



PLANOS

EX JUZGADO **DE MEJILLONES**

Región de Antofagasta



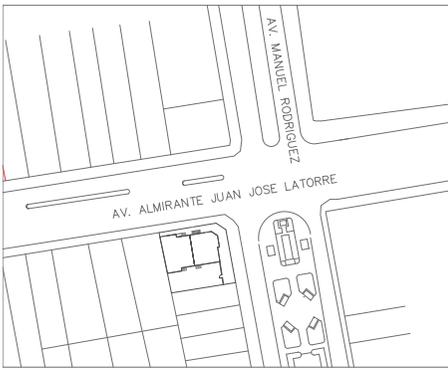
Polpaico



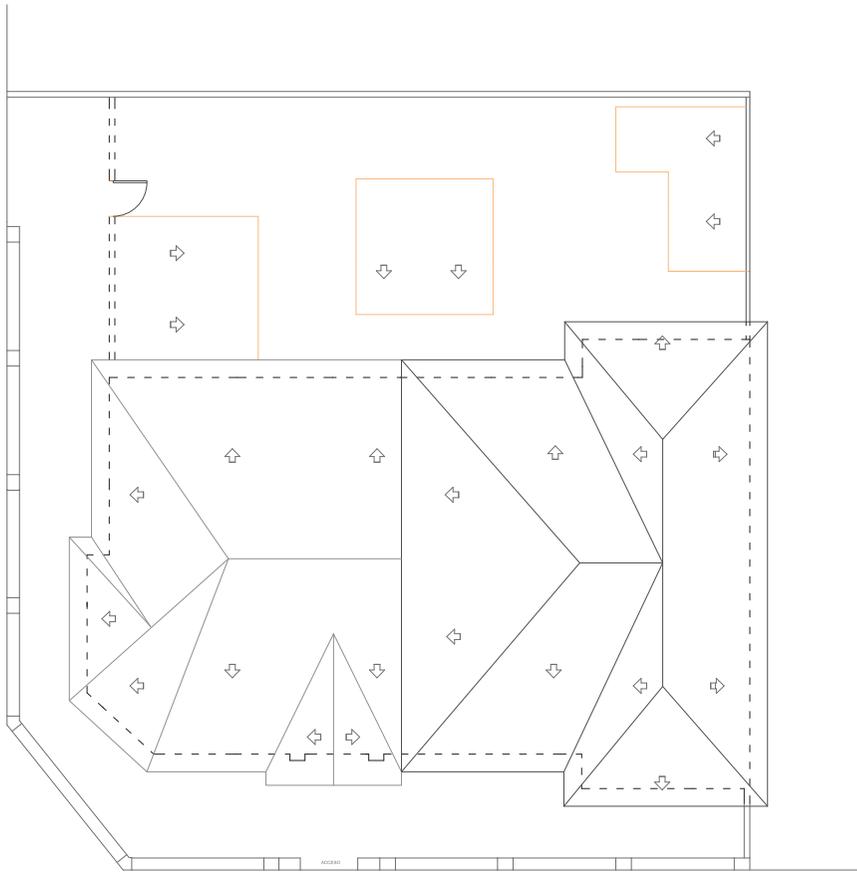
BSA



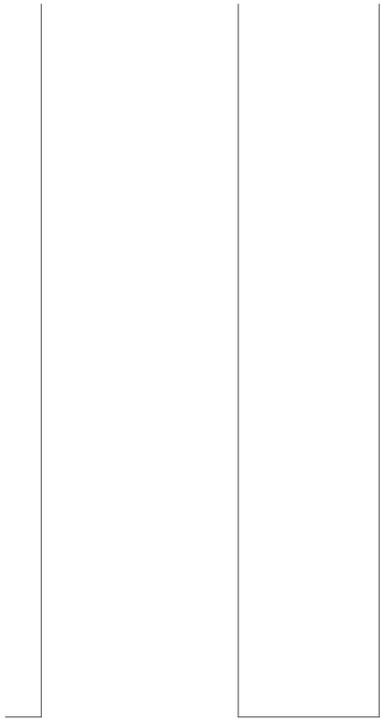
**PROCULTURA
FUNDACIÓN**



UBICACIÓN
ESC: 1:1000

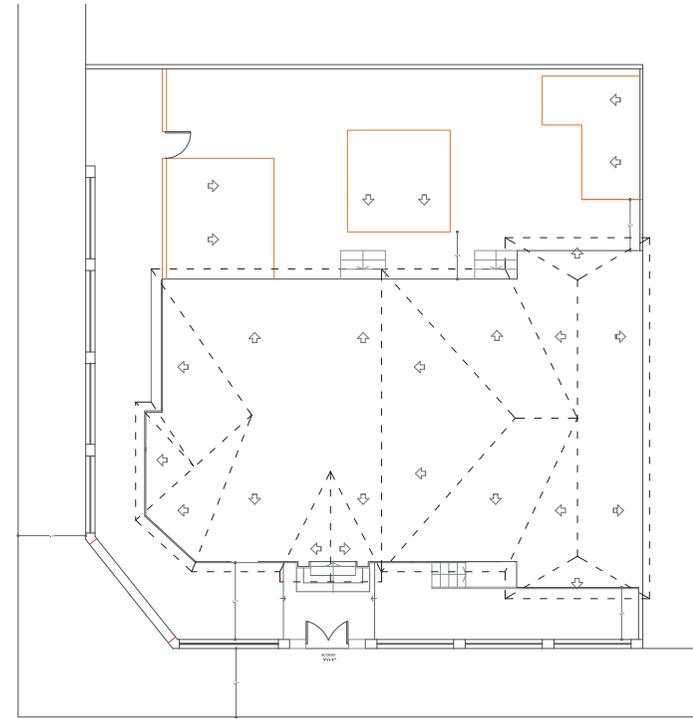


PLANTA DE TECHUMBRE
ESC: 1:75

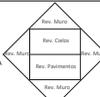


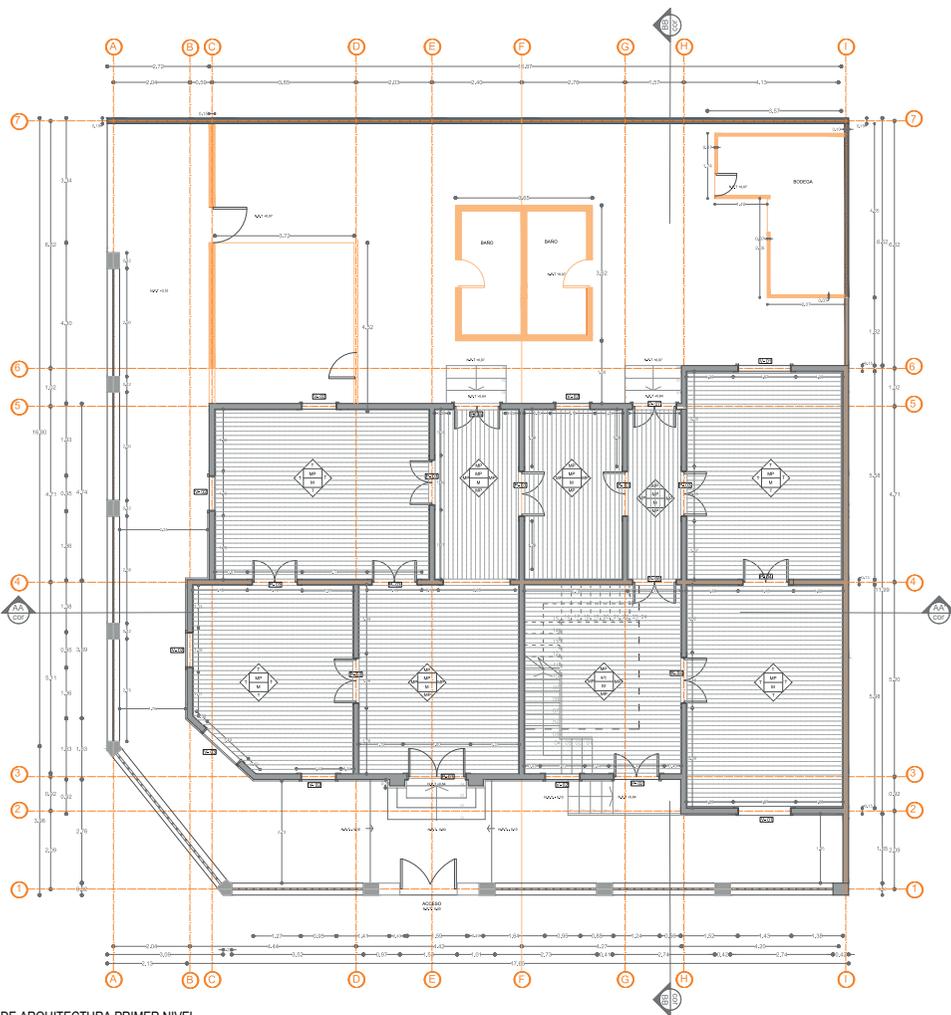
PLANO EMPLAZAMIENTO
ESC: 1:100

AVENIDA MANUEL RODRIGUEZ

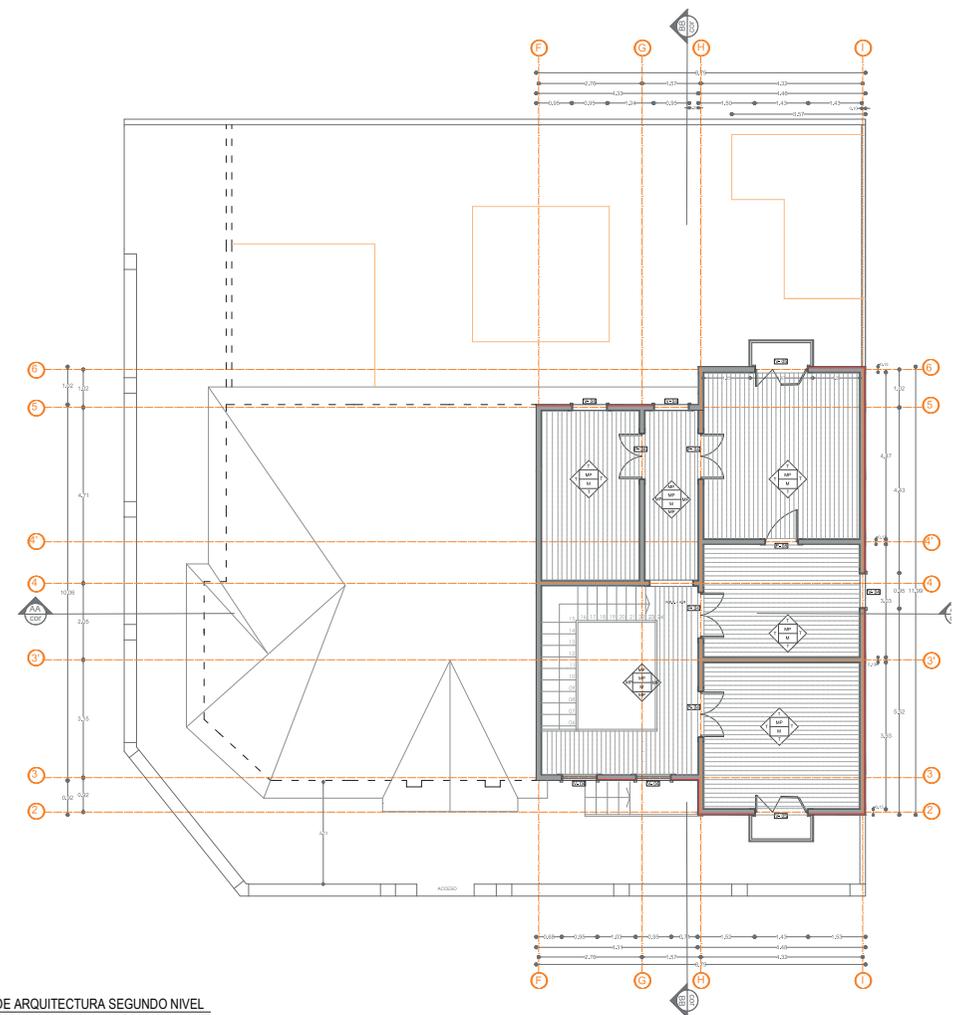


AV. ALMIRANTE JUAN JOSÉ LATORRE

		LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO JUZGADO DE SUBDELEGACIÓN		
SÍMBOLOS Referencias  Número de alzap L.º de alzap Ventanas y Puertas  V.º  P.º P.º Puerta V.º Ventana	DIRECCION CALLE CORONA HERALDOS INSUR DE ANTIGUA ROL: 25-008	PROPIETARIO FISCO	CONTENIDOS - PLANO DE UBICACIÓN - PLANTA DE EMPLAZAMIENTO - PLANTA DE CUBIERTA	
Revestimientos R. MADERA M. MADERA C. CERÁMICA T. PAVO, TELA, LINO S. BALCON OP. DE ENTREVADO M. MADERA PINTADA / BARNIZADA P. PINTURA DE CILINDRADO Y PINTADO ESC. CILINDRO EN ESTUCCO DE BARRO PINTADO DE UN REVESTIMIENTO DE MADERA	FECHA JULIO 2022	ARQUITECTA - RESPONSABLE PROYECTO CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA	NORTE 	LAMINA Nº L. Arq. - 01
	ESCALA ARQUITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO	FIRMA CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA		
INDICADA CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA				

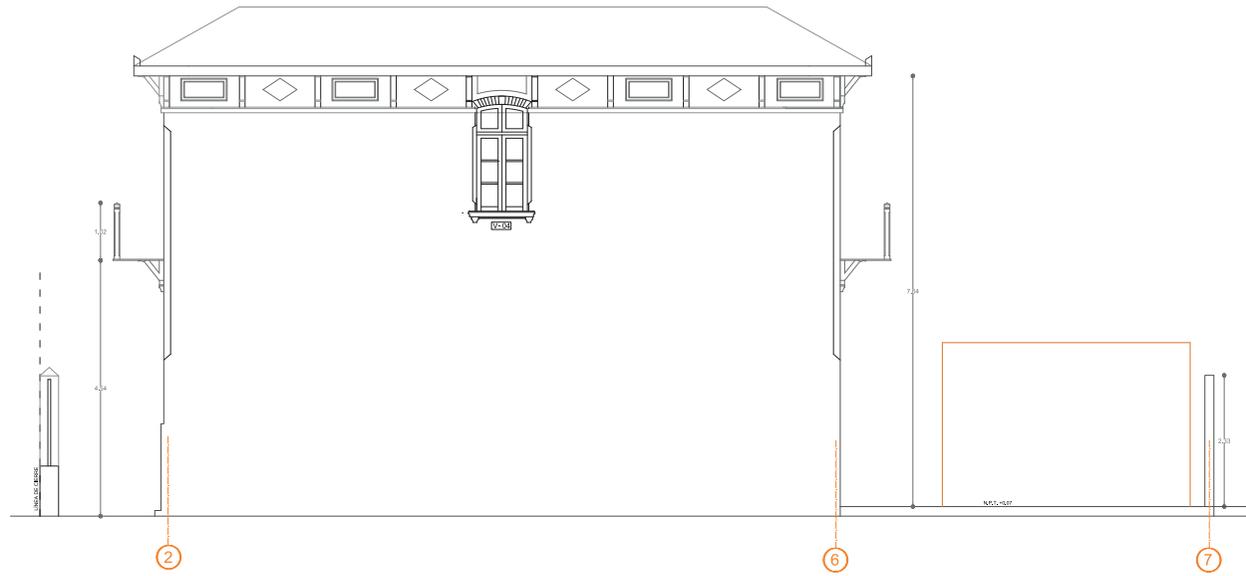


PLANTA DE ARQUITECTURA PRIMER NIVEL
ESC: 1:75

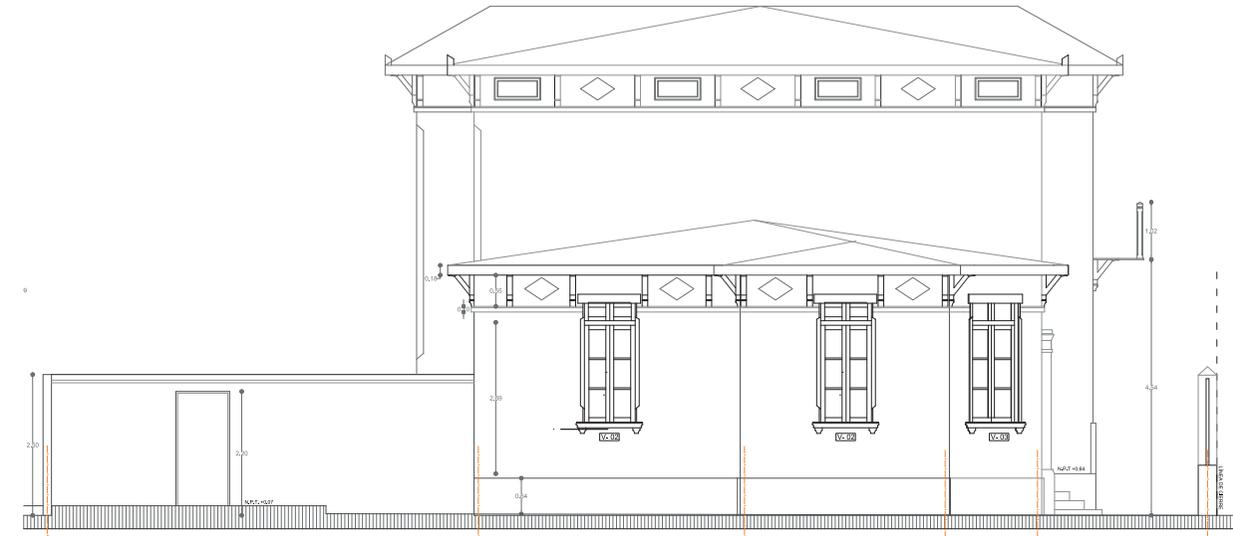


PLANTA DE ARQUITECTURA SEGUNDO NIVEL
ESC: 1:75

		LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO JUZGADO DE SUBDELEGACIÓN			
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA		DIRECCIÓN	PROPIETARIO	CONTENIDOS	
Referencias  Calle: Número de lote: L.O. de loteo	Ventanas y Puertas V-Nº P-Nº	CALLE FISCO CARRERA MELILLERES REGIÓN DE ANTIOQUIA ROL: 25-008	CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA FIRMA	- PLANTA DE 1º NIVEL - PLANTA DE 2º NIVEL	
Revestimientos R: SACOS M: MADERA C: CEMENTO T: PAVIMENTO TELA LINDO S: BAÑO SP: SIVYAMBIENTO M: MADERA FINCAH/BAÑADA P: PIEDRA G: PISO DE PAVIMENTO FINO SC: SIN CIELO M: MODO DE MANTENIMIENTO SR: SIN REVESTIMIENTO DE MURO		FECHA JULIO 2022	ARQUITECTA - RESPONSABLE PROYECTO CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA FIRMA	NORTE 	LAMINA Nº L. Arq. - 02
		ESCALA INDICADA	ARQUITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA		



ELEVACIÓN ORIENTE
ESC: 1:50



ELEVACIÓN PONIENTE
ESC: 1:50



ELEVACIÓN SUR
ESC: 1:50



ELEVACIÓN NORTE
ESC: 1:50

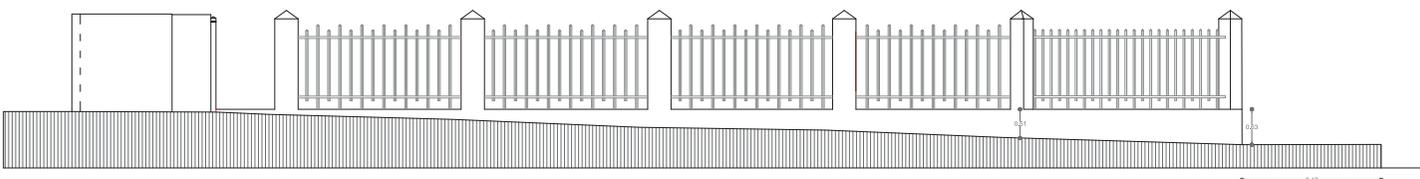
 PROCULTURA FUNDACIÓN DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA		LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO JUZGADO DE SUBDELEGACIÓN		
SÍMBOLOS Referencias  Números de dibujo L1 N° de planta V-N V. Ventana P-N P. Puerta V Ventana	DIRECCIÓN CALLE CORONA METALLOS RÍO DE ANTOFAGASTA ROL. 25-008	PROPIETARIO FSCD	CONTENIDOS • ELEVACIÓN NORTE • ELEVACIÓN SUR • ELEVACIÓN ORIENTE • ELEVACIÓN PONIENTE	
REVISOR A. INDESA B. INDESA C. DENAVICA D. FERRI, TELA - LINDSEY E. BALZOSA OF. DE PLANTEAMIENTO IN. INGENIERA PATRICIA BARRAZADA P. PROYECTO DA. CELSO BAYENADO Y PATRICIA BARRAZADA DA. CELSO BAYENADO Y PATRICIA BARRAZADA DA. CELSO BAYENADO Y PATRICIA BARRAZADA DA. CELSO BAYENADO Y PATRICIA BARRAZADA	FECHA JULIO 2022	ARQUITECTA - RESPONSABLE PROYECTO CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA	NORTE 	
INDICADA	ESCALA ARQUITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO	FIRMA CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA	LAMINA N° L. Arq. - 03	



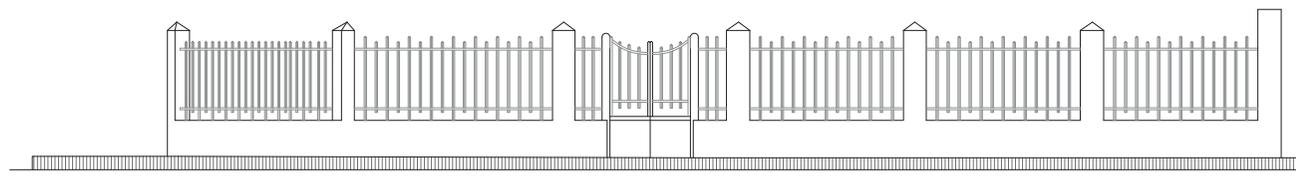
CORTE B-B / ELEVACIÓN EJE G
ESC: 1:50



CORTE A-A / ELEVACIÓN EJE 4
ESC: 1:50

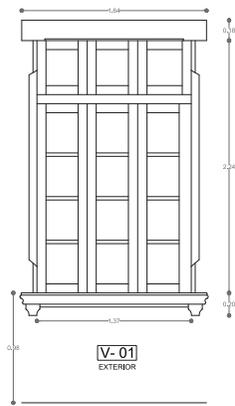


ELEVACIÓN EJE A - CALLE MANUEL RODRÍGUEZ
ESC: 1:50

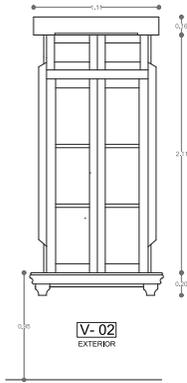


ELEVACIÓN EJE 1 - AV. ALMIRANTE LATORRE
ESC: 1:50

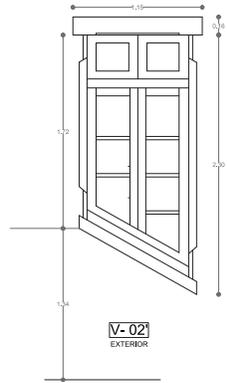
		LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO JUZGADO DE SUBDELEGACIÓN		
Referencias Ventanas y Puertas 	DIRECCION CALLE COLON VIELLOS INSITRE ANTONIETA ROL: 25-008	PROPIETARIO FISCO FIRMA	CONTENIDOS - CORTE A-A / ELEVACIÓN EJE 4 - CORTE B-B / ELEVACIÓN G - ELEVACIÓN MURO DE CIERRE CALLE ALMIRANTE LATORRE (EJE 1) - ELEVACIÓN MURO DE CIERRE CALLE MANUEL RODRÍGUEZ (EJE A)	
Revestimientos R: BADER M: BOCAL C: CERAMICA T: PAVEL, TELA, LINOLED B: BALDOSA SP: SIV PAVIMENTO P: PISO M: MUEBLA PINTADA (BARONZA) DC: COLOCANDO Y PINTADO DC: SIV CIELO ES: ESTUCCO DE BARRO PINTADO DS: SIN REVESTIMIENTO (MUR)	FECHA JULIO 2022	ARQUITECTA - RESPONSABLE PROYECTO CARLA PIAZZOU SCHEGGIA FIRMA	NORTE 	LAMINA N° L. Arq. - 04
ESCALA ARQUITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO	INDICADA CARLA PIAZZOU SCHEGGIA			



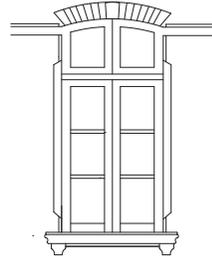
V-01
EXTERIOR



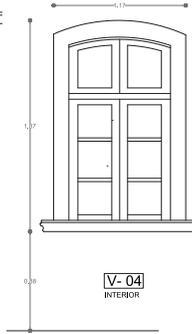
V-02
EXTERIOR



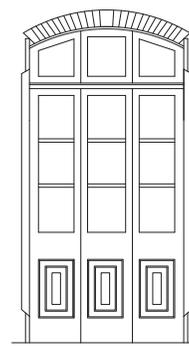
V-02
EXTERIOR



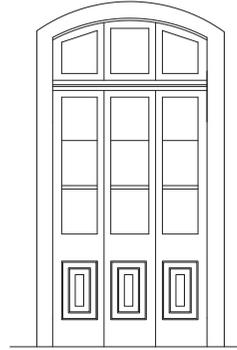
V-04
EXTERIOR



V-04
INTERIOR

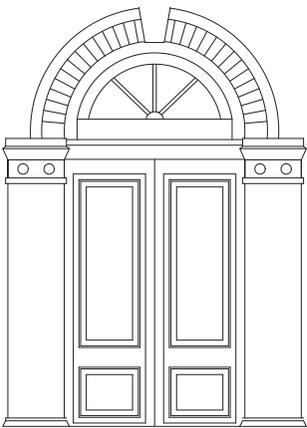


V-05
EXTERIOR

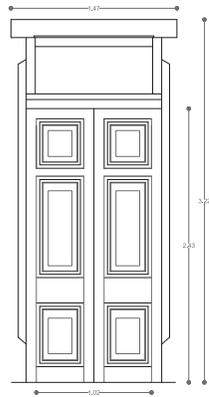


V-05
INTERIOR

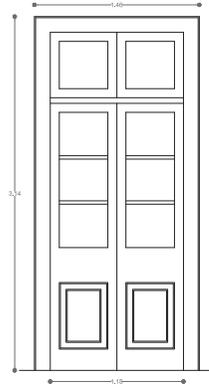
DETALLE VENTANAS
ESC: 1:25



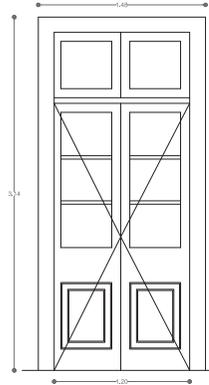
P-01



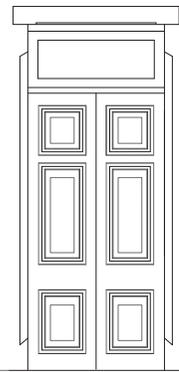
P-02



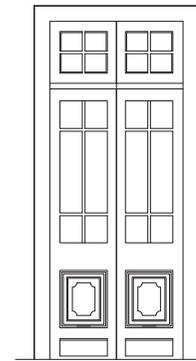
P-03



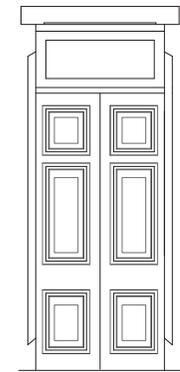
P-04



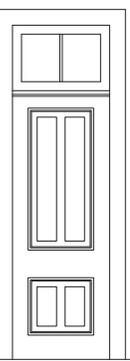
P-05



P-06



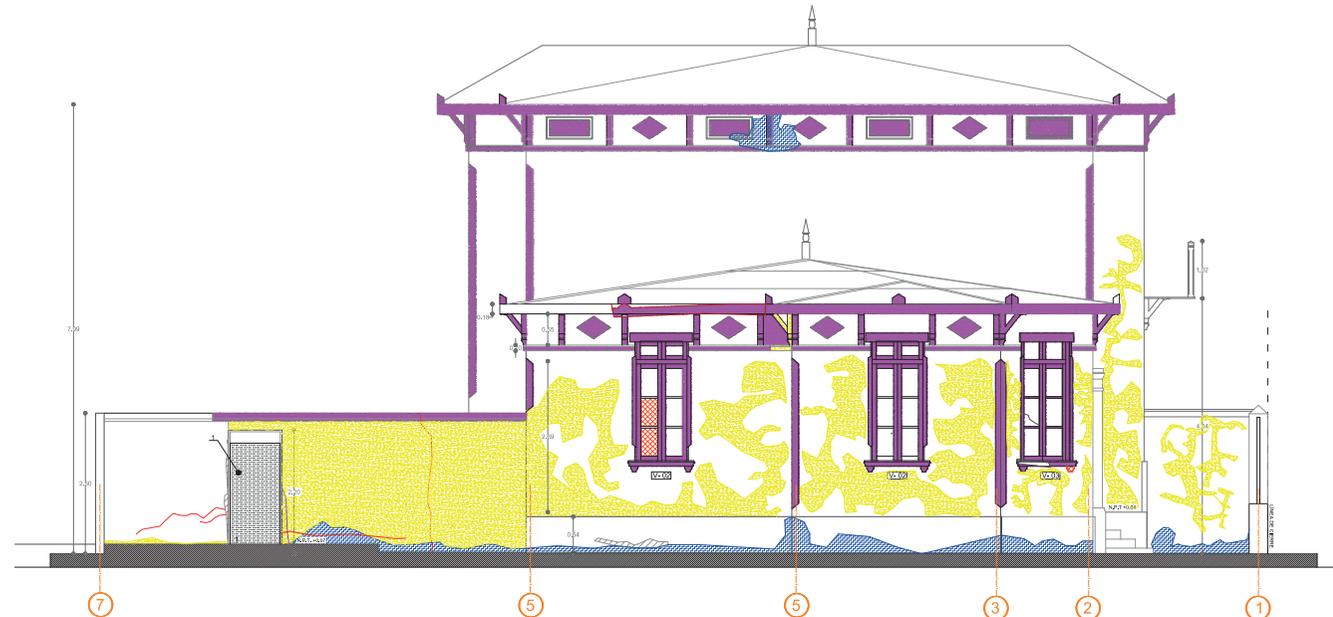
P-07



P-08

DETALLE PUERTAS
ESC: 1:25

		LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO JUZGADO DE SUBDELEGACIÓN		
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA		DIRECCION	PROPIETARIO	CONTENIDOS
Referencias L: Número de dibujo L: 1º de planta P: Planta V: Ventana	Ventanas y Puertas V-N: Ventana P-N: Puerta	CALLE	FISCO	- PLANTA DE 1º NIVEL - PLANTA DE 2º NIVEL - ELEVACIÓN CIERRE ALMIRANTE LATORRE (E.E 1)
Revestimientos R: MADERA W: YESO C: CERÁMICA T: PARED: TELA-ANILLO B: BALDOSA SP: SIVILMENTO M: MADERA PINTADA / BARNIZADA P: PINTURA DC: CEMENTADO / PINTADO SC: SIVILEO ES: ESTUCCO DE BARRO PINTADO SB: SIVILMENTO DE BARRO		FECHA JULIO 2022	ARQUITECTA - RESPONSABLE PROYECTO CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA	LAMINA Nº L. Arq. - 05
		ESCALA ARQUITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO	INDICADA CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA	



ELEVACION PONIENTE
ESC: 1:50

LEVANTAMIENTO DE DAÑOS PLANTA PRIMER NIVEL

ELEMENTO	MATERIALIDAD	DE ACCIÓN DIRECTA O EXTERNA		DAÑOS DE ACCIÓN INDIRECTA O INTERNA						GRAVEDAD	OBSERVACIONES	
		HUMEDAD	AGENTE BIOTICO	AGENTE ANTROPICO	MECANICO		QUIMICO		FISICO			
					FELTA O GRIETA	DEPLAZAMIENTO O DEFORMACION	LAGUNA O HONGOS EN EL MANTENIMIENTO	CONDICION O INFECCION	EROSION O MANCHAS			EROSION O DESCASCAMIENTO
Muro	Talavera de madera (Alto de agua o Puro riesgo, humedad, Abertura con tiempo)	█			█	█	█	█	█	█	1	Revolvemento exterior de hormigón con descascamiento de pintura y erosión, producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento. Muros en estado de riesgo en parte baja del muro. Debido por humedad exterior. Prtesis estéticas.
Cubierta	En platabanda, (tejas de cinc acanalado) con pendientes.				█	█	█	█	█	█	2	Daño de material de cubierta, Corrosión del metal original, daño producido por focos de pintura y problemas de humedad, piezas faltantes.
Puertas y Ventanas	Madera (pero riesgo) pintada			█			█	█	█	█	2	Erosión, descascamiento de capa pictórica y manchas, producto de agentes atmosféricos, y falta de mantenimiento. Elementos faltantes y pintura quitada en marcos de ventanas, y vidrios.
Tapacán, cornisas y ornamentos	Madera pintada						█	█	█	█	2	Suciedad evidente de la capa pictórica superficial. Producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento.

PRÓTESIS ESTÉTICAS
Las pinturas en el caso de la edificación muestran problemas de funcionalidad. Es que genera la corrosión de metales metálicos que en este caso no difiere con la estética del edificio original y se encuentran en evidente estado de deterioro.

Nº 1 Pintura de madera, superpuesta en marcos de puertas. En mal estado y no conservada.



ELEVACION SUR
ESC: 1:50

LEVANTAMIENTO DE DAÑOS PLANTA PRIMER NIVEL

ELEMENTO	MATERIALIDAD	DE ACCIÓN DIRECTA O EXTERNA		DAÑOS DE ACCIÓN INDIRECTA O INTERNA						GRAVEDAD	OBSERVACIONES	
		HUMEDAD	AGENTE BIOTICO	AGENTE ANTROPICO	MECANICO		QUIMICO		FISICO			
					FELTA O GRIETA	DEPLAZAMIENTO O DEFORMACION	LAGUNA O HONGOS EN EL MANTENIMIENTO	CONDICION O INFECCION	EROSION O MANCHAS			EROSION O DESCASCAMIENTO
Muro	Talavera de madera (Alto de agua o Puro riesgo, humedad, Abertura con tiempo)	█			█	█	█	█	█	█	1	Revolvemento exterior de hormigón con agujeros, descascamiento de pintura y erosión, producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento. Agujeros en zonas de edificación en parte baja del muro. Debido por humedad exterior. Prtesis Estéticas.
Cubierta	En platabanda, (tejas de cinc acanalado) con pendientes.				█	█	█	█	█	█	2	Daño de material de cubierta, Corrosión del metal original, daño producido por focos de pintura y problemas de humedad, piezas faltantes.
Puertas y Ventanas	Madera (pero riesgo) pintada			█			█	█	█	█	2	Erosión, descascamiento de capa pictórica y manchas, producto de agentes atmosféricos, y falta de mantenimiento. Elementos faltantes y pintura quitada en marcos de ventanas, y vidrios.
Tapacán, cornisas y ornamentos	Madera pintada						█	█	█	█	2	Suciedad evidente de la capa pictórica superficial. Producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento.

PRÓTESIS ESTÉTICAS
Las pinturas en el caso de la edificación muestran problemas de funcionalidad. Es que genera la corrosión de metales metálicos que en este caso no difiere con la estética del edificio original y se encuentran en evidente estado de deterioro.

Nº 1 Cubierta de concreto, en mal estado y mal realizada.

Nº 2 Tejas de madera que cubre faltante de marcos de puertas, de ventanas.

Nº 3 Malla antirrayos, en mal estado y mal realizada.

Nº 4 Elemento metálico para sostener vidrios.

Nº 5 Cubiertas de agua sobre puertas y mal realizadas.

Nº 6 Edificación Sur (pasadero) de albañilería de bloques de hormigón y talavera de madera en mal estado.

1.- Daños de Acción Indirecta o Interna: Acciones propias de la naturaleza del material y consecuencias de las propiedades y características de los mismos.
Medios: provocado por movimientos, desgastes, separaciones y aperturas.

Medios:

- Fisuras
- Grietas
- Deformaciones
- Desplazamiento
- Desajuste
- Piezas Quebradas
- Lagunas
- Corrosión
- Oxidación
- Manchas
- Elementos faltantes

Químico: Producido generalmente por presencia de agentes (como sales y ácidos) que reaccionan provocando descomposiciones de los materiales afectados.

Físico: Producido por cambios de temperatura y atmosféricos.

2.- Daños de Acción Directa o Externa: Acciones producidas por agentes externos, independiente de la naturaleza de los materiales.

Condiciones Ambientales: Exposición al clima, agentes atmosféricos como sol, viento, lluvia, cambios de temperatura, etc.

Humedad: La presencia de agua aporta humedad, puede ser por Capilaridad, filtración, Condensación o Accidental.

Agentes bióticos: Influyen desde los microorganismos hasta vegetación y animales.

Agentes Bióticos (Xilófagos):

- Moho
- Hongos
- Crecimiento vegetal

Agente Antropico: Tiene su origen en la acción humana sobre la edificación. Pueden ser Intencionales, cuando el propósito de la intención está sobre la alteración que se pueda producir en la estabilidad del edificio, y No intencionales, cuando el deterioro aunque es previsible por el humano, no es el que incide directamente, por ejemplo, La falta de mantenimiento.

Rotura (Arado)

Adiciones / Modificaciones

Suciedad superficial

NIVEL DE GRAVEDAD DEL DAÑO

- 1.- Leve: Daños superficiales y puntuales sin riesgo de colapso.
- 2.- Moderado: Daños que comprometen estructura sin riesgo de colapso.
- 3.- Severo: Daños que comprometen estructura con riesgo de colapso.

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO
JUZGADO DE SUBELEGACIÓN

SIMBOLOS		DIRECCION	PROPIETARIO	CONTENIDOS	
Referencias	Ventanas y Puertas	CALLE	FISCO	<ul style="list-style-type: none"> ELEVACION PONIENTE ELEVACION SUR 	
Referencias: N: Número de dibujo L: Nº de línea C: CERRADA P: PINTADA M: MEDIDA PRECISA E INDETERMINADA S: SUELO DE CEMENTADO Y PINTADO B: BLOQUE DE CEMENTO E: ESTUQUE DE BARRO PINTADO D: DESPLAZAMIENTO DE BARRIO	Ventanas y Puertas: V: Ventana P: Puerta P: Puerta V: Ventana	DIRECCION: CORONA MALLONES RESOLUCION ANOTADA ROL: 25 - 008	PROPIETARIO: CARLA PIAZZOLI SCHEGGA	ARCHITECTA - RESPONSABLE PROYECTO CARLA PIAZZOLI SCHEGGA	FECHA: JULIO 2022
REVISIONES: 1: REVISIONES 2: REVISIONES 3: REVISIONES 4: REVISIONES 5: REVISIONES		FECHA: JULIO 2022	ARCHITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO CARLA PIAZZOLI SCHEGGA	NORTE	LAMINA Nº: L. C. - 02



CORTE B-B / ELEVACIÓN EJE G
ESC: 1:50

LEVANTAMIENTO DE DAÑOS PLANTA PRIMER NIVEL

ELEMENTO	MATERIALIDAD	DE ACCIÓN DIRECTA O EXTERNA		DAÑOS					GRAVEDAD	OBSERVACIONES	PRÓTESIS ESTÉTICAS	
		HUMEDAD	AGENTE QUÍMICO	MECANICO	DEFORMACIÓN	AGRIETAMIENTO	LAGUNA (huecos o roturas)	CORROSIÓN				EROSIÓN
Muros	Taladro de madera (Atado de madera o Pivo original), Revestimiento perlas.									1	Revestimiento exterior de hormigón con algunas fisuras, descascamiento de pintura y erosión, producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento. Lagunas en entado, Prótesis Estéticas.	Nº 1 Cambio de conexión eléctrica (almacenamiento), en mal estado y mal instalado.
Estructura Techumbre	Madera (para original) perlas.									2	Suciedad existente, estructura de madera y pintura, con suciedad superficial y depósitos orgánicos producto de la falta de mantenimiento, pasos fallidos.	Nº 2 Edificación Sur (protección) de albañilería de bloques de hormigón y vitreaques de madera en mal estado.
Cielos	Madera perlas.									2	Suciedad existente de la capa pintada superficial. Desaparecidos y faltantes en cada sobre capa escudo.	Nº 3 Nº 4 Nº 5 Nº 6



CORTE A-A / ELEVACIÓN EJE 4
ESC: 1:50

LEVANTAMIENTO DE DAÑOS PLANTA PRIMER NIVEL

ELEMENTO	MATERIALIDAD	DE ACCIÓN DIRECTA O EXTERNA		DAÑOS					GRAVEDAD	OBSERVACIONES	PRÓTESIS ESTÉTICAS	
		HUMEDAD	AGENTE QUÍMICO	MECANICO	DEFORMACIÓN	AGRIETAMIENTO	LAGUNA (huecos o roturas)	CORROSIÓN				EROSIÓN
Muros	Taladro de madera (Atado de madera o Pivo original), Revestimiento perlas.									1	Revestimiento de revestido interior con albañilería, en mal estado. Suciedad sobre revestimiento de depósitos orgánicos en puertas, escalera y muro capa escudo. Faltantes en cielo. Desaparecidos por un vano puerta, Prótesis Estéticas.	Nº 1 Faltante de madera que cubre y tapa muro de vano de puerta.
Escalera	Madera perlas.									2	Suciedad existente, estructura de madera y pintura, con suciedad superficial y depósitos orgánicos producto de la falta de mantenimiento, pasos fallidos.	Nº 2 Nº 3 Nº 4 Nº 5 Nº 6
Puertas y Ventanas	Madera (para original) perlas.									2	Erosión, descascamiento de capa pintada y manchas, producto de agentes atmosféricos, y falta de mantenimiento. Albañilería faltante y pintura quemada en marco de ventana, y celosía. Prótesis estéticas.	
Comisas	Madera perlas.									2	Suciedad existente de la capa pintada superficial. Producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento.	

GLOSARIO LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

1.- Daños de Acción Indirecta o Interna: Acciones propias de la naturaleza del material y consecuencias de las propiedades y características de los mismos. (pueden ser de tipo químico, físico, mecánico, etc).

Mecánico: provocado por movimientos, desgastes, separaciones y aperturas.

- Fisuras
- Grietas
- Deformaciones
- Desplazamiento
- Desajuste
- Piezas Quebradas
- Lagunas
- Desprendimiento, Pérdida de material
- Elementos faltantes

Químico: Producido generalmente por presencia de agentes (como sales y ácidos) que reaccionan provocando descomposiciones de los materiales afectados.

- Corrosión
- Oxidación
- Manchas

Físicos: Producidos por cambios de temperatura y atmosféricos.

- Erosión

2.- Daños de Acción Directa o Externa: Acciones producidas por agentes externos, independiente de la naturaleza de los materiales.

Condiciones Ambientales: Exposición al clima, agentes atmosféricos como sol, viento, lluvia, cambios de temperatura, etc.

Humedad: La presencia de agua aporta humedad, puede ser por Capilaridad, filtración, Condensación o Accidental.

- Humedad
- Eflorencias

Agentes biológicos: Hibernan desde los microorganismos hasta vegetación y animales.

- Agentes Bióticos (Xilófagos)
- Moho
- Hongos
- Crecimiento vegetal

Agente Antropico: Tiene su origen en la acción humana sobre la edificación. Pueden ser Intencionales, cuando el propósito de la intención esta sobre la alteración que se pueda producir en la estabilidad del edificio, y No intencionales, cuando el deterioro aunque es previsible por el humano, no es él, quien incide directamente, por ejemplo, La falta de mantenimiento.

- Rotura (Maldado)
- Adiciones / Modificaciones
- Suciedad superficial

NIVEL DE GRAVEDAD DEL DAÑO

- Leve: Daños superficiales y puntuales sin riesgo de colapso.
- Moderado: Daños que comprometen estructura sin riesgo de colapso.
- Mayor: Daños que comprometen estructura con riesgo de colapso.
- Severo: Colapso total de la estructura.

PRO CULTURA FUNDACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO
JUZGADO DE SUBDELEGACIÓN

REFERENCIAS: Ventanas y Puertas

DIRECCIÓN: CALLE FISCO

PROPIETARIO: FISCO

CONTENIDOS: CORTE A - A' / CORTE B - B'

FECHA: JULIO 2022

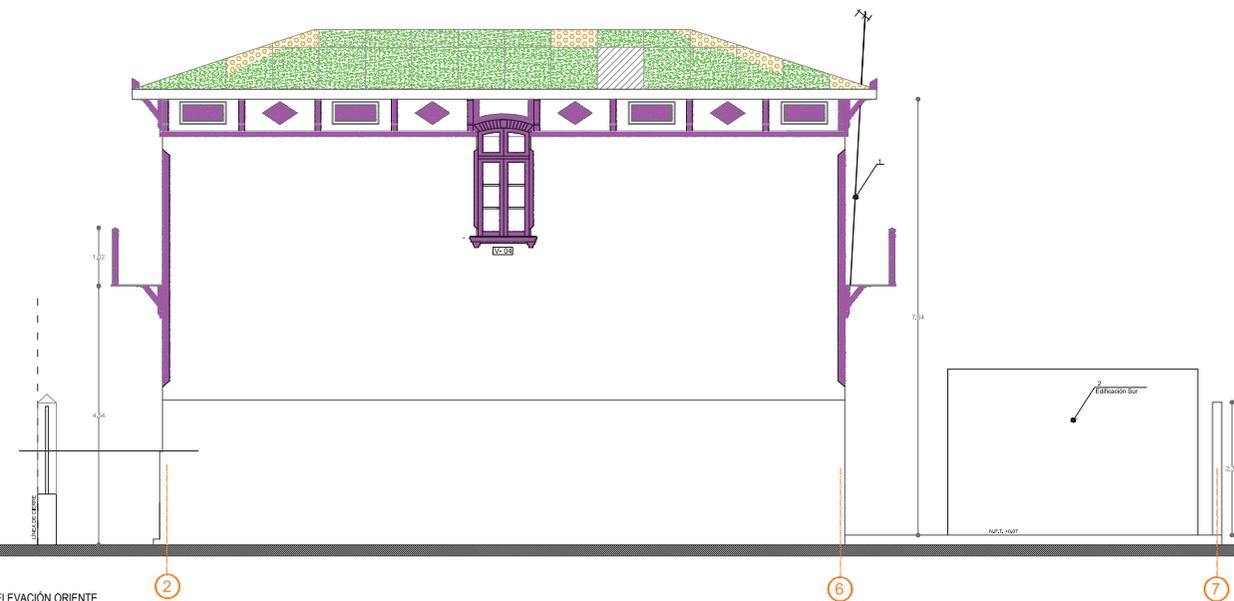
ARQUITECTA - RESPONSABLE PROYECTO: CARLA PIAZZOLI SCHEGGA

FECHA: JULIO 2022

ARQUITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO: CARLA PIAZZOLI SCHEGGA

INDICADA: CARLA PIAZZOLI SCHEGGA

L. C. - 04



ELEVACIÓN ORIENTE
ESC: 1:50

LEVANTAMIENTO DE DAÑOS PLANTA PRIMER NIVEL

ELEMENTO	MATERIALIZAD	DAÑOS										GRAVEDAD	OBSERVACIONES
		DE ACCIÓN DIRECTA O EXTERNA		DE ACCIÓN INDIRECTA O INTERNA				FÍSICO					
		HUMEDAD	AGENTE BIÓTICO	AGENTE ANTROPICO	FORMA ORETA	DESAGÜE, ASIENTAMIENTO, DEFORMACIONES	LAGUNAS (SARROSA, HUMEDAD, INUNDACION, DESPRENDIMIENTO)	COMISION DE MATERIALES	CONDICION DE ASENTAMIENTO	CONDICION DE DESGASTO	CONDICION DE DESGASTO		
Muro	Talabartera de madera (Abeto Douglas y Pino negro), revestido al exterior con hormigón.											1	Revestimiento exterior de hormigón con descascaramiento de pintura y erosión, producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento.
Cubierta	Fa galvanizada, láminas de zinc recubiertas con epoxi.											2	Oxidación del material de cubierta. Corrosión del material original, daño producido por hojas de palmeras y problemas de humedad, gases ácidos.
Ventana	Madera (pino orange) pintada											2	Descascaramiento de capa pintada y manchas, producto de agentes atmosféricos, y falta de mantenimiento.
Tapacán y ornamentos	Madera pintada											2	Suciedad existente en la capa pintada superficial. Producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento.

PRÓTESIS ESTÉTICAS
Los cambios en el uso de la edificación crean problemas de funcionalidad. En que genera la necesidad de nuevas soluciones que en este caso no se relacionan con el material original y se encuentran en evidente estado de deterioro.

Nº 1: Antena más instalada, que afecta la imagen estética del edificio.
Nº 2: Edificación Sur (posterior) de abalorio de bloques de hormigón y talabartera de madera en mal estado.



ELEVACIÓN NORTE
ESC: 1:50

LEVANTAMIENTO DE DAÑOS PLANTA PRIMER NIVEL

ELEMENTO	MATERIALIZAD	DAÑOS										GRAVEDAD	OBSERVACIONES	PRÓTESIS ESTÉTICAS
		DE ACCIÓN DIRECTA O EXTERNA		DE ACCIÓN INDIRECTA O INTERNA				FÍSICO						
		HUMEDAD	AGENTE BIÓTICO	AGENTE ANTROPICO	FORMA ORETA	DESAGÜE, ASIENTAMIENTO, DEFORMACIONES	LAGUNAS (SARROSA, HUMEDAD, INUNDACION, DESPRENDIMIENTO)	COMISION DE MATERIALES	CONDICION DE ASENTAMIENTO	CONDICION DE DESGASTO	CONDICION DE DESGASTO			
Muro	Talabartera de madera (Abeto Douglas y Pino negro), revestido al exterior con hormigón.											1	Revestimiento exterior de hormigón con algunas fisuras, descascaramiento de pintura y erosión, producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento. Lugares en erosión, Pinturas dañadas.	Nº 1: Cables de conexión eléctrica, en mal estado y mal instalados.
Cubierta	Fa galvanizada, láminas de zinc recubiertas con epoxi.											2	Oxidación del material de cubierta. Corrosión del material original, daño producido por hojas de palmeras y problemas de humedad, gases ácidos.	Nº 2: Talabartera de madera que cubre falda de marcos de ventanas.
Puertas y Ventanas	Madera (pino orange) pintada											2	Erosión, descascaramiento de capa pintada y manchas, producto de agentes atmosféricos, y falta de mantenimiento. Elementos dañados y piezas quebradas en marcos de ventanas, y vidrios. Pruebas estéticas.	Nº 3: Nº 4: Nº 5: Nº 6:
Tapacán, cornisas y ornamentos	Madera pintada											2	Suciedad existente en la capa pintada superficial. Producto de agentes atmosféricos y falta de mantenimiento.	Nº 7:

GLOSARIO LEVANTAMIENTO DE DAÑOS

- 1- Daños de Acción Indirecta o Interna: Acciones propias de la naturaleza del material y consecuencias de las propiedades y características de los mismos. (pueden ser de tipo químico, físico, mecánico, etc).
- Mecánico: provocado por movimientos, desgastes, separaciones y aperturas.
- Fisuras
 - Grietas
 - Deformaciones
 - Desplazamiento
 - Desajuste
 - Piezas Quebradas
 - Lagunas
 - Corrosión
 - Desprendimiento, Pérdida de material
 - Elementos faltantes
- Químico: Producido generalmente por presencia de agentes (como sales y ácidos) que reaccionan provocando descomposiciones de los materiales afectados.
- Físicos: Producidos por cambios de temperatura y atmosféricos.
- Erosión

2- Daños de Acción Directa o Externa: Acciones producidas por agentes externos, independiente de la naturaleza de los materiales.

- Condiciones Ambientales: Exposición al clima, agentes atmosféricos como sol, viento, lluvia, cambios de temperatura, etc.
- Humedad: La presencia de agua aporta humedad, puede ser por Capilaridad, filtración, Condensación o Accidental.
- Agentes biológicos: Influyen desde los microorganismos hasta vegetación y animales.
- Humedad
 - Efervescencias
 - Agentes biológicos (Moligas)
 - Moho
 - Hongos
 - Crecimiento vegetal
 - Rotura (Módulo)
 - Adiciones / Modificaciones
 - Suciedad superficial

NIVEL DE GRAVEDAD DEL DAÑO

- 1.- Leve: Daños superficiales y puntuales sin riesgo de colapso.
- 1. Moderado: Daños que comprometen estructura sin riesgo de colapso.
- 2. Mayor: Daños que comprometen estructura con riesgo de colapso.
- 3. Severo: Colapso total de la estructura

PRO-CULTURA FUNDACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

Referencias: Ventanas y Puertas

Revestimientos: BACERA, MADERA, CERAMICA, PAVIMENTO, BALSASA, P. PINTADO, DE CIELO ENTIBADO Y PINTADO EN BLANCO, EN EL ESTUDIO DE BARRIO PINTADO DEL DEPARTAMENTO DE BARRIO.

Simbología: V, N, P, M, etc.

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO CRÍTICO
JUZGADO DE SUBDELEGACIÓN

DIRECCION	PROPIETARIO	CONTENIDOS
CALLE CORONA MELANONES REGIO DE SANTA FE RDL: 25-008	FISCO	• ELEVACIÓN ORIENTE • ELEVACIÓN NORTE
FECHA	ARCHITECTA - RESPONSABLE PROYECTO	NORTE
JULIO 2022	CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA	LAMINA Nº
ESCALA	ARCHITECTA - ENCARGADA LEVANTAMIENTO	
INDICADA	CARLA PIAZZOLI SCHEGGIA	