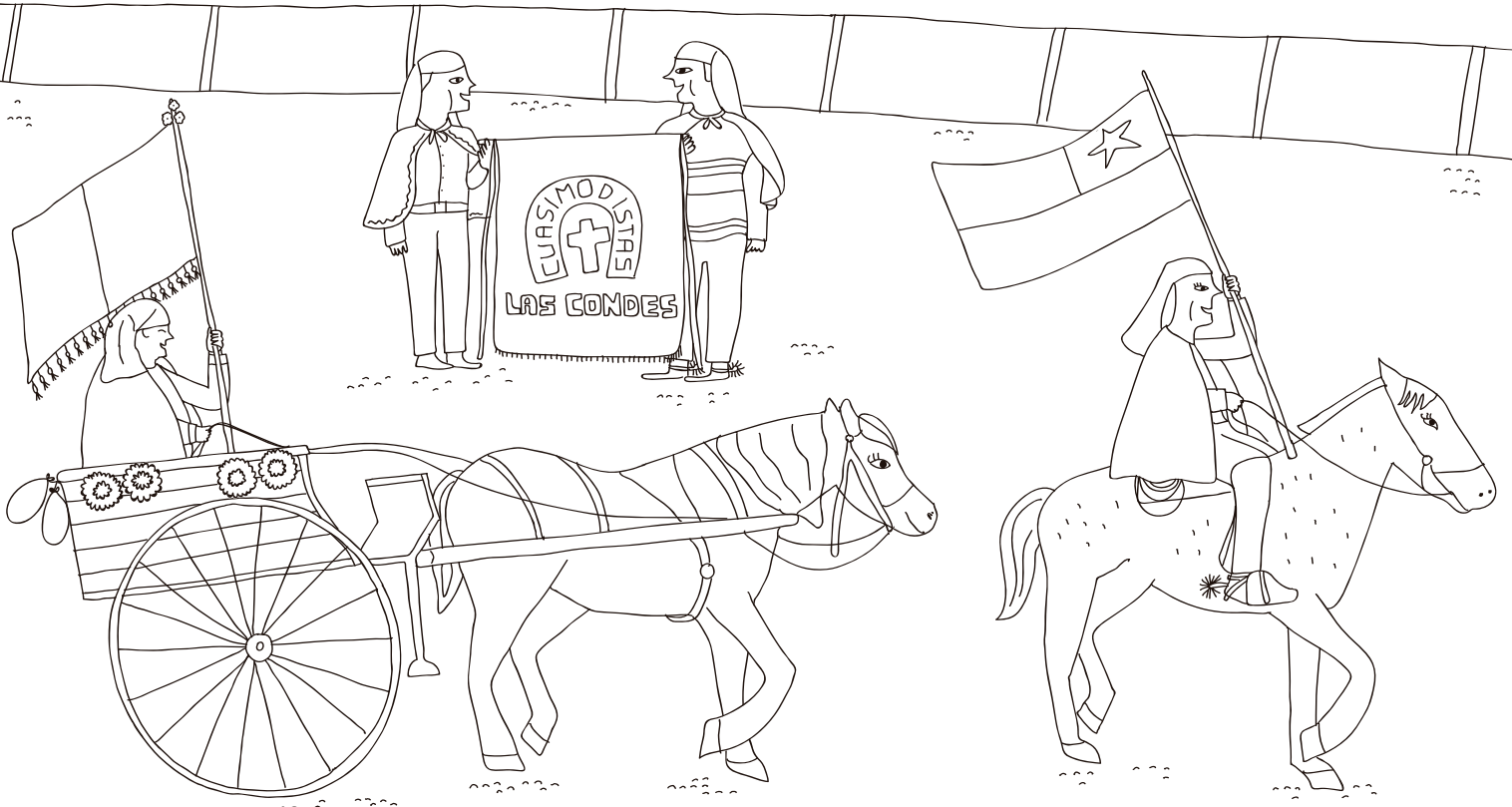
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Cuasimoda



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Cuasimodo

“¡Viva Cristo Rey!, ¡Viva Cristo Resucitado!” se escucha en la Fiesta de Cuasimodo, tradición católica que se practica el domingo después de Pascua de Resurrección. El sacerdote visita a los enfermos para darles la comunión y es acompañado por grupos de huasos y huasas cuasimodistas a caballo, en bicicleta o automóvil, que van de traje tradicional y sus medios de transporte llevan imágenes religiosas y los colores del Vaticano (amarillo y blanco).

Ruta
cuasimo-
dista

En Las Condes empieza en la Parroquia Nuestra Señora de Apoquindo hasta la Medialuna de Las Condes, donde finaliza con una misa y una fiesta a la chilena.

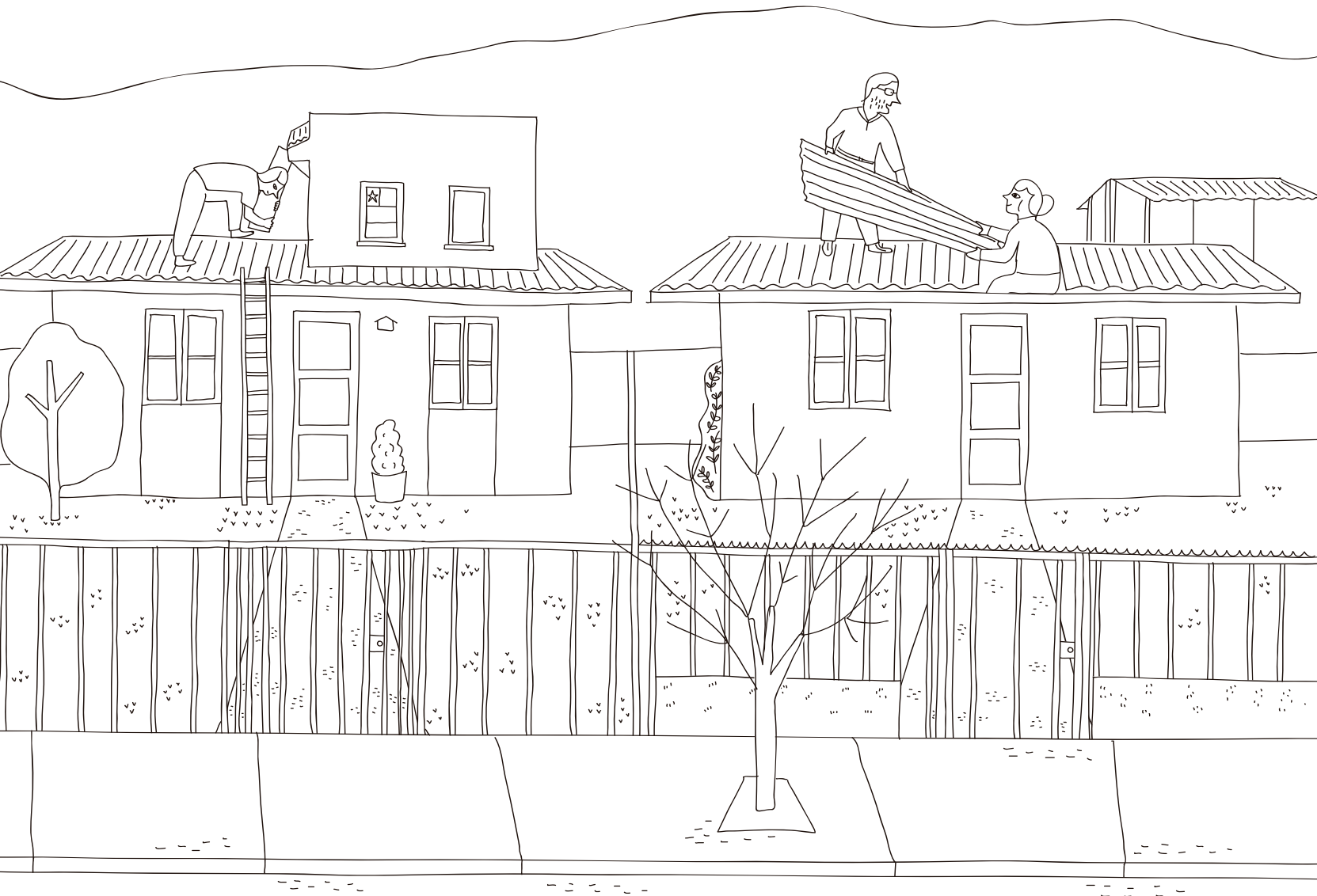
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Colón Oriente y Las Cooperativas



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Colón Oriente y Las Cooperativas

Al oriente de avenida Cristóbal Colón destacan los barrios Colón Oriente y Las Cooperativas. Ambos sectores se originaron por la necesidad de familias que buscaban construir la casa propia. Colón Oriente nació en la década de 1960 con grupos provenientes de campamentos o de fundos cercanos. Las Cooperativas se creó gracias a distintas asociaciones organizadas.

Las primeras casas se encontraban sin terminar, pero los vecinos trabajaron arduamente para mejorar sus viviendas y espacios públicos.

Todo era
campo

Este sector era una zona rural e incluso hay quienes recuerdan que iban a comprar a la lechería del fundo Los Dominicos.

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Cerrros isla Cerro San Luis



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Cerros isla

Son cerros aislados dentro de la ciudad. En Santiago hay 26 cerros isla y son muy importantes porque constituyen espacios para desarrollar áreas verdes y resguardar la biodiversidad.

En Las Condes puedes encontrar cuatro: Calán, Apoquindo, Los Piques y San Luis, todos plenamente integrados a la ciudad y visibles desde distintos puntos de la comuna.

Cerros
prehispá-
nicos

El cerro Apoquindo lleva el nombre del lonko de esa zona y en el San Luis se instaló Vitacura, jefe local del imperio Inca.

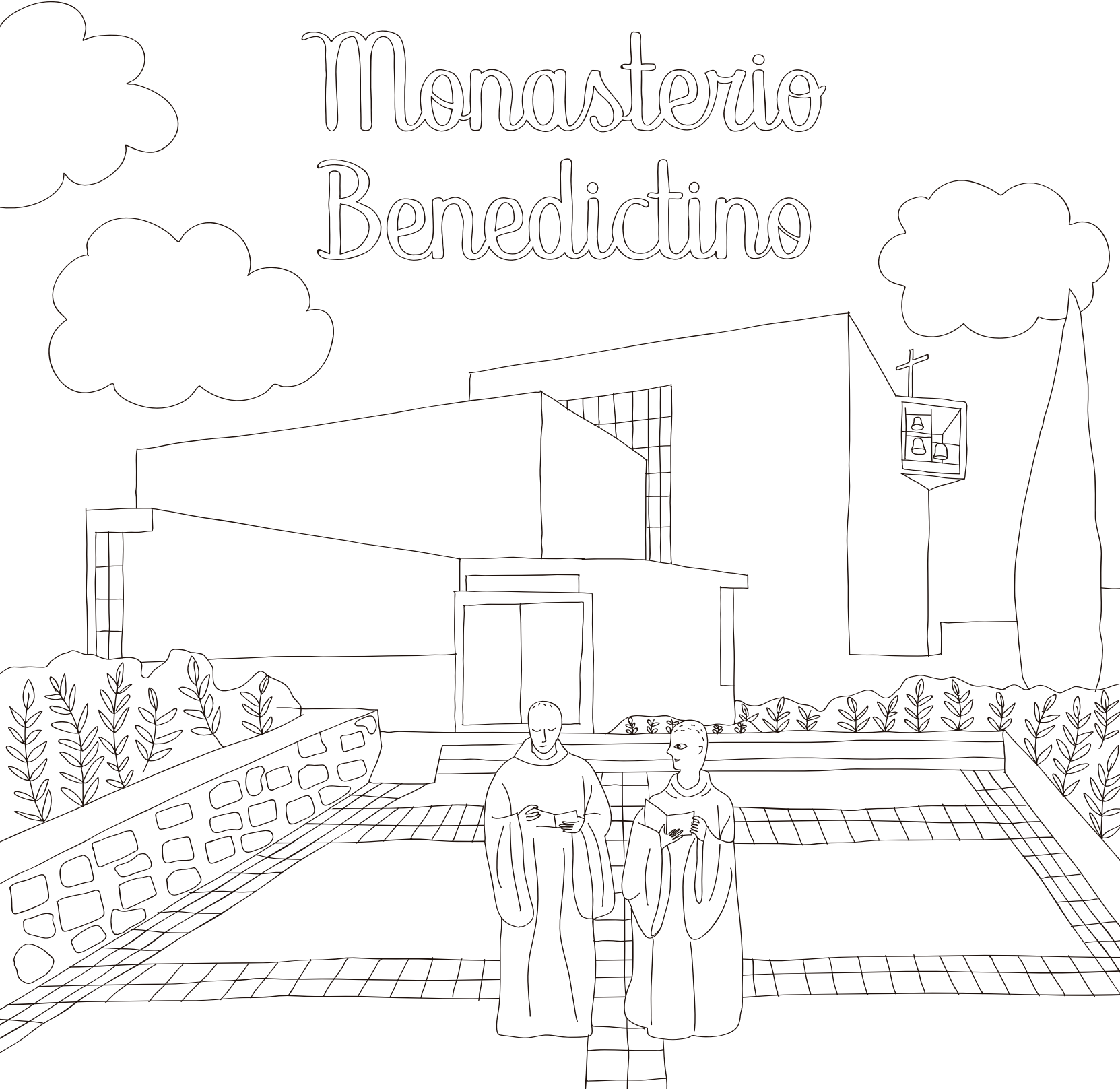
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Monasterio Benedictino



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Monasterio Benedictino

El Monasterio Benedictino está en el cerro Los Piques. Comenzó a construirse en 1953 para acoger a la orden de los Benedictinos en Chile. El espacio contempló habitaciones, hospedería, capilla y biblioteca, para que los monjes pudiesen realizar su vida religiosa. Destaca la capilla diseñada por Gabriel Guarda y Martín Correa, dos monjes arquitectos que habitaban en el monasterio, caracterizada por su sencillez, color blanco y la luz que entra delicadamente al interior.

Un
símbolo

Esta capilla es Monumento Nacional desde 1983 y es uno de los principales ejemplos de la unión entre religión y arquitectura.

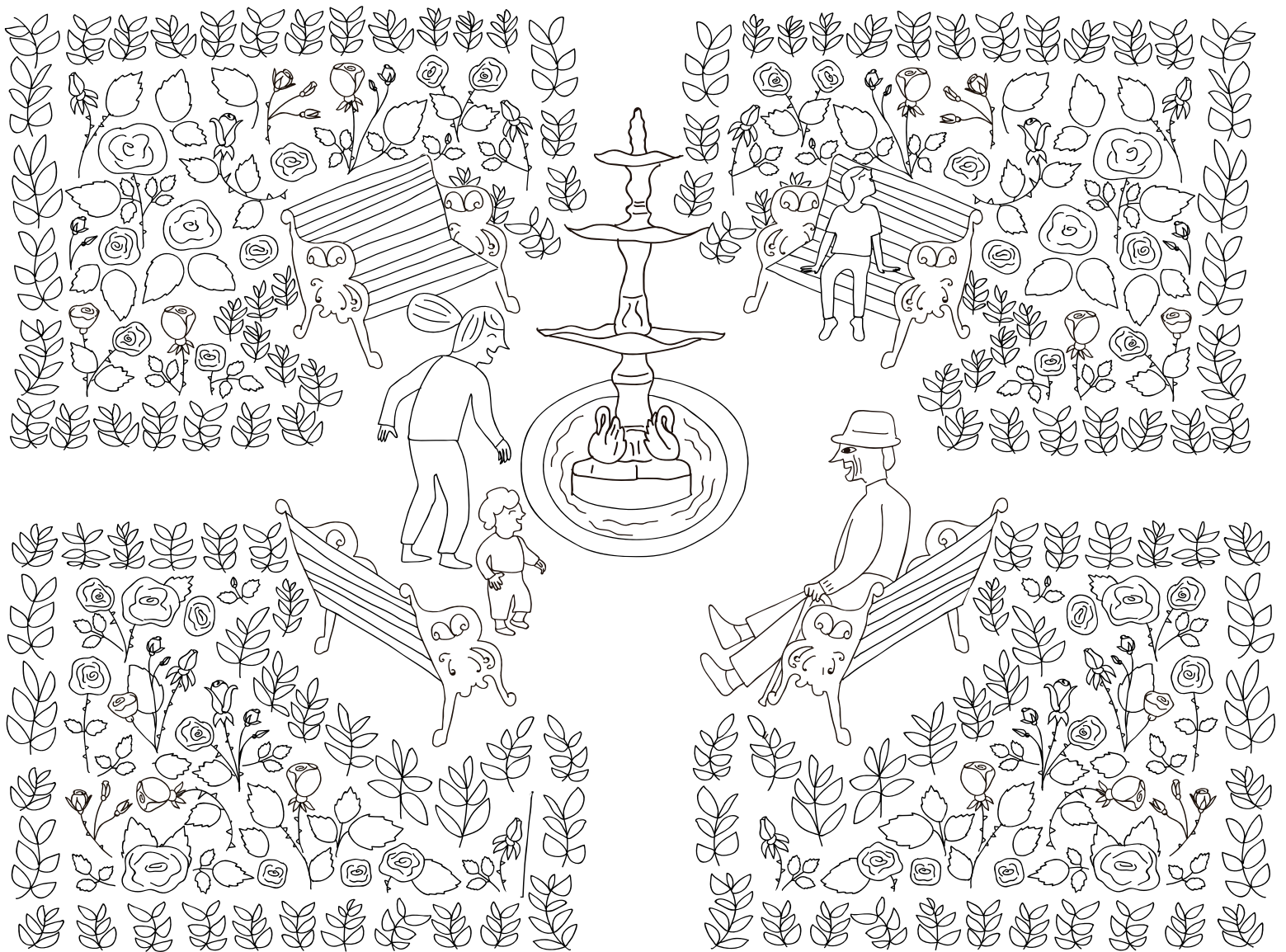
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Parques urbanos



Colorea tu Patrimonio



Las Condes

Parques urbanos

Las Condes tiene grandes áreas verdes, abiertas a todo público. El Parque Araucano (1981) cuenta con juegos, zonas de picnic y de deportes como skate, tenis, básquetbol y fútbol, además de su rosaleda, la más grande de Chile. El Parque Juan Pablo II (2008) está a continuación y ofrece una pequeña laguna, centro comunitario, pérgolas, anfiteatro y un templo.

En 1981 abrió el Parque Alberto Hurtado, que con 98 hectáreas es el segundo más grande de Santiago. El espacio es administrado por las municipalidades de Las Condes, La Reina y Providencia.

Parque
de
tradiciones

En el Parque Alberto Hurtado, durante Fiestas Patrias se celebra la Semana de la Chilenidad con presentaciones, juegos y gastronomía.

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES



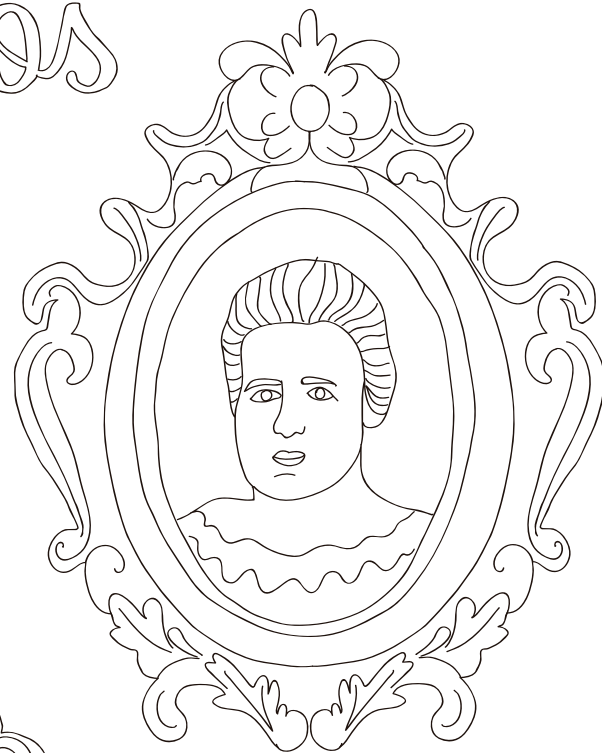
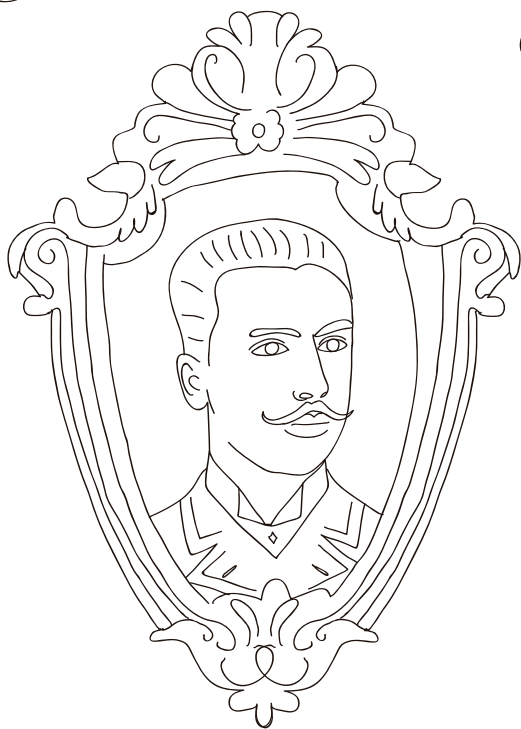
PROCULTURA
FUNDACIÓN

Personajes históricas



Isidora
Goyenechea

Ricardo
Lyon



Gertrudis
Echenique

Colorea tu Patrimonio



Las Condes

Personajes históricos

Isidora Goyenechea junto a su esposo, Luis Cousiño, fueron dueños de las minas de carbón de Lota, la Viña Cousiño Macul, entre otros. Su hija Loreto impulsó el barrio El Golf Norte y nombró una calle en su recuerdo.

Ricardo Lyon (esposo de Loreto Cousiño) era dueño del fundo Los Leones que se transformó en el barrio El Golf y el Club de Golf Los Leones.

Gertrudis Echenique, esposa del presidente Federico Errázuriz, fue primera dama entre 1896 y 1901. Elena, su hija, fundó el barrio El Golf Sur y denominó una de las calles en su honor.

Político de
tradición

Ricardo Lyon también fue alcalde
de Providencia y diputado.

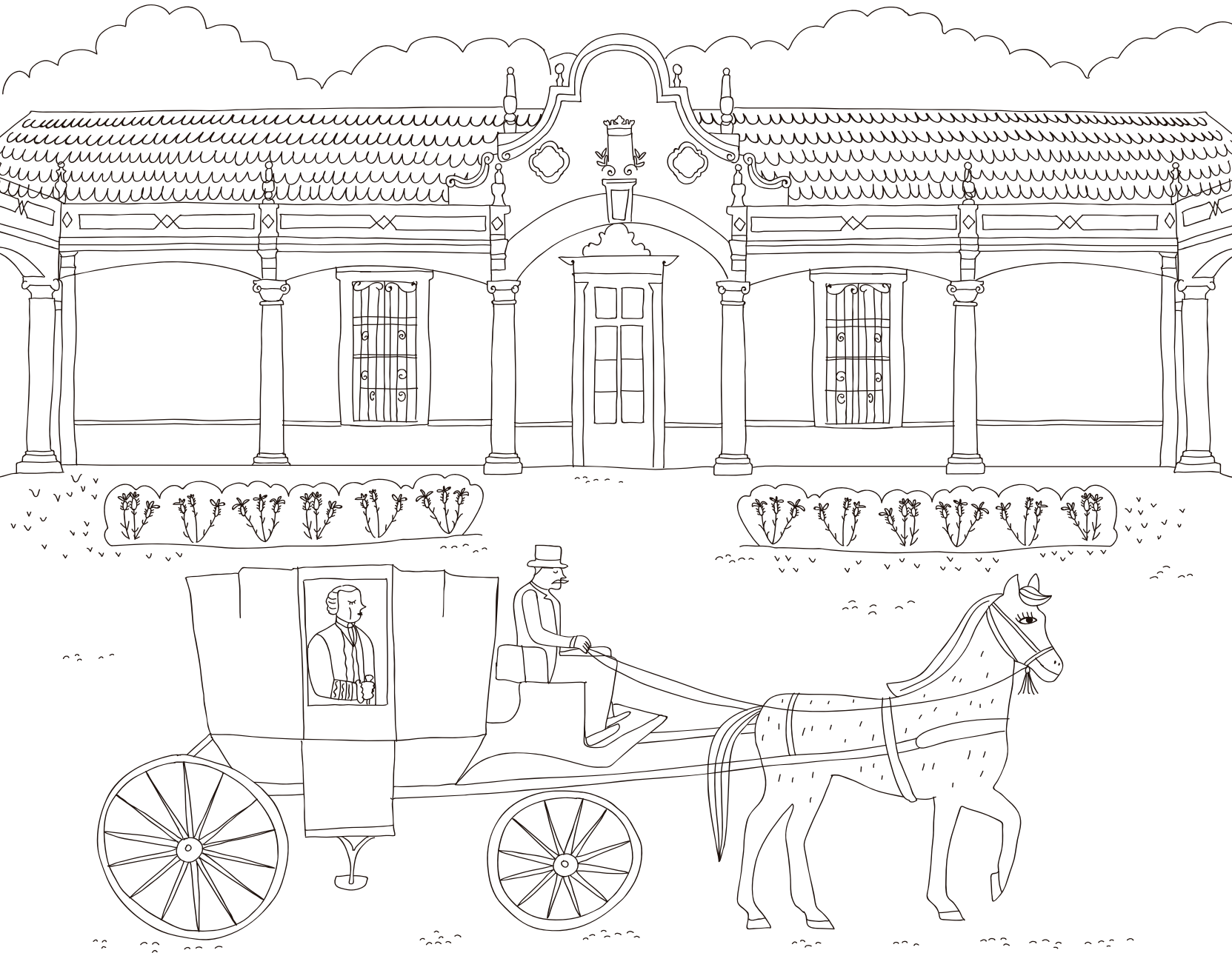
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Casernas Coloniales



Colorea tu Patrimonio



Las Condes

Casonas coloniales

Durante gran parte de su historia, Las Condes se ubicaba a las afuera de la capital, con sus chacras y fundos. De aquella época perduran casonas construidas durante el periodo colonial, que pertenecían a los grandes fundos. La mayoría se encuentran abiertas al público, ya sea para actividades culturales, como el Centro Cultural Las Condes y la Casona Santa Rosa de Apoquindo, o educativas, como la Casona Las Condes, sede de la Universidad Andrés Bello.

La
Hacienda
de Las
Condes

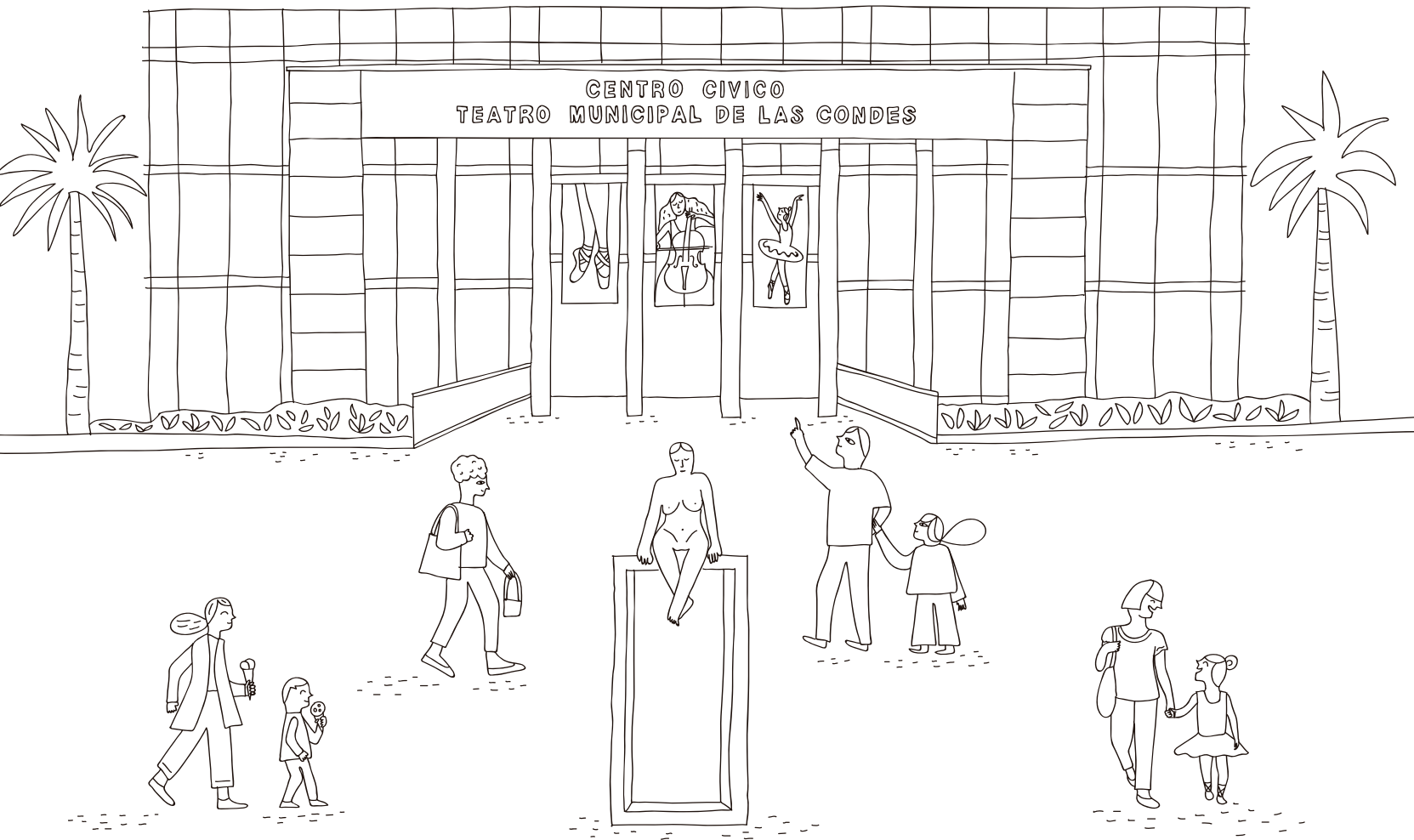
Fue una enorme propiedad que llegaba hasta la cordillera de Los Andes y que le dio el nombre a la comuna. Llevó este nombre porque su dueño, Pedro Torres, compró el título de "conde".

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Teatro Municipal de Las Condes



Colorea tu Patrimonio



Teatro Municipal de Las Condes

El Teatro Municipal de Las Condes se inauguró en 2010 en el Centro Cívico de la comuna, donde estaba el antiguo edificio municipal. Es un importante polo cultural y en él se desarrollan diferentes actividades artísticas: desde obras de teatro y musicales hasta conciertos de variados géneros. Su explanada permite el montaje de diferentes exposiciones temporales.

Paseo
de las
esculturas

Al norte del teatro, en la calle La Pastora, está el Paseo de las Esculturas. Cuenta con esculturas de Mario Irarrázabal, Federico Assler y Cristina Pizarro, entre otros artistas de renombre nacional.

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Observatorio
Astronómico
Nacional



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Observatorio Astrónomico Nacional

El Observatorio Astronómico Nacional (OAN) se encuentra desde 1962 en el cerro Calán. En la cima está su edificio más característico que acoge al telescopio Grubb, además de astrógrafos, la torre solar y el edificio central, donde funciona el Departamento de Astronomía de la Universidad de Chile. Un sendero rodea el cerro y tiene miradores para observar la ciudad y cordillera.

Solitario y
distante

En 1962 el cerro Calán estaba alejado de Santiago, ubicación ideal para el observatorio, puesto que no había contaminación lumínica. Con los años esto cambió, ya que la capital creció y llegó hasta sus faldeos.

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Flora y fauna



Colorea tu Patrimonio

Las Condes

Flora y fauna

Las Condes es una comuna urbana pero tiene una gran diversidad de flora y fauna en espacios como parques y cerros isla. En el Parque Aguas de Ramón hay senderos para observar el bosque esclerófilo de Chile central. Litre, bollén, espino, guayacán y peumo conviven con ejemplares de zorro culpeo, lagartija de los montes y carpinterito macho.

En los cerros Apoquindo y Calán viven aves nativas como yales, tórtolas y golondrinas chilenas junto a magníficos quillayes, colliguayes, maitenes y litres, entre otros.

Espinoso

El cerro Calán concentra la mayor cantidad de espinos de los cerros isla de la Región Metropolitana.

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN



**CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES**

Las
Condes
MEJOR PARA TODOS



PROCULTURA
FUNDACIÓN

Editado y diseñado por Plop! Galería y AjiColor. Ilustrado por Pati Aguilera. Impreso en Chile, 2023.